

Mes Curso	Marzo (Narrativo)	Abril (Lírico)	Mayo (Narrativo)	Junio (Lírico)	Julio (Narrativo)	Agosto (Narrativo)	Septiembre (Dramático)	Octubre (Dramático)	Noviembre (Dramático)
1° Medio	El diablo en la botella (Robert Louis Stevenson)	Décimas de Violeta Parra	El diario de Ana Frank	Soñando En La Mar Amarga (García Lorca)	La metamorfosis (Franz Kafka)	Un mundo feliz (Aldoux Huxley)	Como en Santiago (Daniel Barros Grez)	Edipo Rey (Sófocles)	La ratonera (Agatha Christie)
2° Medio	El guardián entre el centeno (Salinger)	Poemas y antipoemas (Nicanor Parra)	El socio (Jenaro Prieto)	Antología poética (Antonio Machado)	Crónicas marcianas (Ray Bradbury)	Flores de papel (Ewon Wolf)	Prometeo encadenado (Esquilo)	Las suplicantes (Eurípides)	Antígona (Sófocles)
3° Medio	La granja de los animales (George Orwell)	Altazor (Vicente Huidobro)	El príncipe (Maquiavelo)	Antología de paso (Enrique Lihn)	Fahrenheit 451 (Ray Bradbury)	Carta al padre (Franz Kafka)	La nona (Roberto Cossa)	Yerma (Federico García Lorca)	La malquerida (Jacinto Benavente)
4° Medio	Pedro Páramo (Juan Rulfo)	Antología poética de (Mario Benedetti)	Niebla (Miguel de Unamuno)	20 poemas de amor y una canción desesperada (Neruda)	El Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes)	El Aleph (Jorge Luis Borges)	La cantante calva (Eugene Ionescu)	Hechos consumados (Juan Radrigán)	