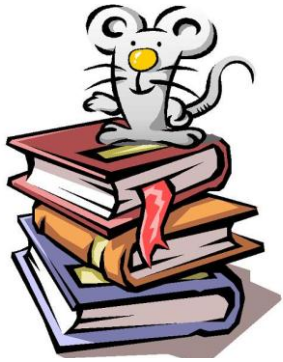




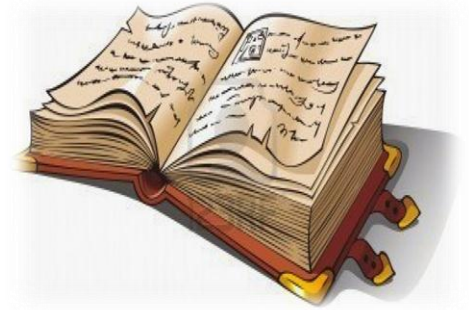
LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2019
PRIMER AÑO ENSEÑANZA MEDIA



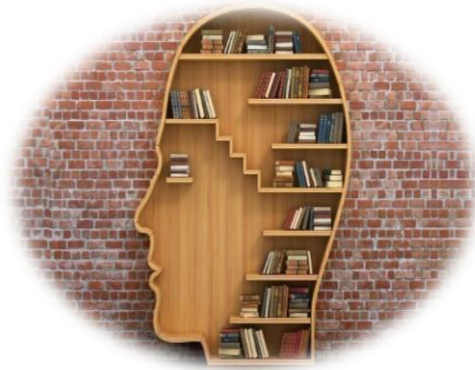
CURSO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	OCTUBRE	NOVIEMBRE
1° MEDIO	<p>“Narraciones Extraordinarias” Autor: Edgar Allan Poe. Selección: El Gato Negro – Los Crímenes de la Calle Morgue – La Caída de la Casa Usher – El Retrato Oval – Corazón Delator.</p>	<p>“Los Héroes” Autor: Francisco Schilling.</p>	<p>“Donde Surgen las Sombras” Autor: David Lozano Garbala.</p>	<p>“El Señor de las Moscas” Autor: William Golding.</p>	<p>“Los Invasores” Autor: Egon Wolf.</p>	<p>“El Viejo y El Mar” Autor: Ernest Hemingway.</p>	<p>“La Contadora de Películas” Autor: Hernán Rivera Letelier.</p>
	<p>Eje Temático: Introducción al Relato Policial – Narración</p>	<p>Eje Temático: Novela Histórica – Narración.</p>	<p>Eje Temático: Narración – Novela Policial.</p>	<p>Eje Temático: Narración – Configuración Social.</p>	<p>Eje Temático: Drama – Texto Dramático - tendencias del siglo XX.</p>	<p>Eje Temático: Narración.</p>	<p>Eje Temático: Relato Histórico - Contextualización histórica de la comunidad de las salitreras.</p>



LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2019
SEGUNDO AÑO ENSEÑANZA MEDIA



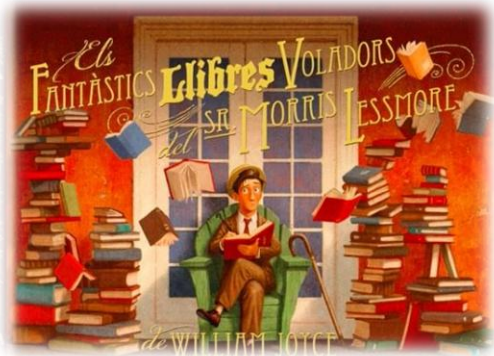
CURSO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	OCTUBRE	NOVIEMBRE
2° MEDIO	<p>“Crónicas de una muerte anunciada” Gabriel García Márquez, editorial Diana, oveja negra, antártica. (la que encuentre fácilmente y previo acuerdo)</p>	<p>“El túnel” Ernesto Sábato, editorial antártica. (previo acuerdo)</p>	<p>“Boquitas pintadas” Manuel Puig, editorial sudamericana (previo acuerdo)</p>	<p>“El profeta” (el jardín del profeta) Khalil Gibrán, editorial</p>	<p>“El libro de las preguntas” Pablo Neruda</p>	<p>“Antígona”, Sófocles, editorial universitaria.</p>	<p>“Casa de muñecas”, Henrik Ibsen, editorial verbum (o lo que encuentre, cumpliendo con el número de páginas)</p>
	<p>Eje temático: introducción a la literatura. Lo real y la ficción</p>	<p>Eje temático: narración-anacronías-historia-narración</p>	<p>Eje temático: estereotipos y prototipos sociales</p>	<p>Eje temático: historia-narración.</p>	<p>Eje temático: introducción al género lírico</p>	<p>Eje temático: introducción al género dramático</p>	<p>Eje temático: teatro tradicional.</p>



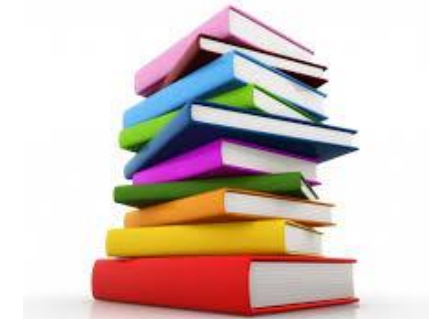
LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2019
TERCER AÑO ENSEÑANZA MEDIA



CURSO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	OCTUBRE	NOVIEMBRE
3° MEDIO	<p>“El Perfume” Autor: Patrick Süskind.</p>	<p>“Ardiente Paciencia” Autor: Antonio Skarmeta”</p>	<p>“El Niño con Pijama a Rayas” Autor: John Boyne.</p>	<p>“Fahrenheit 451” Autor: Ray Bradbury.</p>	<p>“Drácula” Autor: Bram Stoker.</p>	<p>“Santa María de las Flores Negras” Autor: Hernán Rivera Letelier.</p>	<p>“El Árbol – La última Niebla” Autor: María Luisa Bombal.</p>
	<p>Eje Temático: Contexto Histórico – Narración.</p>	<p>Eje Temático: Contexto Histórico – Narración.</p>	<p>Eje Temático: Contexto Histórico – Narración.</p>	<p>Eje Temático: Novela Distópica – Narración.</p>	<p>Eje Temático: Contexto Histórico – Novela Romántica XIX Narración.</p>	<p>Eje Temático: Contexto Histórico – Narración.</p>	<p>Eje Temático: Contexto Histórico – Narración Feminista.</p>



LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2019
CUARTO AÑO ENSEÑANZA MEDIA



CURSO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	OCTUBRE
4° MEDIO	"Hijo de ladrón" Manuel rojas, editorial zigzag	"Confieso que he vivido" Pablo Neruda, editorial planeta de libroso.	"La cultura huachaca" Pablo Huneeus, editorial antártica.	"La tregua" Mario Benedetti, alianza editorial (previo acuerdo)	"Poemas y anti poemas" Nicanor Parra, editorial antártica (previo acuerdo)	"Metamorfosis", Franz Kafka, editorial alianza
	Eje temático: introducción al manifiesto.	Eje temático: discurso público.	Eje temático: discurso - argumentativo	Eje temático: estilos narrativos	Eje temático: literatura latinoamericana	Eje temático: voces narrativas, perspectivas narrativas.