



7^o
Básico



TEXTO DEL ESTUDIANTE

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Victoria Alejandra Pinto Arratia • Jorge Nicolás Álvarez Valderas



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN.



HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

La imagen corresponde a un bajorrelieve o estela de la civilización maya en las ruinas de Palenque, México. Estos consisten en representaciones artísticas, tallados en paredes de piedra, en las que se narraban historias, eventos históricos o ceremonias religiosas mediante símbolos y jeroglíficos.

Jorge Nicolás Álvarez Valderas

Licenciado en Historia

Pontificia Universidad Católica de Chile

Victoria Alejandra Pinto Arratia

Profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica

Pontificia Universidad Católica de Chile



UNIDAD

1

Primeras sociedades agrícolas y civilizaciones6

Lección 1 El surgimiento de la agricultura8

¿Por qué la agricultura fue revolucionaria?8

Una propuesta de periodización..... 10

Las fuentes históricas..... 12

Las sociedades del Paleolítico 14

La revolución neolítica..... 16

La expansión de la agricultura y la ganadería. 18

¿Qué llevó al desarrollo de la agricultura?..... 20

Acumulación y comercio 22

Trashumancia y pueblos originarios..... 24

El impacto de la agricultura:
una proyección al presente..... 26**Lección 2** Las primeras civilizaciones 28

¿Qué es lo propio de las civilizaciones? 28

El espacio y tiempo de
las primeras civilizaciones..... 30Entornos que facilitaron el surgimiento
de las primeras civilizaciones..... 32

La ciudad, centro de la civilización..... 34

Organización social y política
de las civilizaciones..... 36

Metalurgia, contabilidad y escritura 38

Los sistemas religiosos..... 40

Una proyección de las ciudades 42

En resumen 44

UNIDAD

2

La Antigüedad clásica 46

Lección 1 La democracia ateniense 48¿Por qué la democracia ateniense fue
un caso excepcional en el mundo antiguo?..... 48

Politología y formas de gobierno 50

Formas de gobierno predominantes
en el mundo griego 52Desarrollo histórico de
la democracia ateniense..... 54

Características de la democracia ateniense..... 56

Manifestaciones de la cultura griega..... 58

Límites y declive de
la democracia ateniense..... 60Democracia ateniense y
democracias actuales..... 62**Lección 2** La civilización romana..... 64¿Cuáles fueron las bases de una civilización
que dominó el Mediterráneo por cerca de
cinco siglos? 64

La República romana..... 66

La crisis de la República y el Imperio 68

Roma y los pueblos conquistados..... 70

Organización burocrática y militar..... 72

Historia y derecho..... 74

Mecanismos de justicia de los pueblos
originarios en Chile..... 76

Infraestructura del Imperio..... 78

Esclavitud en el Imperio romano 80

La expansión del cristianismo 82

La crisis del Imperio romano 84

En resumen 86



UNIDAD

3

La Edad Media 88

Lección 1 La conformación de Europa 90

¿Cómo se articularon las distintas tradiciones que confluyeron en la Europa medieval?	90
Fragmentación de la unidad imperial y tradiciones que confluyeron en Europa	92
Los reinos germánicos.....	94
Dinámica de fronteras	96
De Carlomagno a la consolidación del feudalismo	98
Economía y sociedad feudal.....	100
El rol articulador de la Iglesia católica.....	102
Riqueza cultural en la Edad Media	104
El rescate de saberes ancestrales en Chile	106
La civilización europea medieval	108

Lección 2 Transformaciones en Europa

durante los últimos siglos medievales	110
¿Por qué los últimos siglos medievales son considerados como transformadores?.....	110
Innovaciones tecnológicas agrícolas	112
Demografía del mundo medieval.....	114
Expansión comercial.....	116
Renacimiento de la vida urbana	118
Ciudad medieval: municipio y gremio	120
Universidades.....	122
Diferentes visiones del mundo medieval	124
En resumen	126



UNIDAD

4

Civilizaciones de América 128

Lección 1 Las civilizaciones americanas 130

¿Qué semejanzas y diferencias definieron a las civilizaciones americanas?	130
Características sociopolíticas de mayas y aztecas.....	132
Urbanizaciones mesoamericanas.....	134
Técnicas agrícolas en Mesoamérica	136
Tecnología mesoamericana	138
Relaciones comerciales en Mesoamérica	140
Relaciones entre pueblos mesoamericanos...	142
Imperio inca y la transformación del territorio	144
Organización social y política del Imperio inca	146
Imperio inca y otros pueblos	148

Lección 2 Latinoamérica 150

¿Qué elementos confluyen en la identidad de América Latina?.....	150
Antropología y pueblos originarios de América.....	152
Patrimonio inmaterial en América Latina.....	154
Patrimonio material en América Latina	156
Pueblo Afrodescendiente	158
La confluencia de distintas herencias en Chile	160
En resumen	164

Glosario	166
Bibliografía.....	167
Créditos	168

En este Texto del Estudiante se abordan contenidos, habilidades y actitudes mediante diversos tipos de recursos y fuentes. Esta propuesta se completa con el Banco Digital de Actividades (BDA), donde encontrarás variadas actividades, evaluaciones y recursos que te permitirán desarrollar y profundizar tus aprendizajes.

INICIO DE UNIDAD

En estas páginas encontrarás la pregunta que guía el estudio de la unidad, los conceptos clave abordados en ella y el propósito que tiene su estudio.

También incluye preguntas que te invitan reflexionar a partir de los recursos presentes en estas páginas.



INICIO DE LECCIÓN

Cada lección comienza con una pregunta que guía su estudio y que se relaciona con la pregunta de unidad.

Además, incluye recursos que presentan los temas centrales de la lección y preguntas de activación de conocimientos previos.

DESARROLLO DE LA LECCIÓN

El desarrollo de la lección está dividido en temas. Cada uno de ellos incluye preguntas para activar tus conocimientos previos, orientar tu reflexión y análisis, y fomentar la valoración de distintos aspectos de los temas estudiados.



En las páginas encontrarás palabras destacadas en color y sus respectivas definiciones. Estas corresponden a conceptos relevantes para los temas tratados.

También encontrarás vínculos web recomendados que permiten profundizar o ampliar los temas abordados. Para acceder a ellos, debes ingresar los códigos en www.auladigital.cl

Además, se indican cuáles son las actividades del Banco Digital que se vinculan con las habilidades o los temas desarrollados. Cada actividad cuenta con un solucionario.

COMPRENDO LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

CONECTO CON MI ENTORNO

LA HISTORIA DESDE...

SOMOS CIUDADANÍA

DESARROLLO DE HABILIDADES

[illegible]

CIERRE DE UNIDAD

En el cierre de unidad, encontrarás una síntesis de los principales contenidos estudiados a lo largo de esta y una invitación a reflexionar en torno a la pregunta que le da inicio.

5



▲ Yacimiento arqueológico de Skara Brae en Escocia. Corresponde a una aldea agrícola que estuvo habitada entre los años 3180 y 2500 a.C. aproximadamente. Es uno de los yacimientos mejor conservados de las primeras aldeas agrícolas.

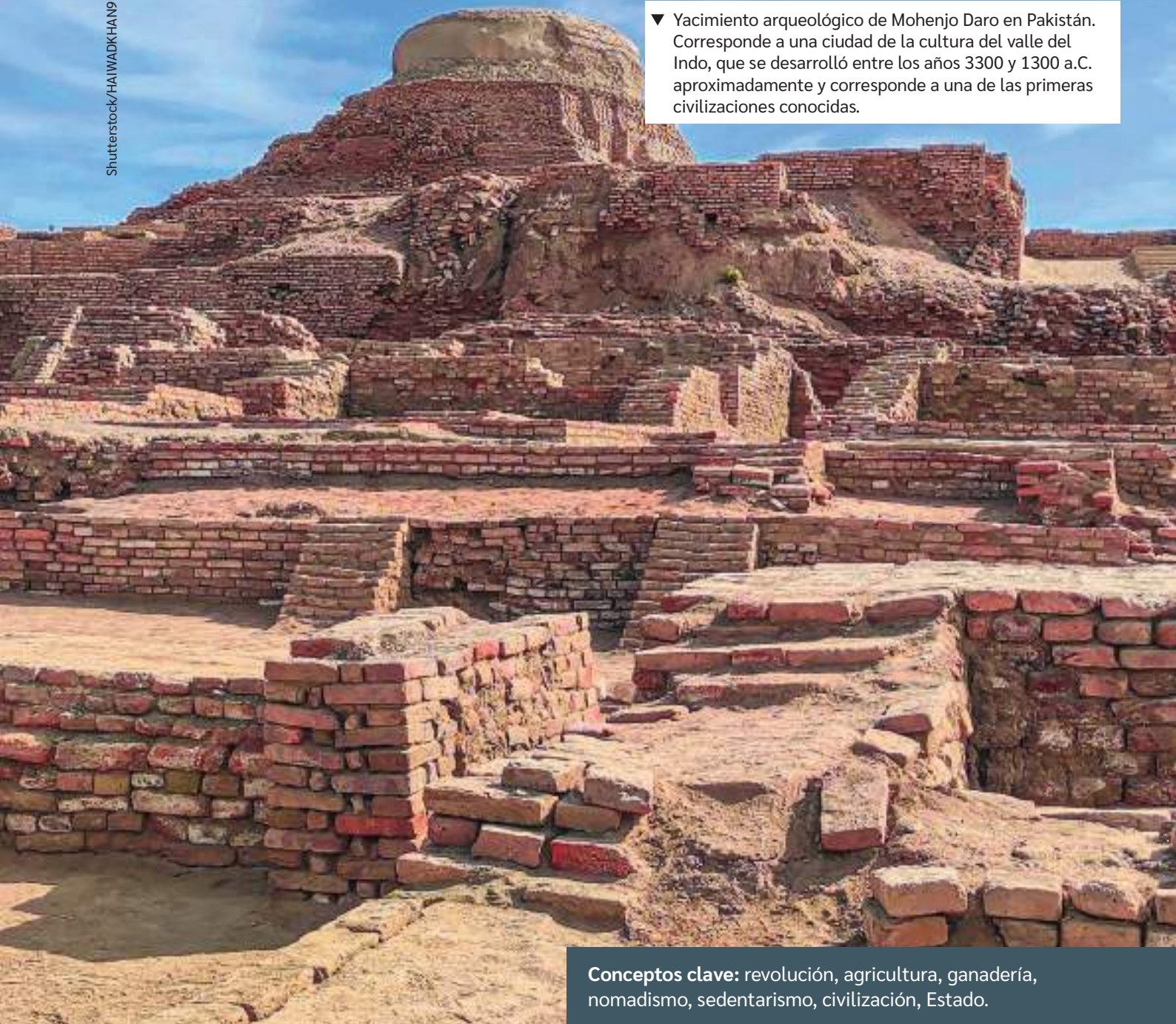
UNIDAD

1

Primeras sociedades agrícolas y civilizaciones

¿Por qué podría considerarse revolucionario el desarrollo de la agricultura y de las primeras civilizaciones?

▼ Yacimiento arqueológico de Mohenjo Daro en Pakistán. Corresponde a una ciudad de la cultura del valle del Indo, que se desarrolló entre los años 3300 y 1300 a.C. aproximadamente y corresponde a una de las primeras civilizaciones conocidas.



Conceptos clave: revolución, agricultura, ganadería, nomadismo, sedentarismo, civilización, Estado.

En esta unidad analizarás los cambios que experimentaron las sociedades a partir del desarrollo de la agricultura y, posteriormente, el surgimiento de las civilizaciones. Algunas herramientas que emplearás son la aplicación de categorías temporales, la interpretación de periodizaciones y mapas y el análisis de fuentes históricas. Durante su desarrollo, se espera que valores las relaciones entre el ser humano y el medio, la vida en sociedad y la historia humana.

Observa las imágenes y reflexiona:

1. ¿Qué ves en cada imagen?
2. ¿Qué piensas cuando ves esas imágenes?
¿Qué te hace pensar eso?
3. ¿Qué preguntas te surgen al ver las imágenes?

Reflexiono: ¿Cuáles de tus intereses o habilidades te pueden ayudar a aprender mejor en esta unidad?

El surgimiento de la agricultura

BDA U1_ACT_03 y 04

Activo: A tu juicio, ¿qué diferencia a los seres humanos de otras especies?

Az

Evolución: en el ámbito de la biología, es el proceso de transformación de las especies a través de cambios producidos en sucesivas generaciones.

Agricultura: conjunto de actividades, técnicas y conocimientos relativos al cultivo de la tierra para producir alimentos.

Ganadería: actividad que consiste en la cría de animales con el fin de obtener productos para el consumo humano.

Revolución: cambio profundo en aspectos estructurales de una sociedad.

¿Por qué la agricultura fue revolucionaria?

Hace unos 6 millones de años surgieron los homíninos, los primeros antepasados humanos que se diferenciaron de otros primates por caminar de forma erguida. Estos ancestros dieron origen a diversas especies que se sucedieron y convivieron. Hace unos 300.000 años, apareció el *Homo sapiens*, la especie a la que pertenecemos los seres humanos actuales y la única de los homíninos que sobrevive. El proceso de **evolución** del género humano es conocido como **hominización**.

Desde su aparición, y al igual que otros homíninos, nuestra especie dominó el fuego y herramientas de hueso, madera y piedra. Durante largo tiempo, obtenía su sustento de los recursos disponibles en la naturaleza por medio de la recolección, la caza y la pesca.

Tal situación empezó a cambiar hace unos 12.000 años, cuando la especie humana comenzó a desarrollar la **agricultura** y la **ganadería**. Fue un proceso de larga duración que **revolucionó** la forma en que se relacionaba con el espacio geográfico. ¿Qué puede explicar esto? En esta lección podrás encontrar algunas ideas para responder esta pregunta.

FUENTE
A

Fuentes para el estudio de la hominización

Reconstrucción de diferentes especies de homíninos en el Museo de Historia Natural de Londres. Las fuentes para el estudio de la hominización son principalmente restos fósiles y otros fragmentos materiales.



Para saber más acerca del proceso de hominización, ingresa el código **T2701008A** en www.auladigital.cl

FUENTE
B

Lo distintivo de la especie humana

David Christian es un historiador estadounidense que se ha especializado en una rama conocida como historia global, cuyo objetivo es narrar una historia que explique aspectos clave del conjunto de la humanidad.

“Lo que nos diferencia radicalmente de las otras especies es nuestra capacidad de manejar información de manera colectiva.

El cambio que permitió que los seres humanos acumuláramos y compartiéramos tanta información ocurrió en el lenguaje. Muchas especies animales tienen un lenguaje, pero solo les permite compartir ideas simples, casi siempre relacionadas con su entorno inmediato.

En cambio, los lenguajes humanos permiten compartir información sobre cosas o ideas que no están físicamente presentes e incluso sobre cuestiones que ni siquiera existen más allá de nuestra imaginación.

La adquisición de esta capacidad permitió a los seres humanos fijar las ideas de una generación y preservarlas para la generación siguiente, la cual podrá añadir las suyas. Yo llamo a este mecanismo ‘aprendizaje colectivo’.

Christian, David (2019). *La gran historia de todo*. [Adaptación].

Valoro: ¿En qué elementos de tu entorno puedes apreciar el concepto de aprendizaje colectivo planteado por el autor?

Analizo: ¿Por qué el aprendizaje colectivo es distintivo de la especie humana?

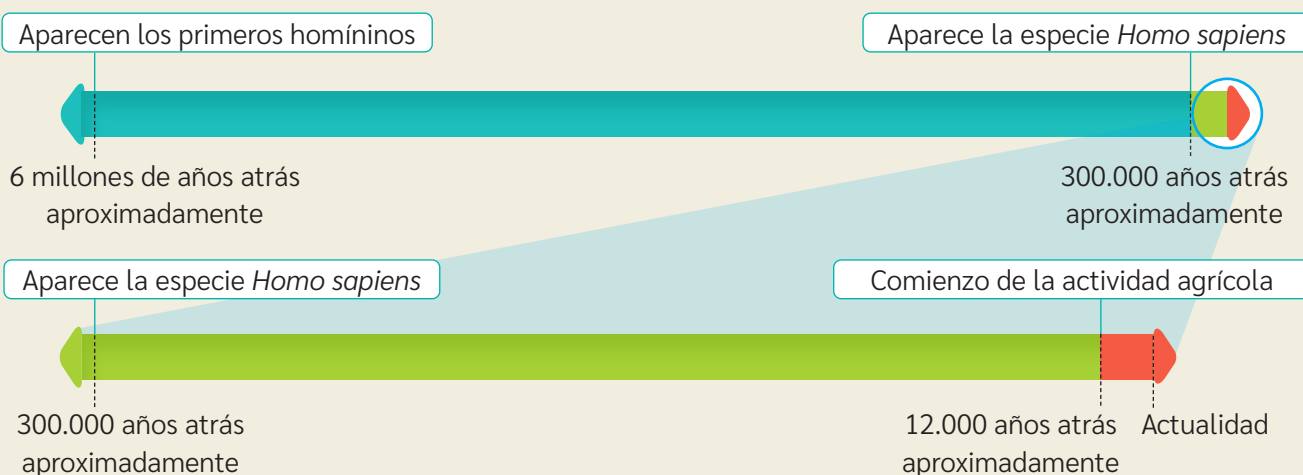
Reflexiono: Considerando lo planteado por el autor, ¿por qué es importante la vida en sociedad?

FUENTE
C

Hominización y surgimiento de la agricultura

La siguiente línea de tiempo se centra en los procesos de hominización y surgimiento de la agricultura. La parte superior permite comparar la duración del proceso de hominización con el tiempo de existencia del *Homo sapiens*. La parte inferior es una ampliación del tiempo de existencia del *Homo sapiens* y permite comparar las etapas previa y posterior a la agricultura. Las fechas son aproximadas y pueden variar dependiendo de posibles nuevos hallazgos.

Analizo: ¿Qué situaciones dan inicio y cierre a cada segmento de la línea de tiempo? ¿Qué nombre darías a cada uno de los segmentos? ¿Por qué?



Elaborado a partir de Fagan, Brian y Durrani, Nadia (2022). *World Prehistory: The Basics*.

Una propuesta de periodización

El estudio de la historia se basa en analizar evidencias del pasado para crear un relato que permita explicarlo y tomar conciencia de qué es lo que lo distingue del presente. Este tipo de razonamiento es conocido como pensamiento histórico.

Para aprender a pensar históricamente, es importante conocer algunas herramientas que contribuyen a pensar en el tiempo. Entre ellas están las unidades de tiempo, es decir, medidas que permiten segmentarlo y ordenarlo.

Además, para contar el transcurso del tiempo distintas culturas han utilizado como referencia hitos que consideran importantes. En la actualidad, muchas sociedades usan el nacimiento de Cristo con este fin. Desde este hecho hacia atrás se habla de “antes de Cristo” (a.C.) y hacia delante, de “después de Cristo” (d.C.).

Otras dos herramientas propias del análisis histórico son la cronología y la periodización.

Cronología

Organización de los hechos de acuerdo con la fecha en la que ocurrieron.

Periodización

División del tiempo en segmentos (que reciben el nombre de periodos o etapas) a partir de características que los diferencian del resto.

Activo: ¿Qué épocas de la historia conoces?
¿Con qué ideas, palabras u objetos las asocias?

Algunas unidades de tiempo usadas en historia

Año: 12 meses

Década: 10 años

Siglo: 100 años

Milenio: 1.000 años

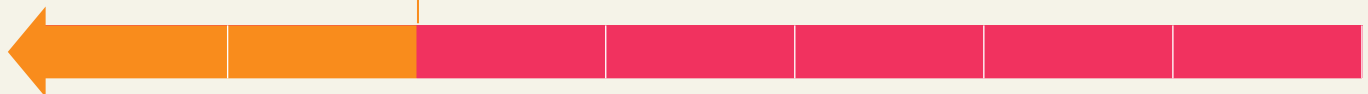
FUENTE
A

Una periodización clásica

En esta línea de tiempo se adaptan dos propuestas tradicionales de periodización de la historia: la realizada por Cristóbal Celarius en 1685, centrada en Occidente (Edades Antigua, Media y Moderna), y la propuesta por John Lubbock, quien difundió la noción de Prehistoria y propuso su división en dos grandes periodos, Paleolítico y Neolítico.

Primeros registros de actividad agrícola y domesticación animal.

10 000 a.C.



Simbología periodos

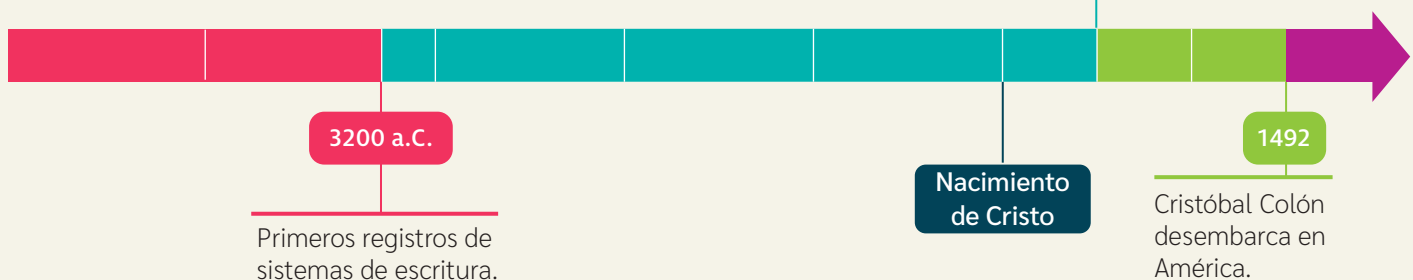
Paleolítico Neolítico Edad Antigua Edad Media Edad Moderna

Una forma de presentar las periodizaciones son las líneas de tiempo, es decir, representaciones que combinan elementos escritos y gráficos. La línea de tiempo inferior, por ejemplo, está centrada en algunos de los periodos abordados en este texto.

Para interpretar una periodización, debes identificar los siguientes elementos:

- | | |
|---|---|
| 1 ▶ Título. Permite obtener información sobre el tema o los temas abordados por la propuesta de periodización. | El recurso en cuestión corresponde a una propuesta denominada “periodización clásica” sobre la historia. Es decir, corresponde a una interpretación. |
| 2 ▶ Nombres. Permiten saber qué temas aborda la periodización. También transmiten una visión sobre un periodo. | El nombre Edad Media insinúa que dicha época fue una especie de paréntesis entre dos etapas: la Antigüedad y la Edad Moderna. Tal visión ha sido criticada o matizada, sin embargo, continúa utilizándose. |
| 3 ▶ Límites temporales. Hay diferentes formas de marcar un cambio de etapa. Puede ser un movimiento amplio con fechas aproximadas o un hecho específico. Todos son simbólicos y no representan un cambio de época en todas las zonas y los sectores de una sociedad. | El desarrollo de la agricultura, que marca el inicio del neolítico, corresponde a varias fechas aproximadas. El desembarco de Cristóbal Colón es un hecho ocurrido en una fecha específica. Se han propuesto otros hitos para marcar el fin de la Edad Media, por ejemplo, la invención de la imprenta de tipos móviles hacia 1440. |
| 4 ▶ Duraciones. Una de las ventajas de las líneas de tiempo es que ayudan a apreciar y comparar gráficamente la duración de cada periodo. | El Neolítico tiene una duración aproximada de 6.800 años. Es más extensa que la Antigüedad, cuya duración aproximada es de 3.700 años. Esta etapa, a su vez, es más extensa que la Edad Media, que se extendió por cerca de un milenio. |

Según la división tradicional de la historia del mundo occidental (centrada en Europa y sus áreas de influencia), el periodo en que vivimos recibe el nombre de Edad Contemporánea. Dicho periodo comenzó con la Revolución francesa (1789) y se extiende hasta la actualidad.



Las fuentes históricas

Uno de los aspectos que distingue a la Historia de otros relatos acerca del pasado es que esta lo elabora a partir del análisis y estudio crítico de fuentes históricas: vestigios, rastros, huellas o evidencias que el pasado ha dejado hasta nuestros días.

Las fuentes históricas pueden ser clasificadas considerando criterios como origen y naturaleza. En estas páginas revisaremos algunos de estos criterios, además de aprender sobre las ciencias que contribuyen a su análisis.

Activo: ¿Por qué para las sociedades es importante el estudio de la historia?

Activo: ¿Qué fuente histórica te gustaría conocer, estudiar o explorar?, ¿por qué?

Tipos de fuente según su origen

Este criterio se relaciona con el momento en el que se origina o crea cada fuente. De acuerdo con ello, las fuentes pueden dividirse en dos grandes grupos.

PRIMARIAS

Producidas en la época que se está analizando.

SECUNDARIAS

Relatos sobre el pasado creados después de la época investigada.

Tipos de fuente según su naturaleza

Este criterio tiene que ver con el formato de cada fuente. Se pueden agrupar de la siguiente manera.

MATERIALES

Todos los objetos creados por una cultura.

Formatos: herramientas, utensilios, armas, ropa, construcciones, entre otros.



ICONOGRÁFICAS

Vestigios o producciones visuales.

Formatos: fotografías, pinturas, grabados, caricaturas, ilustraciones, entre otros.



ESCRITAS

Documentos dejados por escrito por una sociedad.

Formatos: cartas, libros, revistas, tratados, periódicos, leyes, entre otros.



ORALES

Testimonios registrados por medio de la palabra hablada.

Formatos: entrevistas, discursos, relatos orales, entre otros.



CARTOGRÁFICAS

Representaciones espaciales trazadas sobre diversos soportes.

Formatos: mapas, planos, globos terráneos, cartas digitales, entre otros.



ESTADÍSTICAS

Información cuantitativa derivada del análisis de datos.

Formatos: tablas de datos, gráficos y resúmenes descriptivos.



AUDIOVISUALES



Grabaciones que mezclan imágenes y sonido.

Formatos: películas, documentales o reportajes, entre otros.

Reflexiono: ¿Por qué el uso de fuentes es fundamental para el estudio del pasado?

¿Qué es la arqueología?

Durante mucho tiempo, las sociedades humanas no contaron con sistemas de registros escritos, por lo que su estudio se ha basado fundamentalmente en fragmentos materiales. La arqueología es la ciencia que investiga la actividad humana mediante el análisis y estudio de este tipo de vestigios. Es una disciplina en continuo desarrollo, que ha incorporado nuevos métodos de estudio para conseguir más información sobre el pasado. Por lo tanto, nuestro conocimiento sobre diversas épocas está continuamente cambiando y enriqueciéndose con nuevos descubrimientos y métodos de análisis.

Algunas técnicas que utiliza la arqueología son las siguientes:

Prospecciones: búsqueda de sitios arqueológicos recorriendo un terreno a pie o desde el aire con cámaras especializadas y otras tecnologías.

Estudios medioambientales: estudio de restos materiales de origen humano y no humano para analizar la relación entre las sociedades del pasado y su medioambiente.

Excavaciones: remoción de terreno para acceder a restos materiales. El terreno de la excavación se divide en secciones según su ubicación y profundidad.

Datación radiométrica: técnica que analiza restos materiales para determinar su antigüedad.

FUENTE
A

Çatalhöyük

Çatalhöyük es un yacimiento arqueológico ubicado en el actual territorio de Turquía, en la península de Anatolia. Es un poblado de varias viviendas y sus secciones más antiguas tienen alrededor de 9.000 años de antigüedad. Es uno de los yacimientos más grandes y mejor preservados de las primeras sociedades agrícolas. En la imagen se puede apreciar parte de la estructura de las viviendas originales. También se aprecian elementos actuales, utilizados para la conservación y el cuidado, por ejemplo: la cúpula de madera, sacos y demarcaciones.



Shutterstock/Merve Sertoglu Balaban

Reflexiono: ¿Qué técnicas arqueológicas es posible que se hayan aplicado en el sitio de la imagen?

Evalúo: ¿Qué elementos de la imagen son actuales? ¿Cuál podría ser la función de cada uno?

Las sociedades del Paleolítico

Se estima que el Paleolítico comenzó hace unos tres millones de años, cuando algunos homínidos comenzaron a elaborar herramientas de piedra.

En general, se está de acuerdo en que las sociedades humanas del Paleolítico tenían un tipo de vida **nómade**, que estaban organizadas en **bandas** y que su economía estaba basada en la recolección, la caza y la pesca.

Se estima, además, que se trataba de sociedades igualitarias, en las cuales no existían importantes diferencias entre sus individuos, y hombres y mujeres trabajaban en conjunto en beneficio de la subsistencia del grupo. Esta realidad pudo haber variado a lo largo del extenso periodo y entre comunidades.

Las sociedades paleolíticas dependían de su entorno y de sus condiciones naturales. Si bien no tenían los conocimientos para controlar dichos factores, lograron modificarlos al adaptarse y explotar sus recursos.

Se estima que estas acciones produjeron, por ejemplo, la reducción de ciertas especies animales y vegetales con todas las alteraciones que esto ocasiona en los ecosistemas.

Activo: ¿Qué desafíos habrán enfrentado las primeras sociedades humanas?, ¿cómo los habrán resuelto?

Az

Nómade: tipo de vida en que las comunidades se trasladan de un lugar a otro en busca de recursos, permaneciendo temporalmente en los lugares.

Banda: grupos de familias conformados por alrededor de cien individuos y que carecen de estructuras formales de autoridad.

La historia desde... Tecnología

La tecnología es el conjunto de técnicas y conocimientos que los seres humanos aplican para fabricar productos que les permitan satisfacer diferentes necesidades. Este concepto es clave para comprender la palabra Paleolítico, que proviene del griego *paleo*, que significa “antiguo”, y *lithos*, que significa “piedra”. En esta etapa, los restos predominantes son herramientas de piedra talladas mediante golpes y cortes.

Reflexiono: ¿Qué información entregan estas fuentes materiales sobre las sociedades estudiadas?

FUENTE

A

Piedra tallada

Este tipo de registros es uno de los más comunes de dicha etapa. Nos entrega información tanto de las técnicas empleadas (tallado de piedras) como del modo de vida (caza).



▲ Puntas de lanza del periodo Paleolítico encontradas en el desierto del Sahara.

Shutterstock / Ique Perez

La eficacia de las sociedades del Paleolítico

Los autores de este texto son reconocidos en el ámbito de la economía ecológica, donde han estudiado la relación entre seres humanos y medioambiente a lo largo de la historia.

“En tanto cazadores-recolectores, los seres humanos constituyeron una especie muy exitosa. La estrategia omnívora [que se alimenta de animales y vegetales] era muy adaptable y los humanos poseían una capacidad excepcional de desarrollar conocimiento colectivo. Tal característica influyó en la obtención de alimentos mediante la capacidad de comunicarse y proceder en grupos de manera eficaz y flexible.

En la mayor parte de las sociedades cazadoras-recolectoras que existieron, la mayoría de las personas estaba, en general, bien alimentada y no tenía necesidad de pasar la mayor parte del día buscando alimentos”.

Stagl, Sigrid y Common, Michael (2008). *Introducción a la economía ecológica*. [Adaptación].

Ser humano y entorno en el Paleolítico

Elizabeth Kolbert es una periodista estadounidense que ha estudiado los cambios medioambientales y la forma en que los seres humanos impactan y se adaptan a estos.

“Los miembros de esta especie no son especialmente rápidos ni fuertes. Son, sin embargo, singularmente ingeniosos. De manera gradual pueblan regiones con distintos climas, distintos depredadores y distintas presas. Cruzan mares, ríos, mesetas, cadenas montañosas. Donde quiera que se establecen, innovan y se adaptan.

A medida que la especie amplía su área de distribución, se cruza en su camino con animales de un tamaño dos, diez y hasta veinte veces mayor que el suyo. Estas especies son más fuertes y, a menudo, más feroces. Sin embargo, acaban siendo eliminadas”.

Kolbert, Elizabeth (2015). *La sexta extinción, una historia nada natural*. [Adaptación].

Reflexiono: ¿Cómo calificarías el impacto del ser humano del Paleolítico en el entorno si lo comparas con otros animales?, ¿y si lo comparas con las sociedades actuales?

Desarrollo de habilidades

Formular inferencias

El estudio de las sociedades paleolíticas se ha basado fundamentalmente en el análisis de algunos fragmentos materiales. A partir de ellos, se intentan identificar las características

básicas de aquellas sociedades y reconstruir parte de su modo de vida. Para ello, es fundamental la formulación de inferencias. Puedes considerar estos pasos:

1 ▶ Identifica las características de las fuentes. Establece su origen y contexto de elaboración.

Las fuentes primarias para el estudio del Paleolítico corresponden fundamentalmente a fragmentos materiales.

2 ▶ Analiza el contenido de cada fuente. Identifica elementos principales en cada fuente.

Los fragmentos corresponden principalmente a restos de origen biológico y herramientas como flechas, arpones y puntas de lanza.

3 ▶ Relaciona las fuentes. Establece relaciones entre los elementos de cada fuente.

Los restos vinculados a la actividad humana se presentan en distintos lugares del planeta en años o siglos diferentes.

4 ▶ Infiere. Propón ideas que no están presentes de manera explícita en las fuentes, pero que se puedan deducir de ellas.

De acuerdo con su antigüedad, los restos vinculados a actividad humana permiten inferir cierta ruta de expansión del ser humano por el planeta. La desaparición de restos de otras especies, por otra parte, permite inferir que estas fueron expulsadas o eliminadas por el Homo sapiens.

La revolución neolítica

Hace unos 12.000 años, los seres humanos comenzaron a desarrollar la agricultura y la ganadería. Fue un proceso que se realizó mediante sucesivas pequeñas innovaciones y a lo largo de muchas generaciones.

Tales cambios modificaron la forma de vida de los seres humanos y su relación con el entorno de un modo tan profundo que algunos investigadores hablan de una “revolución neolítica”. Para cultivar plantas y criar ganado se comenzaron a establecer paulatinamente en lugares fijos, iniciándose procesos de **sedentarización**.

Desde el surgimiento de los primeros asentamientos fijos se produjo un largo proceso que derivó en la conformación de **aldeas** que concentraron entre 250 y 500 personas. En estos espacios, se desarrollaron nuevas técnicas y artefactos (cerámica, textiles, entre otros) y se consolidó un fenómeno que ya se venía gestando: el incremento paulatino de la población.

Los estudios estiman que, debido a estos fenómenos, en la aldea neolítica se entablaron formas de convivencia más complejas y estructuradas, y diferencias sociales entre individuos y grupos.

Az

Sedentarización: proceso mediante el cual una comunidad se establece de forma permanente en un lugar.

Aldeas: poblado pequeño formado por un grupo de viviendas y otras construcciones en las que se desarrollan actividades económicas.

Reflexiono: ¿Qué aspectos compartes con las primeras sociedades neolíticas?

La historia desde... Tecnología

¿Por qué Neolítico?

La palabra Neolítico proviene del griego neo, que significa “nuevo”, y lithos, que significa “piedra”, y se usa para diferenciarla de la etapa anterior (Paleolítico). Tras el desarrollo de la agricultura comienzan a predominar restos de herramientas de piedras pulidas.

Valoro: ¿Qué importancia tienen estas fuentes materiales para el estudio de las primeras sociedades?

FUENTE

A

Piedra pulida

Dos herramientas del periodo Neolítico: una hoz y un molino. Reflejan un cambio en la técnica de confección de herramientas: el pulido es más complejo que el tallado y permite obtener filos más eficientes. También reflejan un profundo cambio en el modo de vida de los seres humanos, ya que se relacionan con la producción agrícola: la hoz se utiliza para cortar hierbas y el molino para triturar granos con el fin de conseguir harina.



◀ Hoz de piedra (Henan, China). Los ejemplares más antiguos que se han descubierto datan de hace 7.000 años.



▲ Molino de piedra (Beniarrás, España). Existen vestigios de esta tecnología con al menos 5.000 años de antigüedad.

El impacto de la agricultura en los ritmos naturales

Alejandro Toledo es un economista mexicano especializado en el manejo de recursos. Ha estudiado y analizado el impacto del ser humano en el entorno a lo largo de la historia.

“Con la agricultura, el ser humano introdujo un cambio revolucionario en su relación con su entorno: alteró los ritmos de los procesos naturales.

En este proceso las plantas domesticadas perdieron la capacidad para diseminarse por sí mismas para volverse más frágiles y completamente dependientes del trabajo humano. Algunos animales dejaron de valerse por sí mismos y también se volvieron estrechamente dependientes del ser humano.

En este largo proceso de domesticación, los cazadores y recolectores fueron tanto domesticadores como domesticados. Ambos fueron parte de un solo ecosistema humanizado”.

Toledo, Alejandro (2006). *Agua, hombre y paisaje*. [Adaptación].

Reflexiono: ¿Cuál fue el impacto de las sociedades neolíticas en el entorno? ¿Cuáles fueron los principales cambios respecto del Paleolítico?

Reflexiono: A partir de lo que plantea la autora, ¿consideras que la revolución neolítica mejoró la vida de las personas individualmente? ¿Por qué?

Análizo: ¿Por qué la agricultura se podría considerar revolucionaria?

El impacto de la agricultura en el trabajo humano

Trinidad Escoriza es una arqueóloga española que ha estudiado el impacto de la revolución neolítica en el trabajo humano.

“La domesticación pasa por el control de la reproducción de especies animales y vegetales. Exige el aislamiento de una (o varias) especies respecto a su medio natural que, a fuerza de cruzarse entre ellas, dan lugar a una nueva variedad.

Más allá del propio proceso de domesticación, el trabajo con animales domésticos requiere la construcción de un espacio que impida huidas o llegadas no deseadas por parte de depredadores. También se necesita obtener suficiente alimento para mantener a los animales.

Por su parte, para obtener beneficios agrícolas hay que preparar el terreno; plantar las semillas, bulbos o tallos; garantizar agua y condiciones climáticas mínimas; realizar selecciones de parte de la planta o de sus frutos cuando estos aún están verdes, y, finalmente, recoger los productos.

La cantidad y variedad del trabajo necesario invertido en las plantas o animales domésticos superó al desarrollado mediante la caza, la pesca o la recolección”.

Escoriza, Trinidad. (2003). *Trabajo, producción y Neolítico*.

La expansión de la agricultura y la ganadería

Aunque no existe un consenso total sobre la forma en que la agricultura y la domesticación de animales se expandieron por la Tierra, sí existe evidencia arqueológica que las sitúa en territorios muy lejanos durante periodos similares de tiempo. Por ello, se cree que se desarrollaron de forma independiente en distintos lugares.

Para analizar casos como este, es útil la interpretación de mapas históricos. Te invitamos a interpretar el mapa de estas páginas a partir del siguiente procedimiento.

1 ▶ Identifica el tiempo, el espacio y los procesos históricos representados.

Considera la información contenida en el título, en la simbología y en el mismo mapa.

En este caso, la expansión de los primeros registros de la actividad agrícola y ganadera por el planeta.

2 ▶ Distingue los elementos del proceso histórico representado. Señala qué tipo de información corresponde a elementos físicos (como relieve, aguas superficiales, etc.) y cuál corresponde a aspectos humanos (actividades económicas, hechos o acontecimientos específicos, límites políticos, etc.).

En este caso, los aspectos físicos son los continentes y océanos, mientras que los humanos son registros de actividades ganaderas y agrícolas en distintas partes del planeta.

Bernardos, José y otros (2015). ▶
Historia económica.

FUENTE

A

Expansión de primeros registros de actividad agrícola y ganadera

El siguiente mapa histórico muestra los sitios más antiguos en los que se desarrollaron la ganadería y la agricultura. En las fechas se emplea la abreviatura a.C., que significa antes del nacimiento de Cristo.



¿Qué llevó al desarrollo de la agricultura?

BDA U1_ACT_15 y 16

En la historia son múltiples las causas que provocan un hecho o un proceso. Por esto, en ciencias sociales se aplica la perspectiva de multicausalidad, que busca identificar los diversos factores que dan lugar a un proceso o evento histórico. Para llevar a cabo este tipo de análisis, puedes considerar los siguientes pasos:

Valoro: ¿En qué otros contextos te puede resultar útil la estrategia presentada?

- 1 ▶ **Determina el objeto de estudio.** Define y delimita el acontecimiento o proceso que analizarás.
- 2 ▶ **Identifica sus causas.** Determina los factores que influyeron en el proceso o el acontecimiento identificado.
- 3 ▶ **Analiza el conjunto de causas.** Establece cómo se relacionan entre sí las causas identificadas y jerarquízalas de ser necesario.

La perspectiva multicausal es especialmente relevante en el estudio de procesos complejos, como el surgimiento de la agricultura y la ganadería, que fue lento, gradual y colectivo, con innovaciones que se fueron perfeccionando durante miles de años. Al respecto, la académica Susan McCarter recalca que hay diversas teorías y que ninguna genera consenso. Entre ellas, destaca la de los arqueólogos Ofer Bar-Yosef y Anna Belfer-Cohen como una de las mejor desarrolladas. Esta es, además, un buen ejemplo de análisis multicausal.

FUENTE A

Una teoría para explicar el surgimiento de la agricultura

Susan McCarter es una arqueóloga estadounidense que se ha especializado en el estudio de las primeras sociedades agrícolas y ganaderas, hacia el inicio del periodo neolítico.

“La teoría de Ofer Bar-Yosef y su equipo propone que, al menos en Levante, la agricultura surgió como reacción a una serie de variaciones moderadas del clima.

Durante los periodos más húmedos, aumentaban los recursos y los recolectores respondían asentándose, y su población aumentaba.

En los periodos más secos disminuían los recursos disponibles, por lo que los recolectores que se habían asentado se vieron obligados a dedicarse a la producción de alimentos”.

McCarter, Susan (2007). *Neolithic*. [Adaptación].

1. Determina el **objeto de estudio**: el surgimiento de la agricultura en el Levante, la región de Asia que limita con el mar Mediterráneo.

2. Identifica **causas y el ámbito** al que corresponden: se señalan están las variaciones del clima (geografía), la mayor o menor disponibilidad de recursos (economía) y las variaciones de la población (demografía).

3. Establece **relaciones y concluye**: la teoría propone lo siguiente: (a) las variaciones climáticas influyeron en la disponibilidad de recursos, (b) los cambios en la disponibilidad de recursos impactó en la población, y (c) tras el aumento de la población, esta se vio en la necesidad de producir alimentos durante etapas más secas.

Conecto con mi entorno

Cambios climáticos en el pasado y en la actualidad

Existe cierto acuerdo respecto de que el cambio de las condiciones climáticas contribuyó al desarrollo de la agricultura. Tales modificaciones tuvieron lugar en el transcurso de siglos y se explican por causas naturales (cambios atmosféricos, movimientos de los continentes, entre otros).

Muy diferente es el cambio climático que experimenta actualmente el planeta. Primero, porque se desarrolla de manera cada vez más acelerada y, segundo, porque su principal causante es la actividad humana.

Para enfrentar este fenómeno y mejorar la vida de todas las personas, en 2015 Naciones Unidas aprobó una agenda con 17 Objetivos del **Desarrollo Sostenible**.

Activo: ¿Qué entiendes por tiempo y clima?



Ícono de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Cada color representa un objetivo.

Az

Desarrollo sostenible: desarrollo capaz de satisfacer las necesidades del presente sin comprometer las oportunidades de las generaciones futuras de cumplir con las suyas.



Objetivo 13 Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos

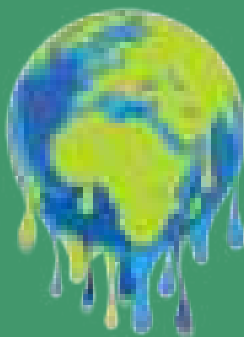
13 ACCIÓN POR EL CLIMA



El cambio climático **afectará a todas las personas** de todos los países de alguna forma.

El cambio climático **se debe a las actividades humanas** y amenaza la vida en la Tierra tal como la conocemos.

Es necesario **ocuparse y actuar en todos los niveles** para hacer frente al cambio climático.



Para limitar el aumento global de la temperatura, **el mundo debe transformar** sus sistemas energéticos, industriales, de transporte, alimentarios, agrícolas y forestales.

Con el aumento de las emisiones de **gases de efecto invernadero** (que acumulan calor en la atmósfera), el cambio climático evoluciona a un **ritmo mucho más rápido** de lo previsto.

Elaborado a partir de Naciones Unidas (s/f) www.un.org/sustainabledevelopment/es



Actúo: ¿Qué puedo hacer personalmente para contribuir al logro del objetivo sostenible 13? ¿Qué puede hacer mi comunidad para aportar? ¿Qué pueden hacer las autoridades de mi país?

Para conocer más de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ingresa el código **T2701021A** en www.auladigital.cl

Acumulación y comercio

BDA U1_ACT_17 a 20

Az

Comercio: actividad económica consistente en el intercambio de bienes y servicios.

Con el perfeccionamiento de las técnicas agrícolas y ganaderas, las sociedades neolíticas poco a poco adquirieron la capacidad de obtener **excedentes**, es decir, lograron producir más bienes de los que se requerían para alimentar al conjunto de la comunidad. Este proceso fue lento e inestable al comienzo, pues bastaba una temporada con lluvias o sequías inesperadas para que una comunidad sufriera malnutrición o hambruna.

Para conseguir excedentes era necesario realizar arduas tareas, entre ellas preparar el terreno, cuidar las siembras, crear herramientas, mantener las viviendas y convertir las cosechas en comida. Ninguna persona podía realizar tales tareas por sí sola. De hecho, para enfrentarlas era mejor hacerlo de manera colectiva o en comunidad. De forma progresiva, la disponibilidad de excedentes impulsó intercambios de productos que se habían desarrollado de manera intermitente en el periodo anterior.

Según la evidencia arqueológica, muchas de las nuevas creaciones neolíticas viajaron grandes distancias, lo que indicaría un desarrollo del **comercio**. Esta actividad habría facilitado el intercambio de ideas, tecnologías y prácticas entre comunidades. Ello resultó en una creciente complejidad de las sociedades, no solo en los ámbitos tecnológico y social, sino también en los ámbitos artístico y simbólico.

Reflexiono: ¿Qué tipo de vestigios indican que una sociedad practicaba el comercio?

Valoro: ¿Qué aporta el comercio a la cultura de una sociedad?

FUENTE

A

Cerámica neolítica

Durante el Neolítico también se perfeccionaron técnicas como la cerámica, la que a su vez comenzó a mostrar patrones decorativos o ceremoniales. Se considera que su desarrollo fue una respuesta a la necesidad de almacenar y conservar comida. Este ejemplo pertenece a la cultura de Halaf, que habitó partes de la actual Siria, Turquía e Iraq entre los años 6100 y 5100 a.C.



FUENTE

B

Intercambios comerciales en el sudoeste de Asia

Nadia Durrani y Brian Fagan son reconocidos arqueólogos británicos que han publicado obras para introducirse y conocer la historia de las primeras etapas de la humanidad.

“Muchos de los grandes asentamientos del Sudoeste asiático se convirtieron en centros comerciales. La cantidad de materiales importados y objetos exóticos encontrados en comunidades grandes y pequeñas aumentó drásticamente hace 10.000 años. Los agricultores no sólo utilizaban obsidiana de Anatolia, sino también turquesa de Siria y conchas marinas del Mediterráneo y el Mar Rojo.

Con el auge de la actividad económica y la mejora de los métodos agrícolas, en parte gracias a la innovación tecnológica, se preparó el terreno para la aparición de las primeras civilizaciones urbanas”.

Fagan, Brian y Durrani, Nadia (2022). *World Prehistory: The Basics*.

La historia desde... Artes Visuales

Los seres humanos elaboraron pinturas hace más de 20.000 años. En el Neolítico, estas formas de expresión se complejizaron y diversificaron, hasta dar como resultado múltiples objetos ceremoniales que podemos analizar desde el arte. Hoy en día todas ellas son patrimonio de la humanidad.

FUENTE
C

La durmiente de Malta



Esta estatua de arcilla fue encontrada en Hipogeo de Hal Saflieni, considerado como el único templo subterráneo del que se tiene registro en este periodo. Fue creado alrededor del año 2500 a. C. en la isla de Malta y hoy es Patrimonio de la Humanidad Unesco.

FUENTE
D

El hombre de Urfa

Esta escultura de piedra fue encontrada cerca de la ciudad de Urfa en Turquía. Mide 1,90 metros, data del año 9000 a. C. y es considerada como la estatua antropomórfica (que tiene forma o apariencia humana) más antigua de la historia.



FUENTE
E

El diseño neolítico

Entre sus muchas innovaciones, este periodo de la humanidad fue testigo de los primeros objetos para los que se combinaron las técnicas del tallado y el pulido. Aunque es difícil saber con certeza su significado, es innegable su búsqueda de la belleza. Aquí se presentan algunos ejemplos de distintas partes del mundo.



▲ Objeto encontrado en Malta que tiene entre 6.200 y 4.200 años.



▲ Anillo de hueso tallado con 7.000 años de antigüedad encontrado en España.



▲ Réplica de una piedra tallada hace 6.000 en Marruecos.



◀ Piedra pulida y tallada en Malta hace 5.100 años.

Reflexiono: ¿Qué usos (prácticos y simbólicos) habrán tenido estos objetos neolíticos?

Trashumancia y pueblos originarios

BDA U1_ACT_21 y 22

En la actualidad, la mayor parte de la población mundial tiene una forma de vida sedentaria. Sin embargo, en amplias regiones del planeta, es posible encontrar pueblos que combinan aspectos de la forma de vida sedentaria con el desplazamiento periódico entre diferentes territorios.

Tal es el caso de la **trashumancia**, práctica que se caracteriza por el desplazamiento de personas de manera periódica durante el año entre lugares establecidos que cuentan con un centro principal. En Chile, para diferentes pueblos originarios, la trashumancia es parte fundamental de su identidad.

Además de asegurar la alimentación de los animales, la trashumancia les ha permitido a las comunidades mantener vínculos con su territorio ancestral, transmitir conocimientos ancestrales de generación en generación y promover la conservación de ecosistemas naturales al fomentar la rotación de pastizales y la biodiversidad.

FUENTE
A

Comunidad Aymara

La siguiente fuente y el esquema corresponden a textos publicados para promover el aprendizaje y la valoración de la cultura de los pueblos originarios.

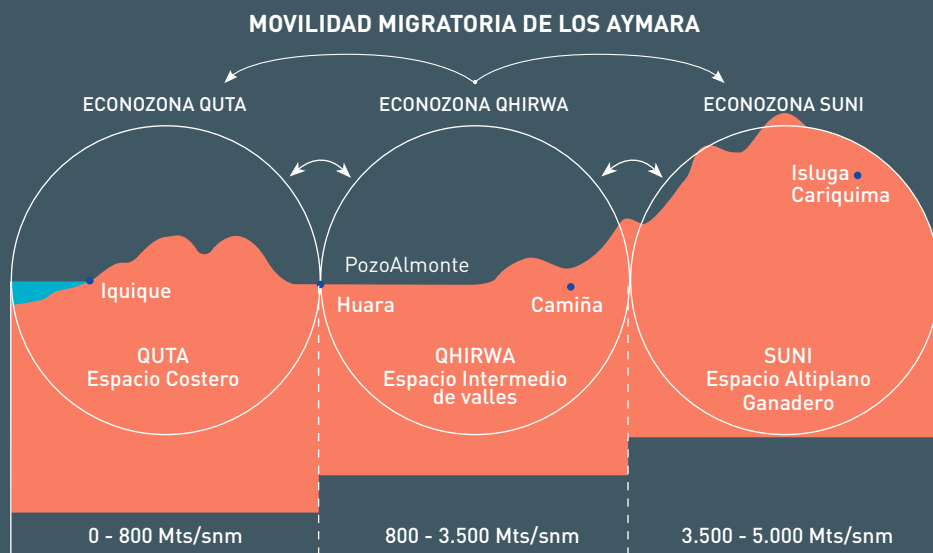
El desarrollo del pueblo Aymara se sustenta en la ocupación de los distintos pisos ecológicos (franjas de territorio ubicadas a distinta altitud): *quta uñxata* (costa), *qhirwa* (precordillera/valle) y *suni* (alta cordillera/altiplano).

Esta movilidad vertical se desarrolla desde tiempos remotos con distintos fines. Uno de

ellos es la complementariedad ecológica, que consiste en aprovechar al mismo tiempo los productos desarrollados en tierras de diferentes niveles de altura: altiplano, valle y costa.

Para conocer más de las comunidades Aymara, ingresa el código **T2701024A** en www.auladigital.cl

Ejemplo: caso de la región de Tarapacá



Mineduc (2016). *Programa de Estudio Sexto Año Básico, sector Lengua Indígena Aymara*. Esquema basado en Chipana, C. (2003). *Aymara Markasan Yatiqawipa (El saber de nuestro pueblo aymara)*

FUENTE
B

Comunidad Colla

El libro *Voces trashumantes* es una publicación del año 2016 que rescata la cultura del pueblo Colla. Fue realizado por la comunidad colla de Pai-ote. El siguiente es el relato de un integrante de dicha comunidad.

“Llevo 10 años con la comunidad en trashumancia, y con la familia toda mi vida hemos sido trashumantes. Si se llega a perder la cultura, lo más valioso sería la ganadería, se perdería la crianza que es el orgullo de uno, andar criando animales, levantarse todos los días temprano, después en la tarde verlos. Y nadie te mete bulla en las noches, hay tranquilidad porque no es lo mismo que estar en el pueblo, porque en el pueblo está la bulla. Si se perdiera la cultura se perdería todas las tradiciones. No me iría al pueblo, no dejaría la cordillera, no me acostumbro”.

Comunidad indígena Pai-ote (2016).
Voces trashumantes. La última travesía colla del Atacama.



Para conocer más de las comunidades Colla, ingresa el código **T2701025A** en www.auladigital.cl



Para conocer más de las comunidades Pehuenche, ingresa el código **T2701025B** en www.auladigital.cl

FUENTE
C

Comunidad Pehuenche

Carla Marchant es una geógrafa chilena que ha investigado en terreno la trashumancia de las comunidades Pehuenche al sur de Chile, como la de Pedro Currilen.

“La comunidad Pedro Currilem está ubicada al sur de la comuna de Lonquimay. En la época de verano la población se traslada a Pehuenco Alto, donde se ubican los puestos de pastoreo (rukos) para la realización de la actividad. Así lo relata uno de los entrevistados:

La familia entera arriba, salíamos en noviembre, diciembre hasta abril, marzo cuando empezaban las nevazones, recolectando las hierbas, recolectando los piñones, enseñándole también otra cultura a los chicos, con sus animalitos, arreando sus chivos, vivir en unos rukos no más, allá no hay comunidad, hay rukos no más”.

Marchant, Carla (2019). La práctica trashumante pehuenche en la Araucanía andina: una forma de construir y habitar los territorios del sur de Chile. En *Revista de Geografía Norte Grande* (74).

Valoro: ¿Cuál es la importancia de las prácticas trashumantes descritas para las comunidades? ¿Y para el conjunto de la sociedad?

El impacto de la agricultura: una proyección al presente

Desde su desarrollo, la agricultura y la ganadería fueron modificando profundamente la vida humana. Sin embargo, los cambios que generaron estas actividades no solo afectaron a los primeros *Homo sapiens*, también generaron las bases para fenómenos que marcan el actual desarrollo de la vida en el planeta.

Activo: ¿Qué elementos consumidos en tu hogar tienen relación con la agricultura? ¿Por qué?

FUENTE

A

El éxito de las plantas domesticadas

Yuval Noah Harari es un historiador israelí especializado en historia mundial y que ha sido reconocido por su narración del conjunto de la historia de la humanidad.

“Pensemos por un momento en la revolución agrícola desde el punto de vista del trigo. Hace 10.000 mil años, el trigo era solo una hierba silvestre, una de muchas, confinada a una pequeña área de distribución en Oriente Próximo. De repente, al cabo de unos pocos milenios, crecía por todo el mundo.

Según los criterios evolutivos básicos de supervivencia y reproducción, el trigo se ha convertido en una de las plantas de más éxito en la historia de la Tierra. En áreas como las Grandes Llanuras de Norteamérica, donde hace 10.000 años no crecía ni un solo tallo de trigo, en la actualidad se pueden recorrer centenares y centenares de kilómetros sin encontrar ninguna otra planta. En todo el mundo, el trigo cubre 2,25 millones de kilómetros cuadrados de la superficie del planeta, casi diez veces el tamaño de Gran Bretaña”.

Harari, Yuval (2013). *Sapiens. De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad*. [Adaptación].



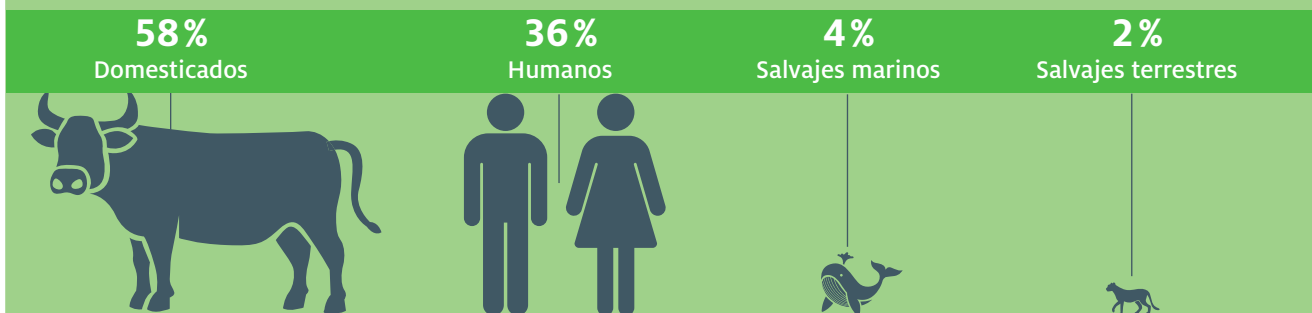
Análisis: ¿Cómo se relacionan las dos fuentes presentadas?
¿Son contradictorias o complementarias?

FUENTE

B

Biomasa de mamíferos en el planeta

El siguiente gráfico fue elaborado a partir de una investigación en que un grupo multidisciplinario de investigadores calculó el total de biomasa de los mamíferos en el planeta. La biomasa se refiere a la cantidad de materia correspondiente a organismos biológicos vivos.



Greenspoon, Lior et. al. (2023). The global biomass of wild mammals. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 120(10).

Biodiversidad

En la actualidad, diversas especies están en peligro de extinción. Esto no se explica solo porque hace 10.000 años se comenzara a desarrollar la agricultura y la ganadería.

Hay otros procesos muy importantes que han influido. Por ejemplo, desde hace unos 200 años, la proliferación de industrias mecánicas aceleró la capacidad del ser humano para producir, lo que contribuyó a una mayor explotación de recursos. Además, hace unos 100 años, la creación del fertilizante sintético aumentó notablemente la capacidad humana de explotar tierras con fines agrícolas.

Valoro: ¿Cómo evaluarías la situación de la biodiversidad en tu región? ¿Por qué?

Objetivo

15

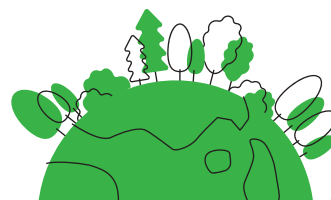
Vida de ecosistemas terrestres



El Objetivo 15 busca proteger y restablecer los ecosistemas terrestres, gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, y detener la pérdida de biodiversidad.

La expansión agrícola es el motor directo de casi el 90 % de la deforestación mundial. La cosecha de palma de aceite representó por sí sola el 7 % de la deforestación mundial entre los años 2000 y 2018.

Elaborado a partir de Naciones Unidas (s/f)
www.un.org/sustainabledevelopment/es



Actúo: ¿Qué pueden hacer las autoridades de mi país para contribuir al logro del objetivo sostenible 15? ¿Qué puede hacer mi comunidad? ¿Qué puedo hacer personalmente?

Para conocer más del objetivo 15 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ingresa el código **T2701027A** en www.auladigital.cl

SÍNTESIS LECCIÓN

El desarrollo de la agricultura y la ganadería desde hace unos 10.000 años fue modificando profundamente la forma de vida humana. Los cazadores-recolectores se trasladaban habitualmente en busca de alimento (nómade), tenían una dieta variada y vivían en grupos que en pocos casos se acercaban a las 100 personas y en los que probablemente la mayoría podía realizar tareas similares. Las sociedades agrícolas, en cambio, se asentaron en lugares fijos para producir sus alimentos, tenían una dieta menos variada, formaron aldeas que podían tener varios cientos de integrantes, los cuales, probablemente, tendieron a especializarse en ciertas tareas. Tales transformaciones no solo afectaron a las antiguas sociedades humanas; también han moldeado algunos aspectos básicos de nuestro mundo actual.

Valoro: ¿Qué palabra de la lección te pareció más interesante?
¿Qué frase impulsó tu curiosidad? ¿Qué idea sintetiza la lección?

Las primeras civilizaciones

BDA U1_ACT_25 y 26

Az

Civilización: tipo de sociedad compleja que se desarrolla en torno a ciudades, tiene sistemas de registro escrito o contabilidad. Presenta una estructura social jerarquizada con un poder político organizado que se ejerce sobre un territorio y su población.

¿Qué es lo propio de las civilizaciones?

Los cambios experimentados por la humanidad durante el Neolítico crearon condiciones para el surgimiento de las primeras **civilizaciones**. Estas se desarrollaron en tiempos y lugares diversos, pero en general compartieron ciertos rasgos: se organizaron en torno a ciudades, habían desarrollado sistemas religiosos y contaban con sistemas de registro. Además, sus gobernantes se apoyaban en un cuerpo organizado de funcionarios y sus sociedades tenían grupos claramente diferenciados y ordenados jerárquicamente. En esta lección, se abordarán tales características.

FUENTE
A

Características de las primeras civilizaciones

La siguiente infografía detalla con ejemplos algunas de las características de las primeras civilizaciones.

Activo: ¿Con qué ideas o conceptos asocias la palabra civilización? ¿Qué tipos de sociedades no podrían ser consideradas civilizaciones? ¿Por qué?

1 Entorno

Se asentaron en entornos geográficos con recursos adecuados para el desarrollo de actividades como la agricultura y la ganadería. En el caso del antiguo Egipto, este entorno fue las riberas y el delta (acumulación de sedimentos que se produce cuando una corriente de agua desemboca en el mar u océano) del río Nilo.

Agricultura.

Ganadería.

Herramientas de trabajo especializado.

◀ Detalle de un relieve que muestra escenas de la vida cotidiana en la ciudad de Saqqara, en el antiguo Egipto (2400 a.C.).

2

Estructura social

Las primeras civilizaciones se organizaron bajo sistemas políticos que presentaron los rasgos básicos de lo que posteriormente sería conocido como un Estado, como la presencia de un poder político ejercido sobre un territorio y su población. Tal poder estaba concentrado en un gobernante y era ejercido en sociedades en las que ciertos grupos estaban sometidos a otros.

Gobernante.



Personas rinden tributo a la elite gobernante.

Personas del grupo gobernante sentadas con copas en la mano y acompañadas por músicos (al final a la dercha).

▲ El «lado de la paz» del estandarte de Ur, objeto sumerio proveniente de la región de Mesopotamia que data aproximadamente del año 2500 a. C.

Activo: ¿Qué características del Neolítico habrán favorecido el surgimiento de las primeras civilizaciones?

3

Sistemas religiosos

Contaron con religiones organizadas que estaban vinculadas al orden social y político.

Representación de una divinidad que formó parte de un sistema religioso



La «diosa serpiente» ► encontrada en la ciudad de Cnosos en la isla de Creta (1600 a. C.).

4

Ciudades, escritura, ciencia e ingeniería

Se organizaron en torno a ciudades y desarrollaron innovaciones tales como construcciones monumentales y sistemas de registro escrito y contabilidad.

Estructuras monumentales.

▼ La ciudad de Montalbán en México, una de las más antiguas del continente americano, fundada aproximadamente en el año 500 a. C.



El espacio y tiempo de las primeras civilizaciones

Las primeras civilizaciones surgieron a partir de sociedades neolíticas, mediante el paso de una cultura de aldea a una organizada en torno a ciudades. En algunos casos, este proceso sucedió de manera bastante independiente, es decir, sin contacto con otras civilizaciones; en otros, estuvo relacionado con diferentes culturas.

BDA U1_ACT_27 y 28

Reconocer sucesión y simultaneidad

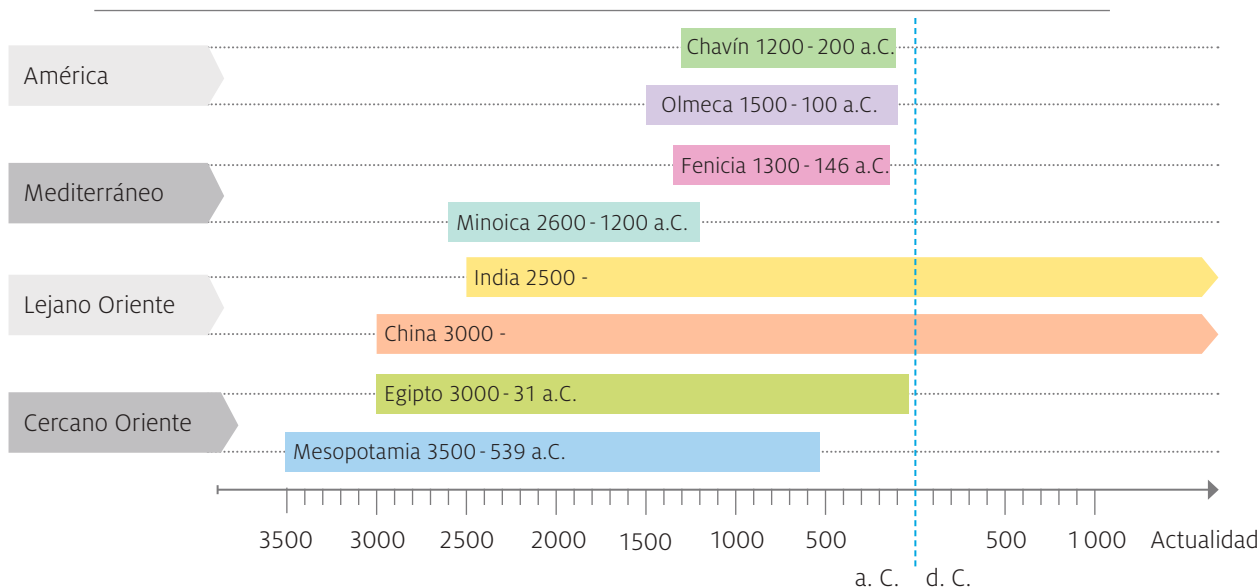
Para estudiar cómo se relacionan de manera temporal y espacial los fenómenos históricos, se utilizan categorías como **sucesión** y **simultaneidad**. Estas hacen referencia a hechos o procesos relacionados entre sí que ocurren unos después de otros en un mismo lugar o sociedad (sucesión), y a hechos o procesos que acontecen al mismo tiempo en diferentes lugares o sociedades (simultaneidad). En estas páginas, abordaremos estos conceptos situando el tiempo y el espacio de las primeras civilizaciones de la historia.

Activo: ¿Qué ejemplo darías para representar la idea de sucesión?, ¿y para la idea de simultaneidad?

FUENTE
A

Marco temporal de las primeras civilizaciones

La siguiente línea de tiempo muestra el periodo y las regiones en que se desarrollaron las primeras civilizaciones.



Para reconocer sucesión y simultaneidad histórica, puedes considerar los siguientes pasos.

Elaboración propia.

1 ▶ Establece un objetivo. Identifica el fenómeno que estudiarás.

La línea de tiempo de esta página se centra en el desarrollo espacial y temporal de las primeras civilizaciones. ¿Cuáles son estas primeras civilizaciones?

Para saber más de las primeras civilizaciones, ingresa el código **T2701030A** en www.auladigital.cl

- 2 ▶ Delimita el fenómeno.** Determina el marco temporal (época) y espacial (lugar) del proceso histórico que vas a estudiar.

Las civilizaciones incluidas en la línea de tiempo surgieron entre los años 3500 y 1200 a.C. aproximadamente en distintas regiones del planeta.

- 3 ▶ Identifica sucesión y simultaneidad.** Establece qué procesos tienen una relación de sucesión (ocurren unos después de otros en un mismo lugar) o simultaneidad (ocurren al mismo tiempo en distintos lugares).

De acuerdo con la línea de tiempo, durante varios siglos de los milenios tercero y segundo a.C. se constata la existencia de cinco civilizaciones. Además, no hay información que permita establecer sucesión.

- 4 ▶ Concluye y pregunta.** Establece posibles conclusiones sobre el fenómeno estudiado y plantea preguntas a partir de su análisis.

De acuerdo con la línea de tiempo, en los milenios tercero y segundo a.C., hubo un desarrollo relativamente simultáneo de civilizaciones en distintas regiones del mundo. A partir de esto, se pueden plantear distintas preguntas: ¿Qué factores pueden explicar este desarrollo relativamente simultáneo? ¿Qué civilizaciones podrían haberse relacionado entre sí y qué tipo de relaciones habrán establecido?

Análisis: ¿Qué regiones del mundo se consideran en la línea de tiempo?

Reflexión: ¿Qué ejemplos de sucesión y simultaneidad propondrías en relación con fenómenos actuales?

FUENTE
B

Marco espacial de las primeras civilizaciones

En el mapa se sitúan los lugares precisos donde surgieron cada las primeras civilizaciones.



Elaboración propia.

Entornos que facilitaron el surgimiento de las primeras civilizaciones

BDA U1_ACT_29 y 30

Para comprender el surgimiento de las civilizaciones, es importante apreciar el entorno en que ocurrieron estos procesos. Si bien los cambios culturales y tecnológicos del Neolítico jugaron un rol clave, el desarrollo de estas civilizaciones estuvo fuertemente ligado a su entorno.

Uno de los factores más importantes que caracterizó a estos entornos fue su condición para el desarrollo agrícola y otras actividades productivas, lo que permitió contar con excedentes de producción o de productos.

Activo: ¿Qué ejemplos puedes dar de la forma en que el entorno influye en el desarrollo de una sociedad?

FUENTE

A

El surgimiento de la civilización en lados opuestos del mundo

Este recurso detalla el espacio geográfico donde surgieron algunas de las civilizaciones más influyentes de su tiempo.

Civilizaciones del Creciente Fértil y del Lejano Oriente

En estos espacios geográficos se desarrollaron las civilizaciones más antiguas de las que se tiene registro. Estas fueron conocidas en su conjunto como **civilizaciones fluviales**, por haberse desarrollado en torno a grandes ríos.

La región del Creciente o Media Luna Fértil es un espacio ubicado entre Asia y África (también llamado Próximo Oriente) que, por sus condiciones naturales, favoreció el crecimiento agrícola. Allí se desarrollaron las civilizaciones de **Mesopotamia**, en torno a los ríos Tigris y Éufrates, y **Egipto**, en torno al río Nilo.



Elaboración propia.

Para saber más del entorno en que surgieron algunas civilizaciones, ingresa el código **T2701033A** en www.auladigital.cl



Elaboración propia.

En el Lejano Oriente se desarrollaron la **civilización India**, en torno al río Indo, y la **civilización China**, en torno a los ríos Amarillo y Azul. Los pueblos asentados en estas regiones lograron hacer frente a problemas como las crecidas de los ríos y las temporadas de sequías, para lo cual estudiaron el comportamiento del clima y de los ríos. De este modo, lograron crear grandes **obras hidráulicas**, como canales y diques, con el fin de contener y aprovechar las aguas.

Civilizaciones americanas

En América hubo dos lugares donde se logró desarrollar la agricultura y se alcanzaron otros logros culturales de forma temprana. En esos espacios surgieron culturas hoy consideradas como las **civilizaciones madres** de sus respectivas áreas, porque influyeron de manera sustantiva en otras civilizaciones.

Mesoamérica fue el área en que se originó la civilización Olmeca en un entorno dominado por densas selvas y abundantes recursos hídricos.

En los **Andes Centrales**, un espacio cordillerano donde predominaban sierras, cuencas y valles, se desarrolló la **civilización Chavín**.



Elaboración propia.

Reflexiono: ¿Qué características comunes reconoces en los entornos de las primeras civilizaciones?

La ciudad, centro de la civilización

BDA U1_ACT_31 y 32

El inicio de la vida urbana está relacionado con el surgimiento de las civilizaciones. Sin embargo, no existe consenso respecto del momento exacto en que, por ejemplo, una aldea pasa a convertirse en una **ciudad**.

Sí se tiene certeza de que, al interior de estos espacios, se consolidaron fenómenos como el aumento de la población, la diversificación de las actividades productivas y el surgimiento de distintos grupos sociales, lo cual se tradujo en formas más complejas de relacionarse y organizarse.

En términos generales, las ciudades antiguas se estructuraron bajo un patrón común. En su centro había **edificios monumentales** donde se concentró el poder político y religioso. A un costado, estaban los espacios destinados a labores como el **comercio** y la **artesanía**; y en las afueras, las tierras dedicadas a la **agricultura** y la **ganadería**.

Activo: ¿Qué características tienen las ciudades actualmente? ¿Qué funciones cumplen?

Az

Ciudad: asentamiento con población densa y en el que predominan actividades comerciales, políticas, administrativas y otras no agrícolas.

FUENTE

A

La ciudad de Babilonia

Fue la capital del Imperio babilónico, ubicado en el centro-sur de Mesopotamia, donde hoy se encuentran Siria e Iraq. Llegó a su máxima extensión durante el reinado de Hammurabi (1792 - 1750 a.C.), periodo en el cual Babilonia dominó casi la totalidad de Mesopotamia.



◀ Réplica de la puerta de Ishtar, construida durante el reino de Nabucodonosor II (605 - 562 a.C.). Fue uno de los principales accesos a la ciudad.



▲ Detalle de las ruinas del palacio de Nabucodonosor I, rey de Babilonia entre 1124 y 1103 a.C.



◀ Las murallas de Babilonia, hoy parcialmente restauradas. Se estima que fueron construidas entre los años 1800 y 1700 a. C.

Características de la vida urbana en sus inicios

La vida en sociedad cambió mucho con el desarrollo urbano de las primeras ciudades. En las siguientes fuentes, los autores estadounidenses Lewis Mumford (sociólogo, historiador y urbanista) y Charles Reedman (antropólogo y experto en sustentabilidad) analizan estos cambios desde sus respectivas especialidades.

“En las primeras ciudades se incorporaron las antiguas características de las aldeas, pero interactuando con nuevos factores que hicieron de la vida en sociedad algo más complejo. Esta nueva mezcla dio lugar a una enorme expansión de las capacidades humanas.

La ciudad produjo la movilización en masa de la mano de obra, el control de los transportes con largos recorridos, la intensificación de la comunicación a largas distancias en el espacio y el tiempo, un estallido del espíritu inventivo que se manifestó en gran escala mediante la ingeniería civil y, lo que no es menos importante, la promoción de un gigantesco desarrollo posterior de la productividad agrícola”.

Mumford, Lewis (1961). *La ciudad en la historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas*. [Adaptación].

“La cualidad más importante que define a una ciudad es la complejidad y la forma de integración. Las ciudades no solo tienen un gran número de habitantes, sino que la población se ocupa de muchas actividades. La presencia de una arquitectura monumental, por ejemplo, es un testimonio de los mecanismos de control de un gran número de personas.

La ciudad es el elemento dominante en el sistema de asentamiento de la civilización. Es más grande, con más población y con mayor variedad interna que otros asentamientos. Debido a su mayor tamaño y a la diversidad de sus habitantes, puede proveer de servicios especializados a los que viven en ella o en áreas adyacentes. En contrapartida, la ciudad recibe materias primas, bienes alimentarios y fuerza de trabajo periódica.

Esta relación entre la ciudad y sus alrededores es visible en todos los aspectos de la sociedad”.

Reedman, Charles (1990). *Los orígenes de la civilización, desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente*. [Adaptación].

Análisis: ¿Qué caracterizó a las ciudades de las primeras civilizaciones?
¿En qué se parecen a las ciudades actuales? ¿En qué se diferencian?

Somos ciudadanía

Si bien las palabras “ciudadanía”, “ciudadanos” y “ciudad” están vinculadas, estas han tenido diferentes significados a lo largo de la historia. Por ejemplo, en un comienzo, los habitantes de las ciudades no eran sujetos de derecho como lo son hoy en día.

Actúo: ¿Qué cambios y continuidades identificas entre los habitantes de las ciudades de las primeras civilizaciones y los habitantes de las ciudades en la actualidad?

Artículo 13.

Son ciudadanos los chilenos que hayan cumplido dieciocho años de edad y que no hayan sido condenados a pena aflictiva. La calidad de ciudadano otorga los derechos de sufragio, de optar a cargos de elección popular y los demás que la Constitución o la ley confieran.

Constitución Política de Chile, 2005. [Adaptación].

Ciudadano, na

Persona considerada como miembro activo de un Estado, titular de derechos políticos y sometidos a sus leyes.

Real Academia Española

Organización social y política de las civilizaciones

Al producir más alimento del que consumían, las sociedades urbanas pudieron almacenar excedentes para utilizarlos en temporadas de escasez o comercializarlos. Esto permitió, además, que algunos grupos se dedicaran de modo exclusivo a nuevos oficios, como la cerámica o la orfebrería (elaboración de objetos artísticos con metales preciosos). Lo anterior produjo una paulatina especialización y división del trabajo.

En este contexto, grupos minoritarios aumentaron su poder y se fueron situando por sobre el resto de la sociedad, lo que dio paso a una creciente **estratificación social**. A partir de estos fenómenos de organización, surgirían las primeras formas de **Estado** en la historia. Estas formas de organización se caracterizaban por la centralización administrativa: había un grupo jerarquizado de funcionarios que debían obediencia a los grupos dirigentes y ejecutaban las tareas de gobierno.

Activo: ¿En qué contextos has escuchado hablar de Estado?

Az

Sociedad estratificada:

sociedad con grupos claramente diferenciados, jerárquicamente organizados y con escasas posibilidades de movilidad social.

Estado: forma de organización en que una autoridad tiene la capacidad de regular la vida de un grupo de población en un territorio determinado. El término fue acuñado con posterioridad (siglo XVI) y desde hace momento se ha aplicado al pasado y al presente para comprender formas de organización política.

FUENTE

A

Especialización y Estado

Mario Liverani, historiador y arqueólogo, nació en Roma en 1939 y es considerado uno de los más reconocidos investigadores sobre las civilizaciones antiguas del Cercano Oriente.

“La especialización laboral lleva a una jerarquización socioeconómica. Esta es «vertical», porque los distintos grupos acceden de forma desigual al reparto de los recursos y a la toma de decisiones.

En el nivel más alto se sitúa el núcleo dirigente que monopoliza el poder de decisión y reside en la ciudad, en la gran «organización central». De este modo la vida urbana conduce a la formación de un Estado, entendido como la organización que controla de forma estable un territorio y organiza la explotación diferenciada de los recursos para

garantizar la supervivencia de la población y mejorar su suerte.

Lo que distingue a esta estructura es el carácter desigual, pero unitario, de los grupos que lo conforman. Los intereses de los individuos o grupos (familiares, locales, etc.) se someten a los intereses colectivos representados por el núcleo dirigente, que administran la contribución de cada cual y la redistribución recursos”.

Liverani, Mario (1991). *El antiguo Oriente, historia sociedad y economía*. [Adaptación].

Analizar fuentes escritas

El análisis de fuentes permite su interpretación y uso como evidencia. Para llevarlo a cabo, puedes considerar los siguientes pasos:

- 1 ▶ **Determina el origen y propósito de la fuente.** ¿Cuándo fue escrita? ¿Cuál es la relación del autor o autora con el tema? ¿Por qué la escribió? ¿Para qué la escribió?

Del contexto de la fuente A se puede concluir que es una fuente secundaria, ya que su autor escribe mucho después de que ocurrieran los procesos estudiados. Se trata de un historiador y arqueólogo, especialista en las primeras civilizaciones. Se puede inferir que el propósito de su texto es divulgar una propuesta respecto de la formación de los primeros Estados.

- 2 ▶ Identifica su contenido y la información que entrega.** ¿Cuál es el planteamiento del autor o autora? ¿Qué intenta explicar? ¿Con qué ámbito de la realidad se vincula (político, social, económico, etc.)?

En este caso, la fuente A se refiere a los ámbitos económico, social y político, y plantea la relación que existe entre especialización laboral, jerarquización socioeconómica y formación de un Estado. A su juicio, dicha relación deriva en grupos sociales jerarquizados y concentración de poder en el grupo gobernante.

- 3 ▶ Relaciona, contrasta y/o corrobora la información usando otras fuentes.** ¿Qué tienen en común y en qué se diferencian los planteamientos de las fuentes? ¿La información se contrapone o se complementa? ¿En qué medida las fuentes permiten conocer sobre los temas estudiados?

En este caso, las fuentes A y B tratan sobre los cambios sociales y políticos que trajeron consigo las primeras ciudades. Ambas hablan de una sociedad jerárquica. Se diferencian en que Liverani (fuente A) enfatiza la relación de este aspecto con el ámbito económico, mientras que Harris (fuente B) enfatiza otros factores, como cambios en las relaciones sociales.

FUENTE B

Jerarquización social y Estado

Martin Harris (1927-2001) fue un antropólogo estadounidense que investigó la relación entre cultura, sociedad y las condiciones materiales en que se desarrollan.

“El salto desde una sociedad igualitaria a otra jerárquica, caracterizada por la desigualdad hereditaria, con centros ceremoniales regionales, pérdida de autonomía de las aldeas y empleo de una gran cantidad de mano de obra en la construcción de edificaciones públicas; fue un paso tan revolucionario como el que condujo al Neolítico.

Esta transformación de las sociedades involucró cambios de las relaciones sociales más que cambios económicos. Estas nuevas sociedades no producían más excedentes que sus antecesoras,

pero muchas recurrieron al saqueo o a la guerra para cobrar tributos a las sociedades que las rodeaban.

Surgió una nueva forma de pensamiento, según la que los jefes pertenecían a familias distintas al resto de la población. Ello permitió al grupo dirigente exigir más trabajo a los grupos de rango inferior. El surgimiento de una elite que redistribuye y comanda la mano de obra, dirige la guerra y desarrolla ideas religiosas más complejas es el paso previo a la conformación del Estado”.

Harris, Martin (1995). *Nuestra especie*. [Adaptación].

Análisis: ¿Cuál es el origen y el propósito de esta fuente? ¿Qué plantea?

- 4 ▶ Concluye.** A partir de la información de las fuentes, identifica ideas clave o preguntas respecto del tema.

De acuerdo con las fuentes, se podría concluir que la jerarquización social fue una condición para el surgimiento de los primeros Estados. ¿Qué preguntas podrías formular?

Valorar: ¿Qué valor atribuyes a las fuentes secundarias para conocer el pasado? ¿Cómo el análisis de estas fuentes favorece el aprendizaje autónomo?

Metalurgia, contabilidad y escritura

BDA U1_ACT_35 y 36

El surgimiento de las sociedades urbanas permitió que ciertos grupos de la población se dedicaran no solo a tareas de subsistencia, sino también al estudio y perfeccionamiento de nuevas técnicas y conocimientos. Gran parte de los avances fueron puestos al servicio de las necesidades administrativas de los grupos gobernantes, entre los cuales los más importantes fueron la **metalurgia** y los **sistemas de contabilidad y escritura**.

De acuerdo con los hallazgos arqueológicos encontrados hasta ahora, habría sido Mesopotamia donde se desarrolló por primera vez un sistema de escritura, un hito hoy utilizado para marcar el inicio de la Edad Antigua.

Az

Sistemas de contabilidad y escritura: conjunto interrelacionado de símbolos matemáticos o lingüísticos, generalmente trazados o grabados en algún soporte.

FUENTE

A

El origen de la escritura

Yuval Noah (1976) es un historiador y filósofo israelí especializado en procesos tan amplios como fundamentales que van del estudio del Homo sapiens al ser humano actual.

“A medida que aumentaba el número de habitantes, también lo hacía la cantidad de información necesaria para coordinar sus asuntos. Entre 3500 y 3000 a.C., algunos genios sumerios anónimos inventaron un sistema para almacenar y procesar información fuera de su cerebro, un sistema que estaba diseñado expresamente para almacenar grandes cantidades de datos matemáticos. El sistema se llama «escritura».

La primera escritura sumeria era una parcial y no una completa. La escritura completa es un sistema de signos materiales que pueden representar el lenguaje hablado de manera más o menos

completa. Por lo tanto, puede expresar todo lo que la gente puede decir, incluida la poesía. La escritura parcial, en cambio, es un sistema de signos materiales que pueden representar únicamente tipos determinados de información.

Con el tiempo, los mesopotamios empezaron a querer escribir otras cosas que no fueran los monótonos datos matemáticos. Entre 3000 y 2500 a.C. se añadieron cada vez más signos al sistema sumerio, que lo transformaron gradualmente en una escritura completa que hoy en día llamamos cuneiforme”.

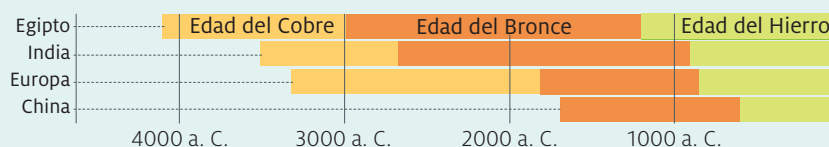
Noah, Yuval (2015). *De animales a dioses. Breve historia de la humanidad*. [Adaptación].

FUENTE

B

El desarrollo de la metalurgia en Europa y el Oriente

En la línea de tiempo se muestran las distintas “edades de los metales” y algunas de sus características.



El cobre fue el primer metal usado por los seres humanos. Es muy manipulable y con una resistencia hasta entonces desconocida.

El bronce es una aleación de cobre y estaño. Con ella, se consiguió mayor resistencia que la del cobre.

El hierro es más duro y resistente que el bronce. Sin embargo, es más difícil de trabajar. Uno de sus principales usos fue la producción de armas.

La historia desde... Matemática

Los orígenes del lenguaje escrito están relacionados muy de cerca con la matemática. Los registros más antiguos de escritura que se han encontrado tratan sobre temas como producción agrícola y contratos de compraventa. Su uso se expandiría a otros propósitos (religiosos, legales y gubernamentales). Sin embargo, la necesidad de dejar un registro parece haber estado relacionada con cálculos matemáticos.

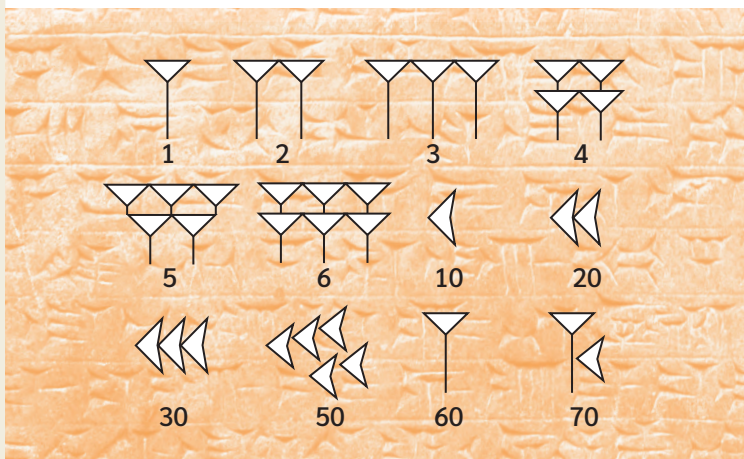
Reflexiono: ¿Por qué crees que existe un vínculo entre la escritura y las matemáticas?



La numeración babilónica

En la antigua ciudad mesopotámica de Babilonia se implementó uno de los primeros sistemas numéricos de la historia. Este era sexagesimal, es decir, ocupaba el número 60 como base, debido a su gran número de divisores. En este recurso podemos ver un ejemplo de este sistema junto con un vestigio arqueológico.

Ejemplo de la numeración babilónica



En la actualidad, aunque usamos en mayor medida un sistema decimal (cuya base es el 10) para nuestros cálculos cotidianos, aún recurrimos al sistema sexagesimal babilónico para medir el tiempo: 60 segundos para completar 1 minuto y 60 minutos para completar 1 hora. Esto resulta útil, ya que nos permite dividir una hora en distintas partes iguales: 2 de 30 minutos, 3 de 20 minutos, 4 de 15 minutos, 5 de 12 minutos, 6 de 10 minutos, 12 de 5 minutos, 15 de 4 minutos, 30 de 2 minutos y 60 de 1 minuto. Lo anterior ayuda a calcular porcentajes de forma más sencilla.



▲ Tablilla matemática del periodo antiguo de Babilonia (2000 - 1595 a. C.), en exhibición en el Museo de Iraq, en la ciudad de Bagdad.



Para saber más de los primeros sistemas de contabilidad y escritura, ingresa el código **T2701039A** en www.auladigital.cl

Los sistemas religiosos

Si bien manifestaciones religiosas como entierros ceremoniales pertenecen al periodo Paleolítico y datan de hace aproximadamente 100.000 años, la **religión organizada** (o sistemas religiosos) es un fenómeno asociado al desarrollo de las primeras civilizaciones.

En estas sociedades, ciertos grupos de personas comenzaron a dedicar su tiempo de forma exclusiva a estudiar e intentar dar respuesta a antiguas preocupaciones humanas: ¿cuál es el origen del mundo?, ¿existe vida después de la muerte?, ¿cuál es el origen de las fuerzas naturales, como terremotos, eclipses e inundaciones?, entre muchas otras.

Quienes estudiaban tales fenómenos terminaron por crear modelos generales mediante los cuales interpretaron el mundo. En ellos, vincularon la realidad con la voluntad de poderosas divinidades que luego se traducirían en principios y normas que la población debía seguir y respetar. Debido a esta dinámica, en las primeras civilizaciones no existió una división clara entre los poderes político y religioso. Esta concentración de poder facilitó el control sobre los habitantes comunes, algunos de los cuales creían, por ejemplo, que sus propios gobernantes tenían un origen divino.

Activo: ¿Qué diferencia a las creencias religiosas de una religión?

Az

Religión organizada: también llamada religión institucionalizada, es aquella que cuenta con un sistema de creencias establecida de manera formal, caracterizada por una doctrina oficial (o dogma), una estructura jerárquica y la codificación de sus reglas y prácticas.

FUENTE

A

Los Guerreros de terracota

Las estatuas representan al ejército de Qin Shi Huang, primer emperador de China entre los años 221 y 210 a.C. Fueron enterradas junto a él para protegerlo en la otra vida.

Análisis: ¿Qué relación puedes establecer entre religión y poder a partir de la imagen?



Shutterstock/DnDavis

Analizar fuentes visuales y materiales

Nuestros sentidos procesan velozmente colores y formas, motivo por el que las fuentes visuales pueden ser leídas de forma casi inmediata. Para analizarlas de manera formal, es importante aproximarse críticamente a ellas. Puedes considerar los siguientes pasos:

- 1 ▶ **Identifica el formato de la imagen y la fuente material.** ¿A qué tipo de fuente visual corresponde: pintura, grabado, caricatura, ilustración, fotografía? ¿A qué tipo de fuente material corresponde: monumento, escultura, herramienta?

La fuente B, por ejemplo, es la fotografía de un vestigio material (escultura).

FUENTE
B

La religión en la cultura Olmeca

Al no existir registros escritos de la religión de la cultura Olmeca, la arqueología y la antropología han debido estudiarla a través de sus vestigios materiales. Si bien no existe un total consenso sobre sus deidades, es posible apreciar que esta civilización influyó el desarrollo posterior de las culturas Maya y Azteca.



- ▲ Monumento 19 del sitio arqueológico de La Venta (1200 - 400 a.C.) en México. Corresponde a la representación más antigua de la Serpiente Emplumada, una deidad presente en numerosas culturas originarias de América.

- 2 ▶ **Identifica aspectos de su origen.**
¿En qué contexto se elaboró la fuente?, ¿es primaria o secundaria?

La fuente B pertenece a un sitio arqueológico ocupado por la civilización olmeca entre el 1200 y el 400 a.C. aproximadamente. Es una fuente primaria.

- 3 ▶ **Describe la fuente.**
¿Qué elementos la componen? Considera formas, objetos y símbolos, colores, luces, sombras, personajes y sus actitudes, etc.
En la fuente B se aprecian dos figuras: una persona con vestimentas ceremoniales que sostiene una especie de bolsa o contenedor y otra figura mitológica que asemeja una serpiente.

- 4 ▶ **Extrae información de la fuente.**
¿Sobre qué ámbitos y temas entrega información la fuente?, ¿qué información aporta?
La fuente B parece representar una escena sobrenatural, en la cual una persona (quizá un sacerdote o sacerdotisa) interactúa con una de sus deidades.

- 5 ▶ **Concluye y pregunta.**
¿Qué nos dice la fuente sobre su época? ¿Qué preguntas nos surgen?
La fuente B entrega evidencia sobre el sistema de creencias en la cultura Olmeca, en la que ciertos seres humanos interactuaban con deidades o entidades sobrenaturales. Algunas preguntas que se pueden plantear: ¿Qué rol tenía la serpiente de la imagen? ¿Cuál era el de la persona? ¿Cómo se relacionan entre ellas?

Para saber más de los primeros sistemas religiosos, ingresa el código **T2701041A** en www.auladigital.cl

Una proyección de las ciudades

BDA U1_ACT_39 y 40

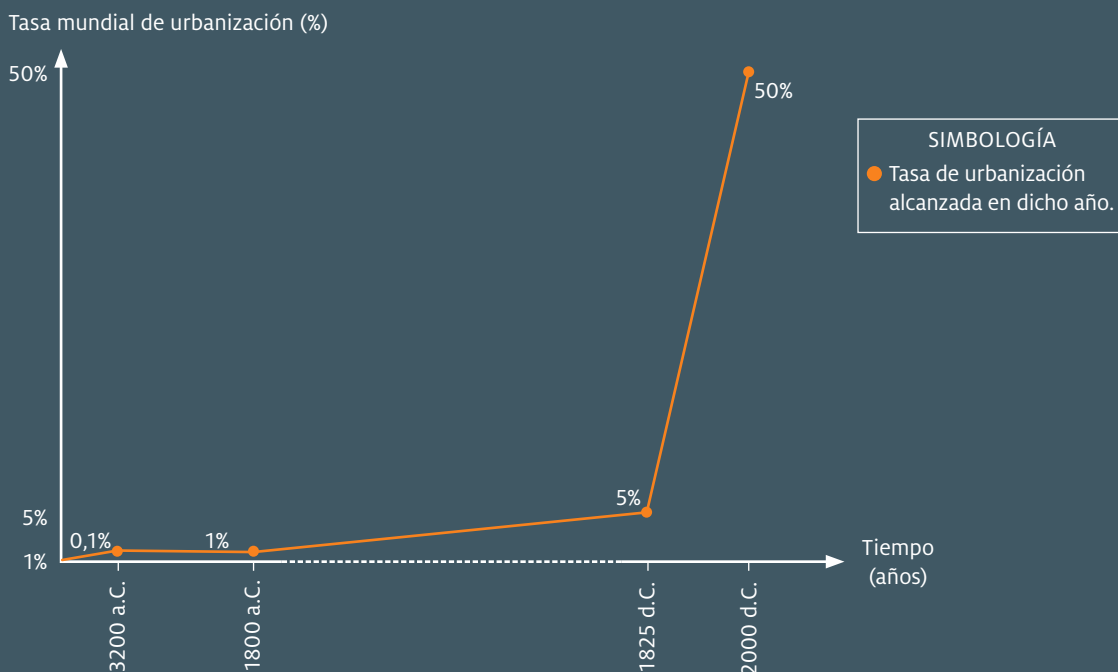
Las ciudades del mundo antiguo fueron una novedad cuyos rasgos centrales se proyectarían a lo largo de la historia. Eran centros administrativos, religiosos y económicos, reunieron a miles de habitantes (algunas como Roma o Changan superaron el millón) y generaron una alta demanda de recursos. Tanto en sus alrededores como en poblados que comerciaban con ellas, el impacto del ser humano en el entorno se profundizó. Por ejemplo, se intensificó la explotación del suelo para uso agrícola, se ampliaron los terrenos destinados a la ganadería y se realizaron obras para optimizar el aprovechamiento de los recursos hídricos. También aumentó la contaminación, el ruido y las aglomeraciones.

Sin embargo, es necesario tener precauciones al evaluar posibles relaciones entre el mundo antiguo y el mundo actual. Pese a la relevancia de sus ciudades, el mundo en que existieron de las antiguas civilizaciones era fundamentalmente rural. Solo una mínima proporción de la población mundial habitaba en centros urbanos, situación que se mantuvo durante muchos siglos. De hecho, solo en la época actual, hace un par de décadas, la población urbana mundial superó a la rural.

FUENTE
A

Evolución de la tasa mundial de urbanización (ciudades con al menos dos mil habitantes)

Luc-Normand Tellier es especialista en economía y planificación urbana. En la obra citada busca identificar regularidades espaciales que contribuyan a explicar la historia de la humanidad. La tasa de urbanización corresponde al porcentaje de población que habita en ciudades, en este caso, definidas como centros de población con al menos dos mil habitantes.



Tellier, Luc-Normand (2009). *Urban World History*.



Objetivo

11

Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles



Las ciudades representan el futuro del modo de vida global.

La población mundial alcanzó los 8.000 millones de personas en 2022, de las cuales más de la mitad viven en zonas urbanas. Se prevé que, para 2050, el 70 % de la población vivirá en ciudades.

Aproximadamente 1.100 millones de personas viven actualmente en barrios marginales o en condiciones similares en las ciudades, y se espera que en los próximos 30 años haya 2.000 millones más.



¿Qué podemos hacer para contribuir a lograr el objetivo 11? Pregúntate: ¿A qué distancia está la parada de transporte público más cercana? ¿Es buena la calidad del aire? ¿Cómo son los espacios públicos compartidos? Involúcrate en los espacios donde puedas defender el tipo de ciudad que crees que se necesita.

Elaborado a partir de Naciones Unidas (s/f) www.un.org/sustainabledevelopment/es

La implementación de trenes eléctricos contribuye a la conectividad de las ciudades y al cuidado del medioambiente.

Para conocer más del objetivo 11 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ingresa el código **T2701043A** en www.auladigital.cl

Actúo: ¿Qué mejora haría a la ciudad en que vivo? ¿Qué podría hacer para implementarla?

Shutterstock/Locomotive74



▲ Tren Limache-Valparaíso (2013).

SÍNTESIS LECCIÓN

En el cuarto milenio a.C., surgieron en Asia y el norte de África las primeras civilizaciones de las que se tenga registro y, durante el segundo milenio a.C., se desarrollaron las primeras civilizaciones en América. Todas estas se conformaron como Estados que contaban con una administración centralizada y se organizaron en torno a ciudades que funcionaban como

centros administrativos, religiosos y económicos. Las sociedades de estas civilizaciones eran estratificadas, con grupos estaban claramente diferenciados y organizados jerárquicamente, y contaban con sistemas religiosos estrechamente vinculados al orden social y político. Además, desarrollaron técnicas de contabilidad y escritura de diferente tipo.

¿Por qué podría considerarse revolucionario el desarrollo de la agricultura y de las primeras civilizaciones?

BDA U1_ACT_41 a 43



Una antigua moneda

Réplica de una moneda del siglo V a.C. encontrada en la región de Macedonia, al norte de Grecia. En ella se reflejan algunos de los principales procesos analizados en la unidad.

La moneda tiene inscripciones propias de un sistema de escritura.

La existencia de la moneda permite inferir que se practicaba el comercio.

Dos bueyes guiados por un pastor reflejan la domesticación de animales.

La moneda es de plata: existía un dominio de la metalurgia.

Se aprecia un suelo trabajado o labrado que es propio de las actividades agrícolas.



Reflexiono: ¿Cómo cambió tu percepción acerca de las primeras sociedades agrícolas y civilizaciones? ¿En qué nos parecemos a ellas? ¿En qué nos diferenciamos?

3400 a.C. aprox.: Primeros registros de sistemas de escritura en Mesopotamia.

3000 a.C. aprox.: Inicios de las civilizaciones egipcia y China.

1500 a.C. aprox.: Inicios de las primeras civilizaciones en América: Olmecas.

Antes de Cristo

Después de Cristo

Actualidad

- ▼ Erecteón es un templo griego ubicado en la Acrópolis de Atenas, construido en el siglo V a.C. Fue erigido en honor a los dioses Atenea y Poseidón, y a Erecto, rey mítico de la ciudad.



Shutterstock/Andrew Peter Briggs

UNIDAD

2

La Antigüedad clásica

¿Por qué estudiar la antigua Atenas y la civilización romana?

BDA U2_ACT_01 y 02

▼ Anfiteatro Flavio, conocido como Coliseo romano, fue construido en el siglo I. Se erigió como un espacio de diversión, donde se desarrollaban luchas de gladiadores y enfrentamientos con animales, entre otros espectáculos.



Conceptos clave: democracia, ciudadanía, república, ciudad-Estado, derecho, cristianismo.

En esta unidad analizarás las principales características de la antigua Atenas y la civilización romana. Algunas herramientas que emplearás para ello son el uso de estructuras lógicas para comunicar o la comparación crítica de puntos de vista. Durante su desarrollo, se espera aportar a tu valoración de la historia, la democracia, los derechos de las personas y el ejercicio responsable de la libertad y la autonomía personal, entre otras actitudes.

Observa las imágenes y reflexiona:

1. ¿Qué ves en cada imagen?
2. ¿Qué piensas cuando ves esas imágenes?
¿Qué te hace pensar eso?
3. ¿Qué preguntas te surgen al ver las imágenes?

Reflexiono: ¿Cuáles de tus intereses o habilidades te pueden ayudar a aprender mejor en esta unidad?

La democracia ateniense

BDA U2_ACT_03 y 04

Activo: ¿Qué entiendes por democracia? ¿Qué sabes de la antigua Atenas?

Az

Ciudad-Estado: ciudad independiente que tiene leyes y un gobierno propio.

Ciudadano(na): integrante de una comunidad política, con derechos y deberes respecto de ella.

Democracia: sistema político en el cual la ciudadanía gobierna directamente o por medio de representantes.

¿Por qué la democracia ateniense fue un caso excepcional en el mundo antiguo?

En la península de los Balcanes, junto al mar Mediterráneo, se desarrolló durante siglos la cultura griega. Caracterizada por sus ciudades-Estado, sus costumbres y el desarrollo de su pensamiento, la cultura griega ha impactado hasta la actualidad. Una de sus **ciudades-Estado** (conocidas como *polis*) más importantes fue **Atenas**, ya que en ella sus **ciudadanos** adoptaron una forma de gobierno muy particular: la **democracia**. Este sistema político, con cambios y continuidades, legó un concepto relevante para la historia política de Occidente.

FUENTE

A

Atenas: una ciudad emblemática

Atenas es reconocida como un centro en el que surgieron y se desarrollaron algunas de las principales referencias culturales para la actualidad: corrientes filosóficas y del saber, ideas de belleza y el concepto de democracia son algunas de ellas.



Shutterstock/Viacheslav Lopatin

FUENTE

B

Hitos del desarrollo de la democracia ateniense

Victoria griega contra los persas en la segunda guerra médica.

479 a.C.

594 a.C.

Reformas de Solón. Primeras instituciones democráticas.

508 a.C.

Reformas de Clístenes. Establecimiento de la institucionalidad democrática.

460 a.C.

Reforma de Efialtes para incentivar la participación ciudadana.

El Mediterráneo: contexto del mundo griego antiguo

La cultura griega en general (y Atenas en particular) estaba situada en el contexto del mundo mediterráneo. Allí diversas culturas y civilizaciones mantuvieron relaciones de convivencia y conflicto. Algunas de ellas se presentan en el siguiente mapa.

Valoro: ¿Cuál es la importancia de los espacios de intercambio y encuentro como el Mediterráneo?



▲ Elaborado a partir de Duby, George (2007). *Atlas Histórico Mundial*.

1 Civilización romana (753 a.C.- 476 d.C.) En sus inicios fue una pequeña ciudad de la península itálica. Con el tiempo logró transformarse en uno de los imperios más grandes de la historia.

2 Civilización griega (2600 a.C. - 146 a.C.) Surgió en el sur de la península Balcánica y en las islas del mar Egeo, desde donde se dispersó por el Mediterráneo fundando colonias y comerciando con otros pueblos.

3 Civilización fenicia (1300 a.C.- 146 a.C.) Fue una civilización de grandes navegantes y comerciantes, que fundaron varias colonias en sus costas, entre ellas Cartago, la cual creó un poderoso imperio.

4 Civilización egipcia (3000 a.C. - 31 a.C.) Edificada en torno al Nilo, sin ser una civilización abocada al mar, comerciaba a través de él con otros pueblos y civilizaciones.

Derrota de Atenas ante Esparta en la Guerra del Peloponeso.

404 a.C.

Fin de la democracia ateniense ante el dominio macedonio.

322 a.C.

403 a.C.

Restauración de la democracia.

Análizo: ¿Cómo aplicarías las nociones de sucesión y simultaneidad a la información presentada en estas páginas?

Politología y formas de gobierno

La **politología** o ciencia política es una disciplina de las Ciencias Sociales que estudia las prácticas y comportamientos políticos de las sociedades. Pero, ¿qué es la **política**? El concepto viene del griego *polis*, la ciudad-Estado en la Antigua Grecia. Lo político para el mundo griego antiguo era todo lo referido a la organización de una comunidad de personas. En la actualidad, la política se entiende en muchos sentidos, pero en general comprende todas las actividades relativas a la organización, el ejercicio y la distribución de **poder** en una sociedad. Indagar en ella es fundamental para estudiar tanto los procesos históricos, como el funcionamiento de las sociedades actuales.

Uno de los aportes de la politología es el análisis y la definición de las **formas de gobierno**. Para ello, ha ocupado categorías tales como monarquía, tiranías, democracias, entre otras. Al emplearlas, se debe considerar que una forma de gobierno tiene ciertos rasgos o principios básicos, pero presenta diferencias entre un periodo o lugar y otro.

Por ejemplo, los principios de la democracia ateniense fueron retomados como modelo en el mundo contemporáneo. Sin embargo, sus mecanismos de participación eran muy diferentes de los que hay en diversas democracias actuales.

En el siglo II a.C., alrededor de tres siglos después del desarrollo de la democracia ateniense, el historiador griego Polibio explicó los tipos de gobierno de su tiempo (monarquía, aristocracia y democracia), dándoles un sentido cíclico entre ellas.

Valorar: ¿Qué puede aportar la politología a la comprensión de los procesos históricos? ¿Y a la comprensión de las sociedades actuales? Ejemplifica en cada caso.

Az

Forma de gobierno: ordenamiento político que adopta una sociedad; manera en que se ejerce el poder y cómo son designados los gobernantes.



Para saber más del Mediterráneo en el mundo antiguo, ingresa el código **T2701050A** en www.auladigital.cl

FUENTE

A

Formas de gobierno

Polibio de Megalópolis (ca. 200 - ca. 118 a.C.) fue un historiador griego establecido en Roma. Está dentro de los historiadores más reconocidos de la Antigüedad.

"Todos sostienen la existencia de tres formas de gobierno: llaman a una 'realeza', a otra 'aristocracia' y a la tercera 'democracia'. Sin embargo, no se puede admitir que solo existan estas tres variedades. No todo gobierno de una sola persona ha de ser clasificado como realeza, sino solo aquel que es aceptado libremente y ejercido más por la razón que por el miedo o la violencia. Tampoco

debemos creer que es aristocracia cualquier oligarquía, sino solo la que es presidida por hombres muy justos y prudentes, designados por elección. No debemos declarar que hay democracia allí donde la muchedumbre sea dueña de hacer decretar lo que le venga la gana".

Polibio (siglo II a.C.). *Historias*. [Adaptación].

Analizar: ¿Cuáles son las formas de gobierno tradicionales que identifica Polibio? ¿Cuáles son sus formas corruptas?

Reflexionar: ¿En qué medida la reflexión de Polibio es aplicable a la actualidad?

En el mundo de la Antigua Grecia, convivieron civilizaciones con diversas formas de gobierno. Las siguientes son dos de ellas.

FUENTE
B

Factorías fenicias

El pueblo fenicio ocupó el área del Levante, en lo que hoy es actualmente Siria y el Líbano. Desarrollaron la navegación, lo que les permitió mantener rutas comerciales por todo el Mediterráneo. Se organizaban en ciudades-Estado independientes, cada una bajo el dominio de un rey o gobernador, que mantenían zonas de influencia cercanas a ellas y, sobre todo, controlaban rutas marítimas. También fundaban colonias conocidas como factorías. Por esta razón, muchos estudios consideran que la cultura fenicia fue una suerte de gobierno marítimo o “talasocracia” (del griego *thalassa*, “mar” y *krátos*, “poder”).



▲ Moneda fenicia, proveniente de la ciudad de Sidón, 342-341 a.C.

Wikimedia Commons/ArchaiOptix

FUENTE
C

El imperio persa

Los persas (comúnmente llamados medos) fueron un pueblo que se desarrolló en las mesetas de Persia, actualmente Irán y parte de Irak, en Medio Oriente. El imperio persa era gobernado por un rey, que ostentaba el poder político, militar y religioso. A medida que el imperio se extendía, el rey mantenía cierta política de tolerancia e instalaba un virrey que administrara los territorios anexados. Todos quienes vivían dentro del imperio eran súbditos del rey persa.

Análisis: ¿Qué similitudes y qué diferencias observas entre las formas de gobierno fenicio y persa?

Análisis: ¿Qué información te aportan las fuentes respecto de las civilizaciones fenicia y persa? ¿Qué preguntas puedes formular a partir de ellas?

Shutterstock/Borna Mirahmadian

Shutterstock/Borna_Mirahmadian

▲ Ruinas del Palacio del Rey Darío en Persépolis, ciudad que ordenó construir a fines del siglo VI a.C. En los relieves de la escalera se observan súbditos llevando ofrendas al rey.

Formas de gobierno predominantes en el mundo griego

En el siglo V a.C., durante el desarrollo de la democracia ateniense, lo que se entendía por griego era muy distinto a lo que comprendemos hoy. Ser griego era hablar la lengua griega (el griego antiguo), vivir en comunidades organizadas (*polis* o ciudades-Estado) y tener ciertas costumbres culturales y religiosas. Todo aquel que no era griego era denominado bárbaro (por la onomatopeya *bar*, que hace referencia al

balbuceo, es decir, quien no habla griego solo balbucea).

A pesar de estos puntos en común, la Antigua Grecia nunca formó una unidad territorial políticamente organizada. En ella predominó la ciudad-Estado como forma de organización. Las siguientes son formas de gobierno existentes en algunas *polis* hacia el siglo V a.C.

Reflexiono: ¿Cómo imaginas que eran los gobiernos del antiguo mundo griego? ¿Por qué?

FUENTE
A

El mundo griego antiguo

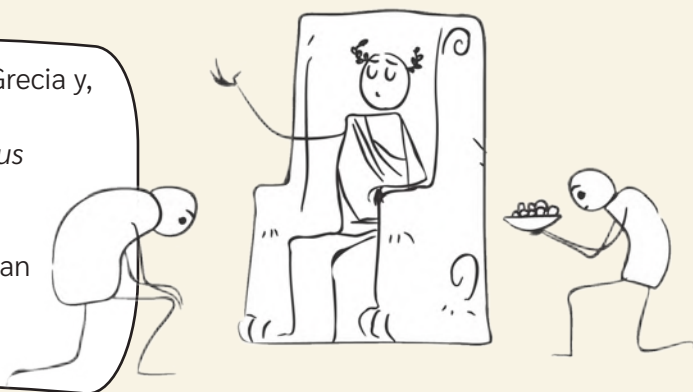
BDA U2_ACT_07 y 08



Elaborado a partir de Duby, G. (2007). *Atlas Histórico Mundial*.

Monarquías

Era la forma de gobierno predominante en la Antigua Grecia y, en general, compartida con muchos otros pueblos del Mediterráneo. La *polis* era gobernada por un *basileus* o rey, el cual tenía el poder político, militar y religioso. Este poder lo heredaba de su padre y a su vez lo traspasaba a sus hijos. Generalmente, los reyes asociaban sus linajes al tiempo mítico, lo que los convertía en descendientes de dioses o héroes.





Gobiernos aristocráticos

Distintas monarquías transitaron a gobiernos aristocráticos. El *basileus* pasó a tener un rol más religioso y las familias nobles de la *polis* tomaron el control político y militar. Gobernaron generalmente en forma de consejos.

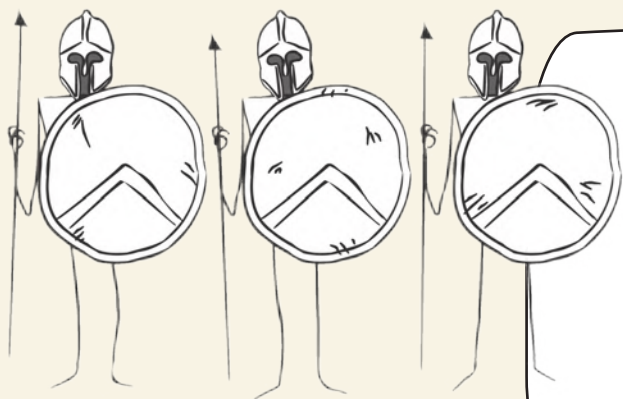
Tiranías

Gobiernos de un solo líder o caudillo. Generalmente, este no tenía un origen noble, sino que venía muchas veces desde sectores populares y había tomado el poder de forma relativamente reciente por medio de la violencia. Luego, muchos caudillos y tiranos adoptaron formas de gobierno parecidas a la monarquía, instalando a sus hijos en el poder y fundando dinastías sin orígenes nobles.



Oligarquía militar

Esparta, después de ser una ciudad de poetas y pastores, se convirtió en una *polis* de carácter militar. Todos los ciudadanos varones recibían instrucción militar desde los 7 hasta los 30 años. Su organización combinaba aspectos de una diarquía, pues tenía dos reyes, y una oligarquía, ya que era dirigida por un consejo de aristócratas que tomaban las decisiones organizativas y militares. Los espartanos, después de terminar su formación como soldados, podían participar de una asamblea en la que se decidía ir o no a la guerra con sus vecinos.



Reflexiono: ¿Qué palabra escogerías para expresar la característica predominante de las formas de gobierno del mundo griego antiguo?

Valoro: ¿Por qué es importante conocer formas de gobierno distintas a la democracia? ¿Qué te puede enseñar esto?

Desarrollo histórico de la democracia ateniense

Existen diversas formas de abordar la historia. La lingüista Caroline Coffin (2006) ha identificado diferentes familias o géneros de textos históricos, cada uno de los cuales se centra en un objetivo diferente.

Uno de ellos es el relato o recuento histórico, cuyo propósito fundamental es relatar los hechos que transcurren en el paso de una situación a otra. Algunas de sus características centrales son las siguientes:

- El relato se organiza por orden cronológico.
- Se diferencian momentos o etapas relevantes.
- Se identifican personajes, grupos o acciones que se consideren claves.

El siguiente es un ejemplo aplicado al desarrollo de la democracia ateniense.

Activo: ¿Por qué es importante que los textos tengan una organización o estructura clara? ¿Qué ocurre cuando no la tienen?

Estructura de un relato o recuento histórico

INTRODUCCIÓN

Identifica el proceso o etapa a abordar y enfatiza sus rasgos centrales.

El desarrollo de la democracia en Atenas fue un largo proceso, resultado de la búsqueda de soluciones a crisis en diferentes décadas.

CONTEXTO

Describe brevemente la situación inicial. Generalmente, la sitúa temporalmente e identifica sus características centrales.

Entre los siglos VIII y VII a.C., Atenas no se habría diferenciado de las otras ciudades griegas: estaba gobernada inicialmente por un rey y, luego, por una clase aristocrática. La población, principalmente campesinos, se agrupaba en familias y tribus, que tenían poca influencia en la toma de decisiones.

Otros rasgos del periodo eran los siguientes:

- solo eran ciudadanos quienes podían darse a sí mismos un armamento completo (es decir, solo los más ricos);
- se consagraron los préstamos de dinero entre ciudadanos, pero con el castigo de la esclavitud en caso de deuda;
- las leyes eran orales e impuestas por los sectores aristocráticos.

De esta manera, buena parte de los ciudadanos atenienses eran esclavos de una minoría más rica, lo que generó crisis y malestar social entre los sectores populares.

SECUENCIA

Corresponde a una selección y narración de eventos que estén relacionados y se consideren importantes para el proceso o la etapa que aborda el relato.

Generalmente, presenta las siguientes características:

- Se distinguen pequeñas etapas, generalmente en párrafos diferenciados.
- Se indica **cuándo ocurrió** cada evento (generalmente, en la parte inicial del párrafo).
- Para cada evento, se mencionan los **personajes o grupos clave** y las acciones que realizaron.

A inicios del siglo VI a.C., el legislador ateniense **Solón**, introdujo reformas para enfrentar el malestar: canceló la esclavitud por deudas, estableció algunos cargos por sorteo y creó instituciones con mayor participación ciudadana (tribunales, asamblea, consejo ciudadano). Sin embargo, los cargos públicos siguieron estando ocupados principalmente por una minoría que vivía en la ciudad, pues la mayoría campesina no contaba con tiempo o recursos para participar en las instituciones políticas.

Durante el siglo VI, **Pisístrato**, caudillo perteneciente a sectores populares, se tomó el poder en diferentes ocasiones, convirtiéndose en tirano. Repartió cargos públicos entre sus cercanos y otorgó préstamos y cesiones de tierra al pequeño campesinado. Tras su muerte, le sucedieron sus hijos: uno fue asesinado y el otro, exiliado.

Tras los gobiernos de Pisístrato y sus hijos, el reformador **Clístenes** reorganizó políticamente el territorio ateniense para diversificar la participación. También aumentó el número de integrantes y las atribuciones de instituciones democráticas. Pese a todo, la ciudadanía siguió estando asociada a la capacidad de darse el equipamiento militar completo: quienes no podían financiar sus armas eran, en la práctica, ciudadanos de segunda clase.

Al inicio del siglo V a.C., durante las Guerras contra los Persas, **Temístocles** mandó a construir una gran flota de barcos que defendiera Atenas y llamó a los atenienses más pobres a participar como remeros. De este modo, estos accedieron a una participación ciudadana más plena.

CIERRE

Conclusión que señala el **resultado** principal del conjunto de eventos incluidos en el relato y su **relevancia histórica**.

Las reformas de Clístenes y Temístocles culminaron el ciclo de cambios iniciados con Solón. En conjunto, tales modificaciones **dieron lugar a la democracia ateniense** del siglo V a.C., que se convirtió en uno de los **modelos de gobierno** más innovadores de su época y una referencia para diversas sociedades a lo largo de la historia.

Reflexiono: ¿Qué ideas incluirías en la introducción de un recuento histórico de tu grupo familiar? ¿Qué etapas distinguirías en su desarrollo o secuencia?

Valoro: ¿Sobre qué tema te gustaría crear un relato o recuento histórico? ¿Por qué?

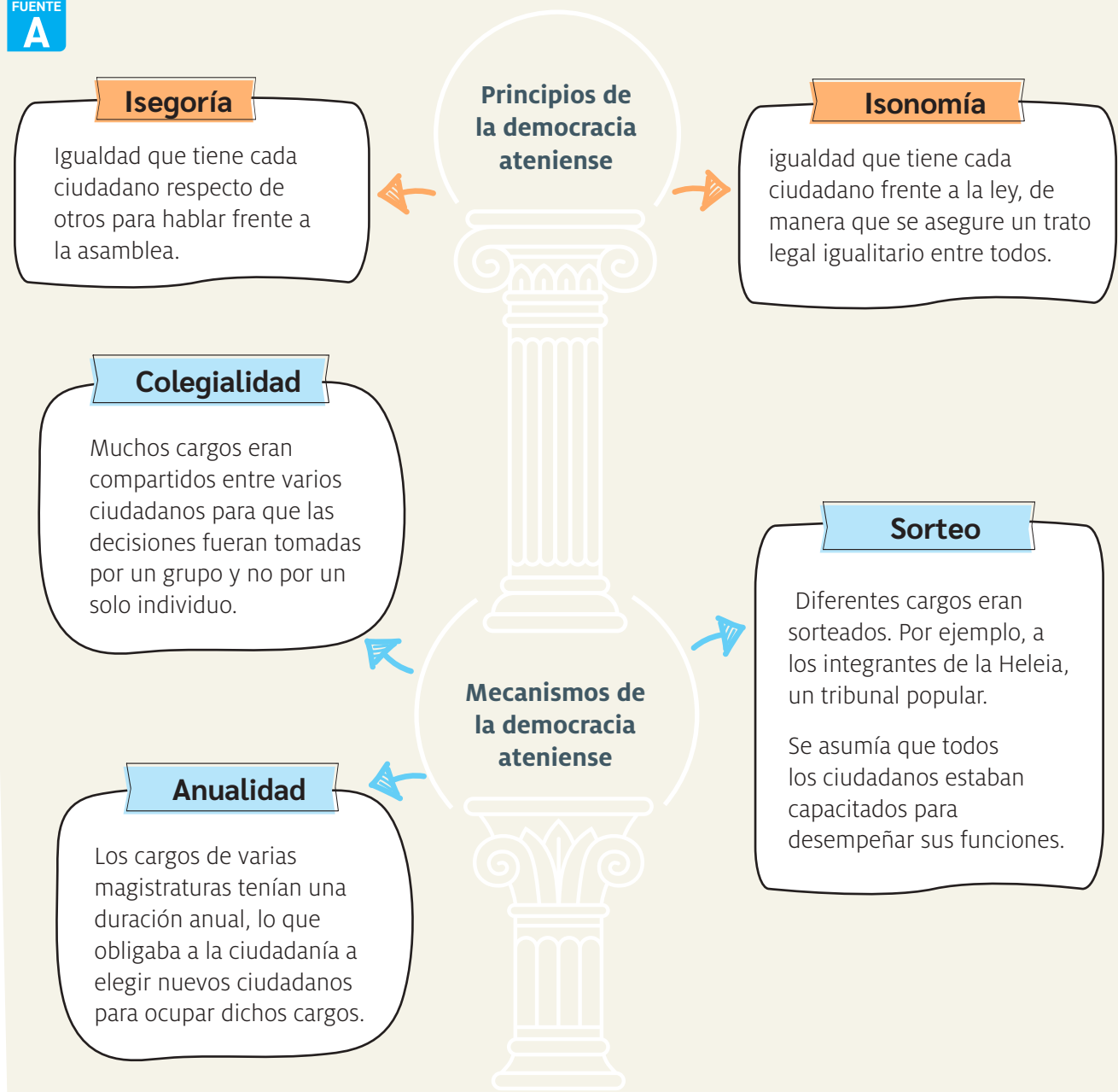
Características de la democracia ateniense

BDA U2_ACT_11 y 12

Como todo sistema de gobierno, la democracia ateniense estaba fundada sobre algunos principios que aseguraban su funcionamiento. A su vez, el carácter democrático de este régimen político se expresaba en instituciones y mecanismos que la diferenciaban de otras formas de gobierno en la Antigua Grecia. Este sistema, contaba con diversos cargos e instituciones en los que se distribuía el poder. Entre estos se puede distinguir, por ejemplo, la ekklesia, asamblea popular en la que, entre otras cosas, se discutían y votaban los proyectos de ley propuestos por la Bulé, un consejo de renovación anual compuesto por 500 integrantes.

FUENTE

A



Evalúo: ¿Qué mecanismos de participación puedes distinguir en el esquema?
¿Qué instituciones eran clave para la participación democrática?

Participación de los ciudadanos en la asamblea

Los ciudadanos (hombres atenienses libres) tomaban decisiones de forma directa, usualmente a mano alzada.

El orador era quien exponía sus ideas a los ciudadanos.

Un reloj de agua indicaba el tiempo destinado para hablar.

Bajo el sistema democrático ateniense, solo los hombres libres mayores de 20 años eran considerados ciudadanos y podían disfrutar de los derechos que esta condición otorgaba, quedando excluida la mayor parte de la población.

La asamblea del pueblo se congregaba de modo formal en la colina de *Pnix*, siendo este el espacio donde se tomaban las decisiones políticas.

El *ágora*, por su parte, era un espacio donde los ciudadanos se reunían de modo informal a discutir de política. Este espacio estaba ubicado en la parte baja de la ciudad y era el centro del comercio (mercados) y de la cultura.

El modelo ateniense

Tucídides fue un historiador griego. En su obra describió la Guerra del Peloponeso. El siguiente texto, conocido como el "Discurso fúnebre de Pericles", fue supuestamente pronunciado por el arconte ateniense durante el primer año de la Guerra. En él se declaran los principios de la democracia ateniense.

"Disfrutamos de un régimen político que no imita las leyes de los vecinos; más que imitadores de otros, en efecto, nosotros mismos servimos de modelo para algunos. En cuanto al nombre, puesto que la administración se ejerce en favor de la mayoría y no de unos pocos, a este régimen se le ha llamado 'democracia'; respecto a las leyes, todos gozan de iguales derechos para defender sus intereses particulares; en lo relativo a los honores, cualquiera que se distinga en algún aspecto puede acceder a los cargos públicos, pues se lo elige más por sus méritos que por su categoría social. Tenemos por norma respetar la libertad, tanto en los asuntos públicos como en las rivalidades diarias de unos con otros".

Tucídides (s. V a.C.). *Historia de la Guerra del Peloponeso*. [Adaptación].

Evalúo: ¿Qué aspectos de la democracia ateniense no se aplican actualmente en Chile? ¿Hay alguno que te parecería interesante explorar? ¿Hay alguno que consideres impracticable en la actualidad? ¿Por qué?

Para saber más de la democracia ateniense, ingresa el código **T2701057A** en www.auladigital.cl

Para saber más de la cultura de la Antigua Grecia, ingresa el código **T2701058A** en www.auladigital.cl

Manifestaciones de la cultura griega

Durante el llamado periodo Clásico (499 al 336 a.C.), las *polis* griegas, y en particular Atenas, experimentaron la etapa de mayor esplendor cultural de toda su historia.

Parte importante de este desarrollo floreció de la mano del poder político y económico logrado por Atenas durante el siglo V a.C., etapa que fue conocida como la “**edad de oro**” o el “**siglo de oro de Pericles**”.

Fue en paralelo a la consolidación de la democracia que se impulsaron las artes, la arquitectura y el pensamiento, hecho que situó a Atenas como el principal foco de atracción e irradiación cultural de Grecia.



FUENTE
A

Interior de kílix o copa típica griega (480 a. C.).

Se aprecia hoplita griego y un soldado persa combatiendo.

Pintura y escultura

La pintura quedó plasmada en la decoración de ánforas, platos y vasijas. Durante los primeros tiempos, los diseños eran geométricos, pero posteriormente se enriquecieron, apareciendo primero plantas y animales, y luego, figuras humanas.

En la escultura, por su parte, dominó el llamado Canon, un texto atribuido al escultor Policleto, en el que se exponía lo que se consideraban las proporciones ideales del cuerpo humano. En él se basaron los artistas de la época para componer sus esculturas, logrando que los rostros ganaran en expresividad y manifestaran la sensación de movimiento en sus obras.

FUENTE
B

Discóbolo, copia romana del siglo II d.C.

La obra original era de bronce y data de mediados del siglo V a.C.

Deporte

Además de cultivar el pensamiento, la cultura griega asignó un alto valor a la preparación física y al deporte, cuestión en sintonía con la estética que resaltaban en sus obras de arte.

Uno de los eventos más importantes eran los Juegos Olímpicos, competencias atléticas que tenían lugar cada cuatro años en Olimpia y que se realizaban en honor al dios Zeus. Su primera versión se realizó en el año 776 a.C. y pasaron a convertirse en una forma de medir el tiempo entre los antiguos griegos.

FUENTE
C

Boxeador en reposo, escultura griega, siglo III a. C.

Literatura y teatro

La literatura en la Antigua Grecia se desarrolló en torno a tres grandes géneros literarios: la épica, la lírica y el drama.

Los primeros testimonios escritos corresponden a los poemas atribuidos a Homero (siglo VIII a.C.), la *Ilíada* y la *Odisea*, que recrean una época situada entre los siglos XIII y XII a.C. Respecto al teatro, este tiene su origen en las danzas en honor al dios Dionisos, dios de la vendimia y el vino e inspirador de la “locura ritual”. Floreció en el siglo V a.C., en el contexto de democratización política alcanzada por Atenas. Dos fueron los géneros teatrales creados por los griegos: la tragedia, en la que se mostraban los grandes sentimientos y conflictos humanos, y la comedia, que trataba de forma satírica aspectos de la vida cotidiana.

Ciencias, filosofía e historia

Los antecedentes y orígenes del pensamiento griego se encuentran en sus creencias religiosas. Estas, con el tiempo, fueron acompañadas por la reflexión racional a través de la filosofía, que surgió hacia el siglo VII a.C.

Este saber estuvo unido, en principio, a las matemáticas, la geometría, la astronomía y la ciencia en general. Las áreas en que aportaron notablemente fueron la física, con Arquímedes; la medicina, con Hipócrates; la geografía, con Eratóstenes; y la historia, con autores como Heródoto y Tucídides.

Pero son sin duda los aportes de Sócrates, Aristóteles y Platón los que influyeron de modo más duradero en la historia del pensamiento, especialmente en Occidente.



FUENTE
D

Vasija griega que muestra a la poetisa Safo leyendo poemas al compás de una lira (440 - 430 a.C.).

Valoro: ¿Qué género literario o tipo reflexión desarrollado por los griegos te causa mayor interés? ¿Por qué? ¿Cuál crees que es la importancia de estas reflexiones en una sociedad democrática?

FUENTE
E

Templo de Poseidón, construido en honor a dicho Dios en las cercanías de Atenas en los años 444 - 440 a.C.



Arquitectura

Los principales edificios griegos fueron los templos. Se trataba de construcciones generalmente rectangulares, rodeadas de columnas, que fueron considerados la morada de los dioses a quienes estaban dedicados. Uno de los templos más destacados fue el Partenón de Atenas, que junto con el resto de la Acrópolis constituyen un conjunto artístico de carácter monumental y que actualmente se considera Patrimonio de la Humanidad.

Límites y declive de la democracia ateniense

BDA U2_ACT_15 y 16

En Atenas, se entendía la ciudadanía como la posibilidad de participar en la toma de decisiones de la comunidad política. Hacia inicios del siglo V a.C., eran ciudadanos los varones mayores de edad, nacidos de padre o madre ateniense. Dados estos requisitos, diferentes grupos estaban excluidos de la participación en democracia. Algunos eran los siguientes:

Activo: ¿Quiénes forman parte de la ciudadanía en Chile?

Mujeres

La mayoría de ellas estaba sujeta al espacio doméstico, especialmente en los sectores de mayores recursos. Otros grupos, como las sacerdotisas y vendedoras tenían mayor presencia en la ciudad.

Metecos

Eran los extranjeros que vivían en la ciudad. Se dedicaban principalmente a las actividades comerciales y la venta de servicios.

Personas esclavizadas

Existían diferentes grados o niveles de esclavitud, pero en general las personas esclavizadas eran consideradas propiedad de sus amos o de la *polis*.

Valoro: ¿Cuál es la importancia de una ciudadanía que en la actualidad incluya a los diversos de grupos que componen una sociedad? ¿Qué ocurriría si estos grupos comenzaran a ser excluidos?

FUENTE
A

El poder de Atenas

La consolidación de la democracia ateniense y el apogeo de su poder se materializó en la edificación de importantes construcciones en la denominada Acrópolis. Esta, erigida en la parte alta de la ciudad, estaba destinada al culto y la defensa.



▲ Acrópolis de Atenas (2024)

En cuanto a su relación con otras *polis*, tras la victoria militar sobre el Imperio persa en el 480 a.C., (guerras médicas), Atenas adoptó una política imperialista. Mediante la formación de la Liga de Delos, una alianza de carácter militar, Atenas comenzó a controlar políticamente las ciudades que eran miembros de la Liga, muchas veces imponiendo el sistema democrático en dichas *polis*.

La creciente influencia política de Atenas sobre otras ciudades griegas generó rechazo en las principales *polis*. Esparta, uno de sus oponentes históricos, inició un sistema de alianzas con aquellas ciudades que querían oponerse al avance imperialista de Atenas. Así, formaron la Liga del Peloponeso. Tras numerosos roces, el año 431 a.C. se declararon la guerra.

El enfrentamiento se extendió hasta el año 404 a.C. Tras un largo tiempo, Atenas se vio obligada por Esparta a abandonar la democracia y adoptar un gobierno de carácter oligárquico.

Al año siguiente retornaron instituciones democráticas, pero muchos cargos y mecanismos se vieron restringidos. El año 322 a.C., Atenas cayó bajo dominio de los macedonios, que terminaron con las instituciones democráticas. Sin embargo, todo el siglo IV había sido un periodo de crisis, en el que muchos ciudadanos no valoraban positivamente el sistema democrático y lo consideraban una de las causas de la crisis política general en Atenas.

Reflexiono: ¿Puede una democracia tener prácticas autoritarias?

Actúo: ¿Qué situaciones podrían poner en riesgo a una democracia? ¿Cómo se pueden enfrentar?

Somos ciudadanía

La democracia a lo largo de la historia

Tras su declive en Atenas, la democracia o los gobiernos inspirados en este ideal se aplicaron solo en lugares específicos durante algunas etapas de la historia: ciudades italianas entre los siglos XII y XIV, Inglaterra en el siglo XVII, países europeos y americanos desde la segunda parte del siglo XVIII. Solo partir del siglo XIX la presencia de la democracia comenzó a ser más consistente, aunque no mayoritaria. Actualmente, los regímenes democráticos en el mundo no superan el 50 %.

La democracia está en constante elaboración, y es la única forma de gobierno que ha hecho partícipe al conjunto de la ciudadanía en las decisiones de gobierno, reconoce la dignidad de las personas, impone límites a posibles abusos y es fundamental para el resguardo de los derechos esenciales. Por lo tanto, el llamado es a valorarla, cuidarla y promoverla.

Actúo: ¿Mediante qué actitudes cívicas puedes aportar a la convivencia democrática?

FUENTE
B

Índice de la democracia, países según su tipo de régimen (2023)

El índice de la democracia es una clasificación anual que elabora la revista *The Economist*. Considera aspectos como elecciones libres, seguridad, capacidad de gobernar e independencia de la injerencia extranjera.

Tipo de régimen	Países		% de la población mundial
	Número	%	
Democracias plenas	24	14,4	7,8
Democracias deficientes	50	29,9	37,6
Regímenes híbridos	34	20,4	15,2
Regímenes autoritarios	59	35,3	59,4

Economist Intelligence (2024). Democracy Index 2023.

Democracia ateniense y democracias actuales

BDA U2_ACT_17 y 18

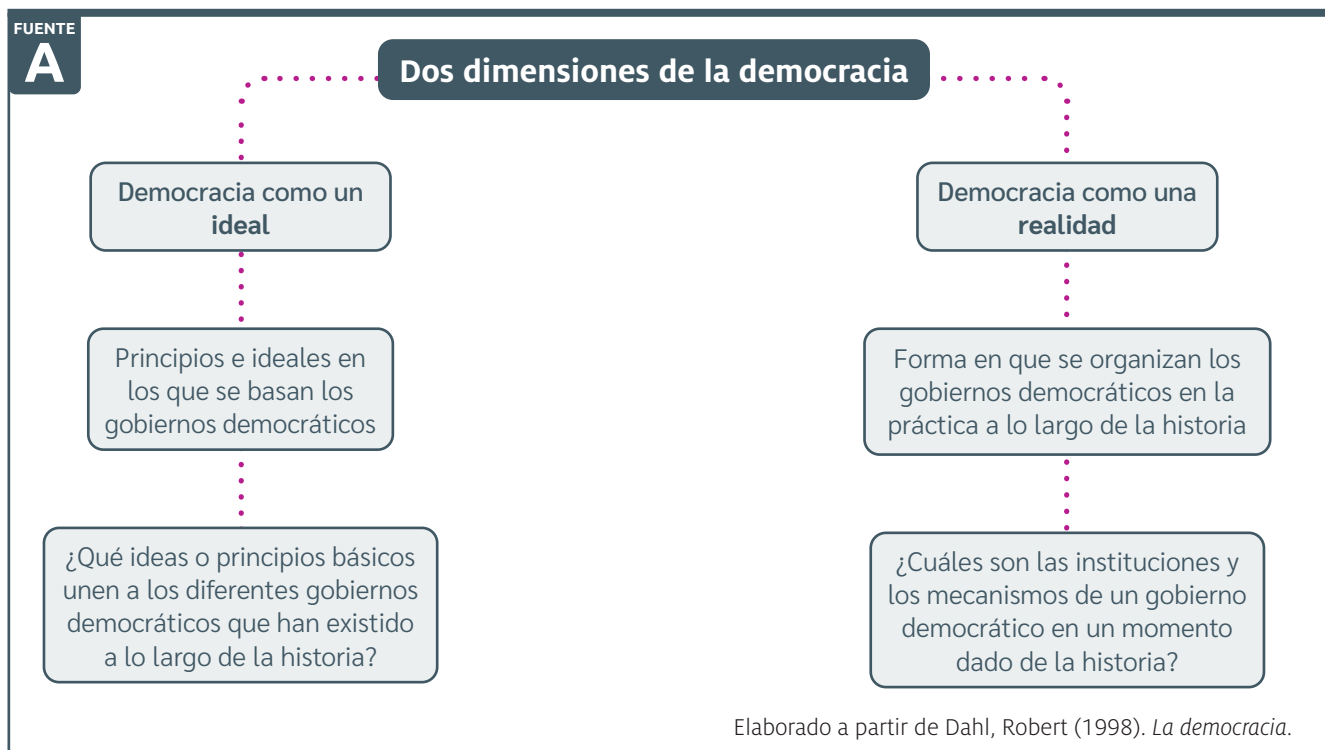
En muchos aspectos, las democracias actuales no se parecen a la democracia ateniense. Los siguientes son algunos ejemplos:

- La mayoría de las democracias actuales reconoce derechos ciudadanos a un grupo más amplio que el de la Antigua Atenas (donde estaba reservada a varones atenienses).
- En las democracias actuales predomina la representatividad: la ciudadanía elige a personas para que la representen en los procesos de toma de decisión política. En la democracia ateniense, predominaba la participación directa: los ciudadanos participaban directamente en la toma de decisiones políticas.
- En las democracias actuales predomina ampliamente el sufragio secreto como mecanismo de elección. En la democracia ateniense se votaba a mano alzada, por lo que las decisiones individuales eran públicas.

Activo: ¿Cuál es la importancia de la democracia ateniense para la vida política actual? ¿Por qué se otorga el mismo nombre a estas formas de gobierno?

En la práctica, por lo tanto, se podría señalar que hay amplias diferencias entre la democracia ateniense y las democracias actuales. Lo mismo ocurre entre las propias democracias contemporáneas. Entonces, ¿cuál es la importancia de la democracia ateniense para la vida política de nuestra época?, ¿por qué se otorga el mismo nombre a estas formas de gobierno? En el texto *La democracia* (1998), Robert Dahl, académico especializado en el estudio de esta forma de gobierno, realiza una distinción que puede ayudar a abordar este asunto: la democracia como práctica y la democracia como ideal.

Para saber más de democracia, ingresa el código **T2701062A** en www.auladigital.cl



El aporte de la democracia ateniense para el desarrollo de la vida política actual se sitúa principalmente en la dimensión de la democracia como ideal. Cuando se desarrolló la democracia ateniense, en el resto de las civilizaciones un gobernante o un grupo de gobernantes imponía su autoridad a un conjunto de súbditos. Con sus luces y sombras, en Atenas se reconoció la existencia de una comunidad política, la ciudadanía, cuyos integrantes tenían igual derecho a participar en los asuntos de gobierno de la ciudad. Tal sería el fundamento en que se han sustentado las diversas democracias a lo largo de la historia.

Valoro: ¿Cuál es el aporte de la democracia para el reconocimiento de la igualdad de derechos y la dignidad de las personas?

FUENTE
B

Ciudadanía y democracia en Atenas

Jacqueline de Romilly fue una reconocida historiadora francesa que estudió la Antigua Grecia y la democracia y el imperialismo en la Atenas clásica.

"[En Atenas] se tomaron todas las precauciones para permitir a todos una participación igual y evitar el dominio de unos pocos. Aspectos como el sorteo para las magistraturas (excepto militares y financieras), la diversidad de las designaciones, que permitía una representación semejante a todas las tribus y grupos sociales, el control sobre los magistrados ejercido por la asamblea del pueblo: todo esto fue puesto en marcha para que la democracia se convirtiera en el gobierno de los ciudadanos, así como para que las decisiones tuvieran que pasar por ellos".

De Romilly, Jacqueline (1997).
¿Por qué Grecia? (Adaptación).

FUENTE
C

Un principio fundamental de la democracia

Robert Dahl fue un cientista político estadounidense, reconocido por sus estudios sobre la democracia.

"Una sociedad democrática debe ajustarse a un principio elemental: que todos los miembros de la comunidad deben ser tratados como si estuvieran igualmente calificados para participar en la toma de decisiones sobre las políticas que vaya a seguir la comunidad. En el gobierno de esta asociación todos los miembros deben considerarse como políticamente iguales".

Dahl, Robert (1998). *La democracia*.

SÍNTESIS LECCIÓN

El mar Mediterráneo es un mar interior en torno al que se desarrollaron diferentes civilizaciones. Entre ellas estaba la civilización griega, formada por diferentes ciudades-Estado, conocidas como *polis*. Una de estas era Atenas, que se distinguió del resto de las civilizaciones antiguas por desarrollar, tras un largo proceso, la primera democracia de la que se tenga registro detallado, hacia el siglo V a.C.

Si bien su democracia tenía rasgos muy diferentes a los que caracterizan a la mayoría de las democracias actuales, Atenas legó al mundo la idea de una comunidad política constituida por una ciudadanía con derecho a participar en los asuntos públicos y de gobierno.

Reflexiono: ¿Por qué crees que es valioso estudiar la democracia ateniense?

La civilización romana

BDA U2_ACT_19 y 20

¿Cuáles fueron las bases de una civilización que dominó el Mediterráneo por cerca de cinco siglos?

Activo: ¿Qué sabes acerca de la civilización romana?

Az

Imperio: entidad política que controla un vasto territorio. En esta, existe un pueblo que expade su superficie y poder dominando a otros.

En el centro de la península itálica, la pequeña ciudad de Roma contaba una historia: sus fundadores, los hermanos Rómulo y Remo eran descendientes directos de Marte, el dios de la guerra, y de manera más directa, de Eneas, héroe troyano que sobrevivió a la destrucción de su ciudad. Estos hermanos, luego de fundar la ciudad, se enfrentaron en una disputa que terminó con Remo asesinado. Luego, Rómulo le puso el nombre de Roma a la ciudad en honor a sí mismo.

Siglos después, lo que era un pueblo sobre siete colinas se convertiría en uno de los **imperios** más grandes de la historia occidental, cuyo legado se ve reflejado en muchos ámbitos: político, jurídico, social, entre muchos otros.

FUENTE

A

Anfiteatro de El Djem

El anfiteatro de El Djem está emplazado en el actual territorio de Túnez, al norte de África. Es el mayor anfiteatro romano de dicho continente y fue construido en 238 d.C., bajo el gobierno del emperador Maximino el Tracio. Este tipo de edificaciones se usaba para acoger juegos y espectáculos, y es característica de la civilización romana.



Diego Delso, delso.photo, Licencia CC-BY-SA

FUENTE

B

Algunos hitos de la civilización romana

Fecha tradicional en la que se fija la fundación de Roma.

753 a.C.

Inicio de la conquista de Italia.

341 a.C.

509 a.C.

Fecha tradicional en la que se fija el inicio de la República.

264 - 146 a.C.

Guerras Púnicas contra Cartago.

La extensión territorial alcanzada por la civilización romana

A lo largo de los siglos, Roma pasó de ser una aldea a un enorme imperio. El mapa a continuación muestra las distintas fases hasta su máxima extensión territorial durante el siglo II.



Simbología	
	Zona conquistada al finalizar la Tercera Guerra Púnica (146 a. C.).
	Conquistas anteriores a César (58 a. C.).
	Conquistas de César (44 a. C.).
	Conquistas de Augusto (14 d. C.).
	Máxima expansión con Trajano (117 d. C.).
	Límite de provincias en tiempos de Trajano.
●	Roma

Referencia: Seco, Irene y otros (2005). *Atlas Histórico*.

Acueducto de Segovia

Shutterstock/LucVi



El acueducto de Segovia está emplazado en el actual territorio de España. Fue construido entre los siglos I y II, bajo el gobierno de los emperadores Vespasiano y Trajano, y su objetivo era conducir agua para su mejor aprovechamiento. Estas obras de ingeniería fueron características de la civilización romana.

Reflexiono: Considerando los recursos de estas páginas, ¿qué te gustaría aprender sobre la civilización romana?

Augusto se convierte en emperador.

27 a.C.

Edicto de Caracalla. Concesión universal de ciudadanía romana.

212 d.C.

Fecha tradicional en que se fija la caída del Imperio romano de Occidente.

476 d.C.

121 a.C.

Asesinato de Cayo Graco. Inicio de la crisis de la República.

313 d.C.

Edicto de tolerancia a los cristianos.

La República romana

BDA U2_ACT_21 y 22

Si bien los inicios de la civilización romana siempre han estado unidos al relato mítico fundacional, la arqueología ha permitido en las últimas décadas determinar que se trató de una ciudad gobernada por **monarcas**. A fines del siglo VI a.C. (de forma contemporánea a la democracia ateniense), los romanos adoptaron un nuevo sistema político, en el cual el antiguo poder de los reyes pasaba a diferentes instituciones, anuales y colegiadas. Este sistema sería conocido como la **República**.

Compuesta de las palabras en latín *res* (cosa) y *publica* (público), la República fue el sistema de organización romana por cerca de 500 años. Los romanos contaban que la transición de la monarquía a la República fue casi pacífica, pero lo cierto es que los últimos estudios señalan que la instalación de este sistema político estuvo marcado por crisis políticas y violencia social.

En este sistema, las principales autoridades eran dos **cónsules**, elegidos anualmente y que ostentaban el poder político y militar. Además, existían numerosos **cargos anuales**, los cuales se repartían entre los ciudadanos más honorables y un consejo consultivo de antiguos magistrados, llamado **Senado**, que influía políticamente en la toma de decisiones.

El sistema republicano por años fue de carácter **oligárquico**, es decir, dominado por las clases acomodadas y con nula representación de los sectores populares. Con las décadas, las revueltas lograron la consagración de puestos de representación para el bajo pueblo, como lo fueron los **tribunos de la plebe**. A pesar de ello, la integración de los sectores sociales más bajos nunca se produjo en condiciones de igualdad.

Activo: ¿Qué formas de gobierno predominaban en las antiguas civilizaciones?

Az

República: en sus orígenes, fue una forma de organización política en que, en oposición a una monarquía, los asuntos del Estado y el poder político se distribuyeron en varias instituciones.

Para conocer más del concepto de república, ingresa el código **T2701066A** en www.auladigital.cl

FUENTE
A

Símbolos de la civilización romana

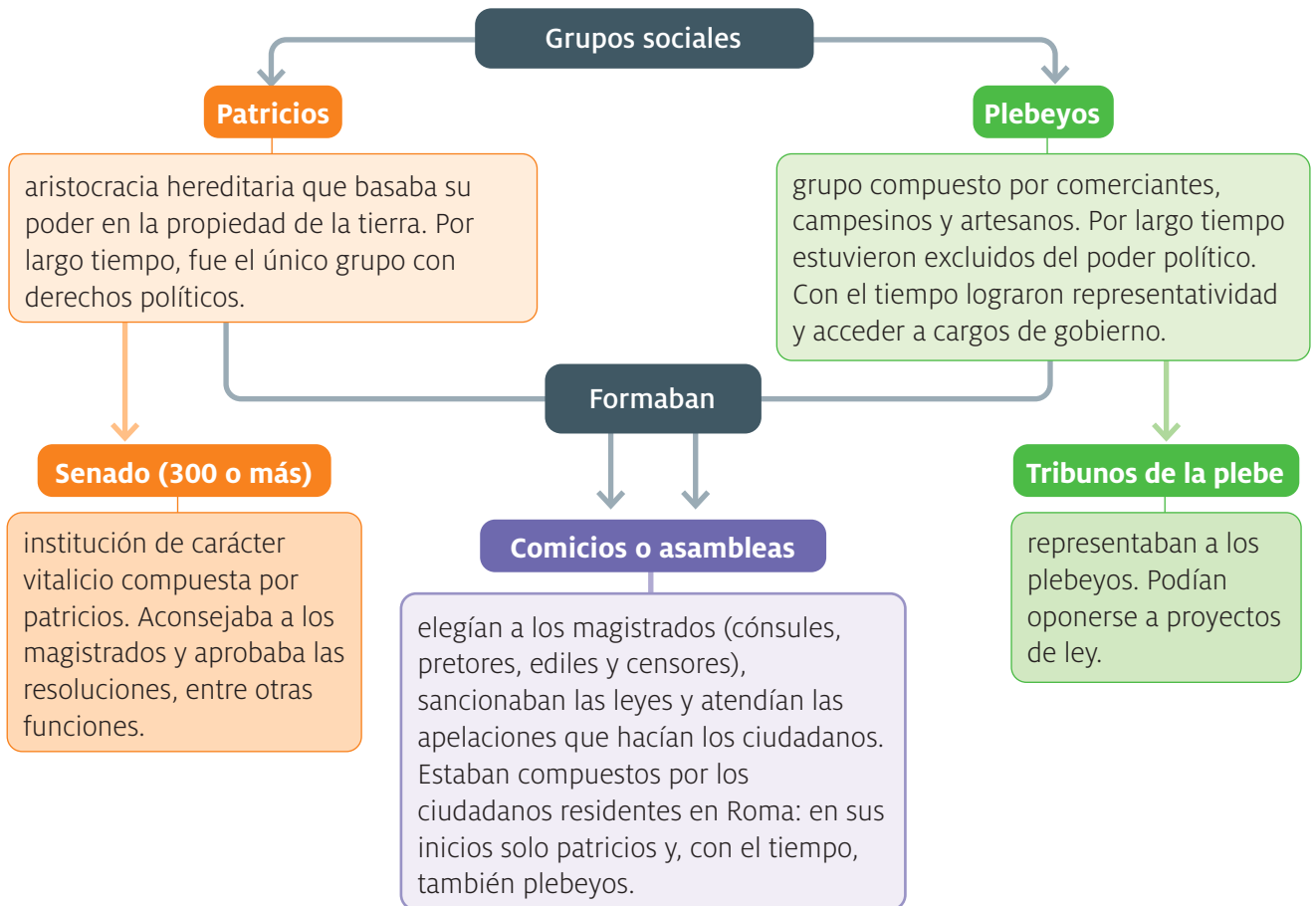
En la imagen se pueden observar dos símbolos de la civilización romana. La escultura hace referencia al origen mítico de esta cultura: una loba, de nombre Luperca, amamanta a Rómulo y Remo, fundadores de Roma. En el pedestal, por otra parte, se lee la inscripción S.P.Q.R. (*Senatus Populusque Romanus*), que se puede traducir como “el Senado y el Pueblo romano”. El Senado y el Pueblo eran considerados los pilares fundamentales de la república romana. Tras la caída de esta, algunos emperadores la siguieron empleando para justificar su poder.

Luperca, en Museos Capitolinos de Roma, Italia. ► (Escultura de Bronce). Se estima que la loba fue creada en el siglo V a.C. y los gemelos fueron agregados a fines del siglo XV.



Shutterstock/Oleg Senkov

Organización política y social de la República romana



Magistraturas

Los magistrados tenían cargos electivos, temporales y responsables, es decir, que estaban sometidos a la ley; eran funciones ad honorem, es decir, no se percibía sueldo por su ejercicio; y colegiadas, esto es, compuestas por más de una persona. La única magistratura que tenía un carácter extraordinario era la del dictador, los que eran escogidos por los cónsules en tiempos de crisis.

Reflexiono: ¿Qué similitudes o diferencias identificas entre las instituciones de la república romana y Chile?

Somos ciudadanía

En sus orígenes, la república se definió fundamentalmente en oposición a las monarquías. Desde entonces, las repúblicas han adquirido formas muy diversas y su significado ha ido variando. Las siguientes son dos definiciones.

Organización del Estado cuya máxima autoridad es elegida por los ciudadanos o por el Parlamento para un período determinado.

Real Academia Española.

Chile es una república. No hay rey. Gobiernan representantes del pueblo, todos tenemos que respetar la ley y además hay separación de poderes, o sea que nadie puede acumular demasiado poder y volverse un ogro indestructible.

Gobierno de Chile (2015). *Constitucionario*.

Análisis: ¿Qué elementos comparten las definiciones?

Valor: ¿Qué aporta la república a la vida en sociedad?

La crisis de la República y el Imperio

BDA U2_ACT_23 y 24

Para conservar su estabilidad económica y política, la ciudad de Roma rápidamente fue conquistando a sus vecinos: primero, a los pueblos de la península itálica, para estabilizar a la naciente República. Luego, para tener el dominio comercial del Mediterráneo occidental, conquistó Hispania y se enfrentó al monopolio comercial de Cartago en el norte de África. Más adelante, se extendió hacia Grecia y Asia Menor. Así, rápidamente Roma conquistó en dos siglos buena parte de la cuenca del Mediterráneo.

A pesar del éxito militar de Roma, la República internamente vivía **crisis** que hacían tambalear su estabilidad política. A partir del siglo I a.C., estas crisis se hicieron cada vez más intensas: la gran extensión territorial, las demandas por una reforma agraria por parte de los campesinos y veteranos de guerras de conquistas, el cuestionamiento a las clases políticas y la mayor injerencia de los **jefes militares** en la política crearon un clima de desconfianza respecto del sistema republicano.

La crisis llegó a su punto más álgido cuando **Julio César**, cónsul y político popular, incitó una guerra civil contra sus colegas de clase política. La guerra desembocó en el asesinato de Julio César en el 44 a.C. y, con ello, dio inicio a una nueva etapa de conflictos entre quienes se denominaban herederos de César: Octavio y Marco Antonio. Esta desembocó en el suicidio de Marco Antonio y el ascenso de **Octavio** como líder único en el año 31 a.C. En adelante, pasaría a llamarse **César Augusto**, recibiría el título de **emperador** y, según él, restauraría la República. A partir de entonces, Roma sería gobernada por emperadores que heredaban su poder.

FUENTE
B

Palabras del emperador Augusto

La Res Gestae Divi Augusti es una inscripción que mandó a hacer el emperador Augusto en el siglo I d.C. para dar un relato, en primera persona, de las obras que realizó para restaurar la República romana.

«En mi sexto y séptimo consulado, luego de haber extinguido las guerras civiles, teniendo todo el poder con el consentimiento de todos, lo transferí al arbitrio del Senado y del Pueblo romano. [...] Después de esta fecha, fui superior a todos en autoridad, aunque no tuviese más poder que aquellos que fueron mis colegas en cada magistratura. [...] El Senado y el Pueblo romano me llamaron Padre de la Patria.»

Augusto (14). *Res Gestae Divi Augusti*. Inscripción. [Adaptación]

Activo: ¿Con qué imágenes asocias al Imperio romano?

FUENTE

A

El primer emperador

Estatua de Augusto de Prima Porta. En ella aparece el emperador vestido con indumentaria militar y diversas referencias divinas. Por ejemplo, el pequeño Cupido a sus pies simboliza que el emperador descende de la diosa Venus.



Wikimedia commons/Joel Bellviure

▲ Augusto de Prima Porta (Siglo I). Museos Vaticanos.

Análisis: ¿Qué ideas o mensajes transmiten las fuentes A y B?
¿Cómo caracterizarías al emperador romano a partir de ellas?



Para conocer más del Imperio romano, ingresa el código **T2701068A** en www.auladigital.cl

Con el gobierno de Augusto, el primer emperador, Roma inició su época de mayor esplendor, la cual se prolongó por más de dos siglos y fue conocida como el periodo de la *Pax Romana*.

Al expandir sus fronteras, Roma extendió también su organización, su forma de vida y su cultura, sobre todo entre las elites provinciales, en un proceso que es conocido como **romanización**.

Luego de la conquista militar y la violencia asociada a ella, proseguía una política de consenso, tolerancia y otra serie de mecanismos cuya finalidad era la integración del territorio y pueblo conquistado a la unidad política, económica y cultural de Roma, y con ello, al mundo que los romanos consideraban civilizado.

Entre los elementos que contribuyeron a este proceso, destacaron la creación de una administración única para todas las provincias del Imperio; la concesión de la ciudadanía; la incorporación al ejército de los habitantes de las provincias; la difusión del latín como la lengua oficial; la universalización del derecho romano, y la construcción de una extensa red de caminos y de centros urbanos a semejanza de Roma.

FUENTE
C

La cultura escrita de Roma: el alfabeto latino

La escritura alfabética (conjunto de signos estandarizados, como las letras, para expresar ideas y sonidos) es mucho más antigua que la civilización romana. Una primera versión había sido implementada por los fenicios cerca del año 1000 a.C. Luego, los alfabetos griego y etrusco influenciaron el usado por los romanos. Este aún permanece en uso sin grandes cambios en muchos idiomas del mundo, como el español, el inglés o el francés.



▲ Letrero encontrado en Pompeya anunciando peleas de gladiadores durante el siglo I a. C.

FUENTE
D

Cambios en la configuración del imperio

La *Pax Romana* se extendió hasta fines del siglo II, cuando aparecieron los primeros síntomas de agotamiento en la estructura imperial. Progresivamente, la ciudad de Roma comenzó a perder influencia, hasta que fue reemplazada como capital por Bizancio en 330 bajo el gobierno de Constantino, quien la rebautizó como Constantinopla. Hacia el siglo IV, las diferencias entre los territorios occidentales y orientales se profundizaron. Tras la muerte del emperador Teodosio, el imperio se dividió entre sus dos hijos, con los que se establecieron dos imperios romanos: uno occidental y otro oriental.



Roma y los pueblos conquistados

BDA U2_ACT_25 y 26

Tras conquistar a un pueblo, una condición básica impuesta por Roma era la de pagar **tributo**, aportando así con la recaudación monetaria necesaria para el funcionamiento del imperio. También, establecía el **derecho romano** como principio legal que mandaba sobre los nuevos territorios. Este fue un elemento relevante en la romanización de los pueblos conquistados.

En otros ámbitos, la política de Roma fue diversa. Hubo casos en los que predominó la **tolerancia** y la **integración** respecto de las culturas conquistadas. Adoptaron parte de sus lenguas (como el caso del griego) y de sus tradiciones religiosas, o sus técnicas constructivas y agrícolas, entre otros aspectos.

En muchos otros casos, la política de Roma hacia los pueblos conquistados estuvo marcada por la **violencia**, sobre todo con los que presentaban resistencia a la dominación. Por ejemplo, los cartagineses que sufrieron el asedio de Roma en el año 149 a.C. fueron muertos o esclavizados y la ciudad fue destruida. Las tribus britanas, lideradas por la reina Boudica, también presentaron fuerte resistencia a la invasión romana en Britania, durante el siglo I d.C. La respuesta de Roma fue despiadada: masacraron a hombres y mujeres por igual.

Activo: ¿Qué entiendes por tolerancia?

FUENTE
A

Egipcios: Serapis

Estatua de Serapis, dios egipcio introducido en el culto romano. Museo Pío-Clementino, Vaticano.



Wikimedia commons/jastrow

Valoro: ¿Cuál es la importancia de conocer las distintas formas de relación que estableció Roma respecto de los pueblos conquistados?

Analizo: ¿Qué políticas romanas respecto de los pueblos conquistados identificas? ¿Qué información aporta cada fuente al respecto?

FUENTE
B

Britanos: Boudica

Estatua ecuestre de Boudica, reina de los britanos, como símbolo actual de patriotismo en Reino Unido.



Wikimedia commons/Yair Haklai

FUENTE
C

Una reflexión sobre el imperio

Tácito (c. 55 - c. 120) fue un político e historiador romano. Sus obras son fuentes muy utilizadas para investigar la historia de la Antigüedad.

“Tras nosotros no existe raza humana, sino olas y rocas y, más hostiles que estas, los romanos, cuya soberbia en vano se evita con la obediencia y el sometimiento. Saqueadores del mundo, cuando les faltan tierras para su sistemático pillaje, dirigen sus ojos al mar. Si el enemigo es rico, se muestran codiciosos; si es pobre, despóticos; ni en el Oriente ni el Occidente han conseguido saciarnos; son los únicos que codician con igual ansia las riquezas y la pobreza. A robar, asesinar y asaltar llaman con falso nombre imperio, y paz al sembrar la desolación”.

Tácito (c. 98), *Agrícola*. [Adaptación].

El edicto de Caracalla

El año 212 d.C., el emperador **Caracalla** dictó un trascendente decreto. En él, se estipulaba que todas aquellas personas libres que vivían dentro de los límites Imperio obtendrían de inmediato la **ciudadanía romana**. Hasta el día de hoy se debate sobre las razones que motivaron a Caracalla para hacer esta concesión de derechos. Sin embargo, existe acuerdo en que se trató de la mayor concesión de ciudadanía en la historia ya que cerca de treinta millones de provincianos de distintas partes del imperio pasaron a tener parte de los derechos que garantizaba el estatus de ciudadano.

A pesar de la romanización legal que vivió todo el Mediterráneo, las diferencias siguieron existiendo, sobre todo en aspectos socioeconómicos. Los nuevos ciudadanos no gozaron de igualdad de derechos respecto de los ciudadanos más acomodados y se profundizaron las desigualdades entre quienes venían de familias acomodadas y los nuevos ciudadanos que no poseían linaje aristocrático.

Valoro: ¿Qué significado tiene para ti la ciudadanía?

Somos ciudadanía

Caracalla y el mundo actual

“Carmen Lázaro Guillamón, profesora de Derecho Romano, explicó que ‘tener la ciudadanía les permitía a los habitantes de las provincias tener iguales derechos que los romanos. Significaba tener acceso a todo el ámbito del derecho civil romano’. Eso no solo facilitaba el acceso a cargos públicos. También daba igualdad de derechos en cuestiones civiles, como casamientos o sucesiones.

Lázaro Guillamón cree que la universalización de la ciudadanía romana deja enseñanzas valiosas para el mundo actual, en que la migración irregular y el creciente problema de los indocumentados es uno de sus mayores desafíos. Es la primera en advertir que hay que tener cuidado al comparar lo ocurrido en el siglo III con lo que pasa hoy. ‘Caracalla otorga la ciudadanía romana a personas que habían sido conquistadas, no eran migrantes. No es lo mismo’, observa. [...]

Hoy los indocumentados, más que migrantes ilegales, son ‘alegales’, es decir: personas sin derecho. ‘Hay que habilitar algún mecanismo para que estas personas puedan comenzar a integrarse en el sistema’”.

BBC News Mundo (13 de febrero de 2021).

Edicto de Caracalla: cómo fue la mayor concesión de ciudadanía en la historia y qué lecciones nos dejó. [Adaptación].



▲ Migrantes reunidos en un centro provisorio en Bielorrusia, ubicado cerca de la frontera con Polonia.

Analizo: ¿Qué desafíos relativos a la ciudadanía en la actualidad se identifican en la noticia? ¿Cómo se comparan con los que existían en el Imperio romano?

Evalúo: ¿Qué ocurriría si se aplicara una medida como la de Caracalla en los Estados actuales? ¿Por qué?

Organización burocrática y militar

BDA U2_ACT_27 y 28

Parte importante del funcionamiento del Imperio romano estaba en sus **instituciones políticas y burocráticas**, así como también en el funcionamiento del ejército. En tiempos de la República, entre los siglos V y I a.C., la organización política estaba centrada en el cargo de los cónsules, quienes ejercían el poder político y militar sobre Roma durante un año. Bajo ellos, existían una serie de cargos políticos, religiosos e institucionales que se hacían cargo de distintos ámbitos de la administración de la República: la contabilidad de las arcas (mueble u objeto donde se guarda el dinero en las tesorerías), el ejercicio de la justicia, la administración de la ciudad y la jefatura de los oficios religiosos, entre otros.

Activo: ¿Qué importancia tienen las instituciones públicas o burocráticas para la vida en sociedad?

Frente a todos estos cargos, se encontraba el **Senado**, la única institución política romana que estuvo siempre presente a lo largo de su historia. Si bien los políticos que pertenecían al Senado no tenían una función a cargo, eran un órgano consultivo que ejercía mucha influencia sobre todas las decisiones. Finalmente, el **tribuno de la plebe** representaba a los sectores populares y, si bien no podía ejercer influencia en la discusión, podía vetar leyes (denegar la aprobación de leyes).

El ejército romano

La clave para mantener la *Pax Romana* dentro del Imperio y ensanchar sus fronteras fue el **ejército**. La ciudadanía tenía como posibilidad enlistarse en las tropas para determinadas campañas.

El único cargo que podía llamar, enlistar y mandar tropas era el del consulado, ya que poseían el poder del imperium (poder de mandato).

Reflexiono:
¿Qué actividades se habrán desarrollado en el Foro Romano?

FUENTE
A

El foro romano

Foro Romano. Este espacio era el centro de Roma y en él se encontraban todos los templos e instituciones principales de la República



Originalmente, los soldados eran enlistados por la autoridad romana. Sin embargo, a partir del siglo I a.C., los soldados buscaban enlistarse no tanto por defender a Roma, sino por las promesas de tierras que hacían los generales y cónsules. Esto provocó que, cada vez más, los ejércitos tuvieran mayor simpatía por ciertos **líderes militares** que por la República romana. Así, la crisis de la República estuvo marcada por generales militares de gran popularidad entre el ejército, como Cayo Mario o Julio César, quienes ocuparon el ejército para sus intereses políticos.

Finalmente, durante el Imperio, las tropas militares estuvieron dirigidas por el **emperador**. Se organizaban en legiones que eran llevadas a distintas partes del Imperio, ya sea para proteger las fronteras, conquistar nuevos territorios o reprimir posibles rebeliones de los pueblos conquistados.

Los soldados de las legiones establecidas en las fronteras también cumplían la función de colonizar las zonas conquistadas. Para esto, se les concedía tierras que debían proteger y explotar. Además, realizaban otras actividades como trabajos de ingeniería, explotación minera, entre otras.

Reflexiono: ¿Qué impacto tuvo el ejército romano sobre los pueblos conquistados?

FUENTE
B

Motivaciones políticas

Ronald Syme fue un historiador romanista neozelandés. Estudió las redes de poder entre las familias nobles romanas y el ascenso del poder de Augusto, inspirado en el ascenso de los totalitarismos en la Europa de su época.

“Los cónsules seguían al frente del gobierno, pero la mayor parte de la política estaba dirigida por los que habían sido cónsules. El consulado no sólo confería a su titular el poder y la dignidad de por vida, sino que ennoblecía a su familia para siempre. Los nobles vigilaban celosamente no sólo la admisión al Senado, sino el acceso al consulado.

La vida política de la República romana recibió su sello y sus orientaciones no de unos partidos y programas de carácter moderno y parlamentario, no de la evidente oposición entre el senado y el pueblo, sino de la lucha por el poder, la riqueza y la gloria”.

Syme, Ronald (1939). *La Revolución Romana*.

Analizo: ¿Qué información acerca de los funcionarios y soldados romanos te entregan las fuentes?

FUENTE
C

Emperador y soldados



Wikimedia commons

Emperador Marco Aurelio se dirige a sus soldados previo a la batalla. Bajorrelieve en el Arco de Constantino. Detalle. Roma.

Historia y derecho

BDA U2_ACT_29 y 30

Activo: ¿Qué relevancia tiene el derecho para la convivencia social?

El **derecho**, en tanto sistema que regula la convivencia humana, se desarrolló con las primeras sociedades complejas. En sus orígenes era **consuetudinario**, es decir, tenía carácter oral y estaba estrechamente vinculado a las costumbres y tradiciones de un pueblo. A medida que las sociedades se ampliaron, fue más difícil que tales costumbres y tradiciones mantuvieran su fuerza como código de comportamiento. Por otra parte, cuando algunos grupos lograban el reconocimiento de algún derecho buscaron estrategias para que estos se respetaran con el paso del tiempo. Como resultado, aparecieron los primeros **códigos legales escritos** y se establecieron mecanismos para su modificación.

Roma no fue la primera cultura del mundo en tener un código de justicia escrito, pero es una de las que más ha impactado en la configuración del presente. El derecho romano surgió después de luchas de poder entre las familias más adineradas (los patricios) y los sectores más populares (los plebeyos).

En el siglo V a.C., distintas leyes de tradición oral fueron puestas por escrito en las *Doce Tablas*. Estas abarcaban diversas materias legales, casi todas de orden doméstico: la vida familiar, los vecinos molestos, la propiedad privada, las herencias, la realización correcta de los funerales, entre otros. También se tipificaban delitos como el asalto y el homicidio.

Desde las *Doce Tablas* y a lo largo de los siglos, la civilización romana fue ampliando distintos tipos de normas a partir de las necesidades y desafíos que enfrentaban. Se trataban de muchas leyes que reglamentaron algunos ámbitos y otros quedaron sin mayor regulación. Su sistematización solo se dio en el siglo VII tras la caída del Imperio romano de Occidente, en el *Corpus Iuris Civilis* (Cuerpo de derecho civil), recopilación elaborada por iniciativa de Justiniano emperador de Oriente. Este sería uno de los textos jurídicos más influyentes de la historia.

Az

Derecho: sistema de principios y normas que regula la convivencia humana y cuyo cumplimiento puede ser impuesto mediante el uso de la fuerza legítima del Estado.

FUENTE

A

Justicia

La representación de la justicia como mujer tiene origen en la diosa griega *Themis* y la diosa romana *Iustitia*. En diversas versiones tiene una balanza, una espada y está vendada, íconos que provienen de diversas tradiciones. La balanza tiene su origen en el antiguo Egipto y representa el momento del juicio. La espada tiene su origen en la antigua Grecia y representa la ejecución de las sentencias. La venda se introdujo en el siglo XV en Europa con fines satíricos (incapacidad de ver), pero con el paso del tiempo se convirtió en un símbolo de imparcialidad.

Gieng, Hans (1543). Iustitia. [Escultura]. ►

Valor: ¿Por qué son importantes los valores que simboliza cada uno de los íconos que acompañan a la representación de la justicia? ¿Qué ocurriría si uno de ellos faltara?



El legado del derecho romano

Javier Paricio es un jurista y académico español que ha estudiado el derecho romano, su importancia y su herencia en la actualidad.

“Los juristas* y la ciencia del derecho nacieron en Roma. Tanto la figura del jurista como la ciencia del derecho (surgida de la actividad profesional de los juristas), eran elementos desconocidos para otras culturas anteriores a su época, incluso para la civilización griega.

A diferencia de otras culturas, en las que los ámbitos del derecho y la religión no estaban completamente separados, la cultura jurídica romana aportó una concepción civil y no religiosa del derecho. Debido a la especialización de los juristas y de su actividad profesional, el derecho se separó de otros ámbitos normativos, logrando así una independencia que sería típica de la cultura europea y occidental”.

Paricio, Javier (2010). *El legado jurídico de Roma*. (Adaptación).

* Jurista: persona que se dedica al derecho de manera profesional.

Análisis: ¿Cuál es la idea central del autor?

Reflexión: ¿Cuál es la importancia de la innovación del derecho romano para la convivencia social?

Análisis: ¿Cuál es la idea central del autor?
¿Es complementaria o contradictoria con la fuente anterior? ¿Y con los valores simbolizados en la imagen de justicia?

Reflexión: ¿Consideras que lo que plantea cada fuente es aplicable a la realidad chilena?
¿Qué ejemplos podrías dar?

Derecho romano y justicia

Paul Veyne fue un historiador francés especializado en historia de Roma. Su obra es de gran influencia en los estudios de las sociedades de la Antigüedad.

“¿Permitía de verdad el derecho romano la obtención de justicia?
¿Hacía que se respetaran las reglas del juego, cuando la gente las violaba para oprimir al prójimo?

En una sociedad tan desigual y discriminadora, ya puede suponerse que los derechos formales apenas si alcanzaban alguna realidad, y que un pobre hombre tenía poco que ganar si se ponía a pleitear contra los poderosos”.

Veyne, Paul (1992). *El Imperio romano. Historia de la vida privada*.

Somos ciudadanía

En gran parte del mundo, las leyes están escritas y son publicadas. En el caso chileno son elaboradas por los poderes legislativo y el ejecutivo. Una vez aprobadas, este último las promulga y ordena su publicación en el *Diario Oficial*. El poder judicial es el encargado de interpretar y aplicar las leyes.

Activo: ¿Qué acciones democráticas y que aporten al bien común podrías emprender si consideras que una ley es insuficiente o no responde a las necesidades de la sociedad?

Reflexión: Una vez publicada una ley, se presume conocida de todas las personas. ¿Cuál piensas que es el sentido de este principio considerando que las personas en general no son expertas en derecho?



▲ Diario oficial.

Mecanismos de justicia de los pueblos originarios en Chile

BDA U2_ACT_31 y 32

En Chile los pueblos originarios históricamente han contado con mecanismos de justicia. Estos se han caracterizado fundamentalmente por su carácter consuetudinario, es decir, a partir de la tradición y con normas fundamentalmente orales.

Estos mecanismos no forman parte de la legislación chilena. Sin embargo, el Estado chileno ha promulgado leyes y firmado acuerdos internacionales en los que se compromete a que el sistema jurídico considere las costumbres de los pueblos originarios bajo ciertos contextos. Destacan en este sentido la *Ley 19.253 sobre protección, fomento y desarrollo de los indígenas* y el *Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales*.

Sin embargo, diferentes sectores han impulsado propuestas para un mayor reconocimiento de los sistemas de justicia indígenas en la legislación.

Activo: ¿Por qué es importante que los mecanismos de justicia consideren la identidad de los pueblos en que se aplican?

Para conocer más de los mecanismos de justicia de los pueblos originarios en Chile, ingresa el código **T2701076A** en www.auladigital.cl

FUENTE
A

De la costumbre indígena y los sistemas judiciales

El convenio 169 es un tratado internacional que busca resguardar los derechos de los pueblos originarios y tribales con una perspectiva que respete sus valores, costumbres y visiones de mundo. Chile ratificó dicho tratado en 2009.

1. En la medida en que ello sea compatible con el sistema jurídico nacional y con los derechos humanos internacionalmente reconocidos, deberán respetarse los métodos a los que los pueblos interesados recurren tradicionalmente para la represión de los delitos cometidos por sus miembros.
2. Las autoridades y los tribunales llamados a pronunciarse sobre cuestiones penales deberán tener en cuenta las costumbres de dichos pueblos en la materia.

Organización Internacional del Trabajo (1989).
Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales.

Análisis: ¿Qué compromisos asume el Estado chileno a partir de la promulgación de la ley 19.253 y el Convenio 169?

FUENTE
B

De la costumbre indígena y su aplicación en materia de justicia

La ley citada tiene por objeto establecer normas para la protección, el fomento y el desarrollo indígena, y crea la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI).

Artículo 54.- La costumbre indígena aplicada en un juicio entre integrantes de una misma etnia será considerada derecho, siempre que no sea incompatible con la Constitución Política de la República. También se la considerará cuando pueda servir como antecedente para anular o reducir la responsabilidad criminal de un acusado.

Ministerio de Planificación y Cooperación (1993).
Ley 19.253 Establece normas sobre protección, fomento y desarrollo de los indígenas, y crea la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena.

Valorar: ¿Cuál es la importancia de estos compromisos para los pueblos originarios en particular y la sociedad chilena en general?

Un ejemplo concreto de sistema de justicia es el caso del *Az Mapu*, que corresponde a la forma de administración de justicia en el pueblo mapuche. Esta manera de comprender y aplicar la justicia es anterior a la conformación del Estado chileno y se basa en la filosofía y la organización comunitaria ancestral de este pueblo.

FUENTE
C

Az Mapu



▲ Esquema a partir de Sánchez, Juan (2001). El *Az Mapu* o sistema jurídico mapuche. *Revista CREA*, 2 y Bustos, Jesús Antona (2014). *Los derechos humanos de los pueblos indígenas. El az mapu y el caso mapuche*. Mario Poblete (2019). *El pueblo mapuche. Breve caracterización de su organización social*.

Valoro: ¿Qué puede aportar el reconocimiento de diversas formas de justicia en un país? ¿Qué precauciones se deberían adoptar al respecto?

Infraestructura del Imperio

En el año 312 a.C., los romanos construyeron el primer acueducto para proveer de agua a su ciudad, la *Aqua Appia*. Se trataba de un sistema de canalización subterráneo en casi su totalidad, que traía agua desde el este de Roma. Esta innovación sería la primera de muchas que los romanos usarían para adecuar el territorio a sus intereses políticos y sociales. Buena parte del éxito de las conquistas y la administración de este Imperio se sostenían –literalmente– sobre estas obras de ingeniería: caminos, puentes, acueductos, templos innovadores, maquinaria de asedio, entre otros. Los siguientes son algunos casos que muestran el ingenio de los romanos.

Activo:

¿Qué edificios o tecnologías son importantes para tu vida cotidiana?

FUENTE
A

Un templo para todos los dioses: el Panteón

En el año 25 a.C., Agripa mandó construir un templo para todas las divinidades de Roma, el Panteón. Luego, en los años 118 y 125 y por orden del emperador Adriano, fue construido el templo actual, en el que destaca su cúpula de 43,2 m de diámetro, una de las más grandes en el mundo por varios siglos (hasta la construcción de la Catedral de Florencia, en el siglo XV). Destaca por su magnitud y por el nivel técnico de construcción, que incorporó métodos casi equiparables a las técnicas contemporáneas.

**FUENTE**
B

Cartas y caminos: las tablillas de Vindolanda

En el extremo norte del Imperio romano, en Britania (actualmente Reino Unido), Roma estableció la fortaleza de Vindolanda, lugar de control de estos territorios, conectada al resto del imperio por medio de los caminos. En las últimas décadas, se han encontrado tablillas de los siglos I y II d.C., que muestran la vida cotidiana del campamento militar y

la eficiencia de los caminos romanos para hacer llegar estas cartas y otras cosas.

“Te he enviado pares de calcetines de Sattua, dos pares de sandalias y dos pares de calzones. Saluda a mis amigos, Elpis, Jueno, Tétrico y todos tus compañeros de rancho. Pido a los dioses que todos disfruten de larga vida y la mejor de las fortunas”.

Tabletas de Vindolanda.



Wikimedia commons/Fæ

Análisis: Considerando la existencia de las tablillas de Vindolanda, ¿cuál habrá sido la importancia de los caminos romanos?

◀ Restos de una de las cartas encontradas en Vindolanda.

Un acueducto operativo: Segovia

Para proveer de agua a la ciudad de Segovia, en Hispania (hoy España), los romanos construyeron un acueducto en el siglo II d.C. En un recorrido de cerca de 17 km, el agua llega hasta la ciudad aprovechando una ligera pendiente, de tal manera que esta no se enturbie. La eficiencia del acueducto era tal que estuvo operativo hasta el año 1973. Hoy en día es conocido porque su parte más alta atraviesa una de las plazas principales de la ciudad.



▲ Acueducto de Segovia (2022).

Shutterstock/ColorMaker

Evalúo: ¿Qué necesidades buscaban satisfacer cada una de las obras de ingeniería presentadas? ¿Qué características de la civilización romana se pueden inferir a partir de ellas?

Reflexiono: ¿Qué relación puedes establecer entre tecnología y poder?

Conecto con mi entorno



Objetivo 6 Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos



El acceso al agua potable, el saneamiento y la higiene representan la necesidad humana más básica para el cuidado de la salud y el bienestar.

La demanda de agua ha superado el crecimiento demográfico y la mitad de la población mundial actualmente sufre una escasez de agua grave durante al menos un mes al año.



Entre las medidas necesarias para garantizar el acceso universal al agua potable segura y asequible se encuentran las inversiones en infraestructuras e instalaciones de saneamiento, la protección y el restablecimiento de los ecosistemas relacionados con el agua, así como la educación en materia de higiene.

▲ Elaborado a partir de Naciones Unidas (s/f) www.un.org/sustainabledevelopment/es

Actúo: ¿Qué rol puede cumplir la tecnología en el logro del objetivo 6? ¿Qué innovación o solución técnica propondrías para lograr un uso más responsable y eficiente en tu hogar?

Para conocer más del objetivo 6 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ingresa el código **T2701079A** en www.auladigital.cl

Esclavitud en el Imperio romano

BDA U2_ACT_35 y 36

Tirón fue un hombre esclavizado en el siglo I a.C., que estuvo al servicio de la familia del famoso abogado y político romano Marco Tulio Cicerón. Tirón acompañaba a Cicerón a todos lados con una tablilla, escribiendo sus cartas, llevando su contabilidad y archivando sus obras. La estima de Cicerón fue tal que llegó a manumitirlo, es decir, a darle la condición de liberto. Así, Tirón siguió trabajando para Cicerón como su secretario libre y, después del asesinato del político, recopiló y editó toda la obra escrita ciceroniana.

El caso de Tirón, esclavizado y después liberto, es uno de los tantos que ilustra las diversas realidades y dimensiones que tuvo la esclavitud en Roma a lo largo de su historia. Para el derecho romano, una persona esclavizada estaba sujeta a la voluntad de sus amos, inclusive en el derecho a la vida. La gran mayoría de estas personas estaban sujetas a una familia en concreto y podían ser heredadas, ya que se las consideraba bienes. También existían personas esclavizadas que no tenían un amo o una familia, sino que eran de carácter público. Estaban por lo general sujetas a una institución, un cargo o un tipo de actividad económica en específico.

Por otra parte, el derecho romano sí estipulaba algunos derechos para las personas esclavizadas, como la apelación frente a tratos abusivos. Si bien existía este amparo legal, lo cierto es que no siempre las personas esclavizadas tenían acceso a este tipo de protección.

Activo: ¿Qué piensas cuando lees la palabra esclavitud?

Para conocer más de la esclavitud, ingresa el código **T2701080A** en www.auladigital.cl

FUENTE

A

Diversidad en la esclavitud

Mary Beard es una historiadora inglesa especialista en historia de la Antigüedad. Sus obras son influyentes tanto en la academia como en el público general.

“Las personas esclavizadas podían ser tanto amigos y confidentes como bienes muebles. También formaban parte de la familia romana; la palabra latina familia incluía los miembros libres y no libres de la casa.

La costumbre romana de liberar a personas esclavizadas se debía a todo tipo de consideraciones prácticas: sin duda era más barato concederles la libertad que mantenerlas cuando llegaban a la vejez”.

Beard, Mary (2015). *SPQR. Una historia de la antigua Roma*. [Adaptación].

FUENTE

B

Placa de esclavitud

Placa de bronce cuya inscripción solicita que se lo detenga si se lo encuentra fugitivo y sea devuelto a su dueño, que recompensará con dinero.



Wikimedia commons/Lalupa

La sociedad romana fue esencialmente esclavista y parte importante de su prosperidad se debió a trabajo de personas esclavizadas. Durante el periodo imperial se dedicaron a las más diversas labores: sirvientes, artesanos, campesinos, gladiadores, mineros y remeros de embarcaciones.

Una gran mayoría de personas esclavizadas servían en las labores domésticas dentro de la domus o casa romana. Eran hombres y mujeres que debían mantener las residencias de sus amos y trabajar en todos los ámbitos: limpieza, mantención, labores agrícolas, comercio, entre otras tareas. Muchas de estas personas esclavizadas eran adquiridas en mercados, y habían llegado a esa condición tras ser derrotados en una guerra, o bien nacían de personas esclavizadas dentro de la misma domus. Pero también había un grupo importante de estos que vivían en la penuria y que morían rápidamente. Es el caso de aquellos que trabajaban en labores de gran explotación, como en las minas, las canteras y otros trabajos forzados. La gran mayoría de estas personas encontraban la muerte en tan solo un par de meses.

Reflexiono: ¿Cómo te imaginas la vida cotidiana de un esclavo en la antigua Roma?

La manumisión

Toda persona esclavizada podía llegar a acceder a la libertad según el derecho romano, ya sea mediante la compra de su libertad o por un acto de liberación de su amo. La manumisión, en este último caso, era concedida por afecto, mérito o sus cualidades personales (como el caso de Cicerón con Tirón).

Un caso especial era el de los gladiadores, personas esclavizadas entrenadas especialmente para pelear entre sí o con animales salvajes a modo de entretenimiento para el pueblo romano. Los gladiadores, a partir de su éxito, podían acumular fama y riqueza suficiente para llegar a comprar su libertad y convertirse en libertos.

Valoro: ¿Qué importancia tiene la libertad de las personas para el desarrollo pleno de una sociedad? ¿Qué responsabilidades conlleva el ejercicio de esta libertad?

FUENTE
C

Espectáculos y esclavitud

Gladiadores enfrentados entre sí en una villa romana. Mosaico, siglo IV d.C. El símbolo Ø indica que el gladiador murió en el combate.

Wikimedia commons.



La expansión del cristianismo

BDA U2_ACT_37 y 38

En el siglo I, en la provincia de Palestina, un joven predicador judío, conocido como Jesús de Nazaret anunció el reino de Dios, la salvación eterna del alma, el amor al prójimo y la igualdad de todos como hijos de un único Dios. En el contexto de la época, muchos judíos que vivían en dicha provincia esperaban un salvador que los liberara del dominio romano. La diferencia del mensaje de Jesús radicaba en su predicación acerca de una liberación espiritual más que política.

Sus seguidores consideraron que Jesús era Cristo (el mesías o salvador) y se denominaron cristianos. Inicialmente no se diferenciaba mucho del judaísmo, pero tras la destrucción de Jerusalén en el año 70, la comunidad de cristianos, la Iglesia, decidió separarse cada vez más de los judíos, tanto en sus doctrinas como en su estilo de vida.

Para los romanos, los primeros cristianos no parecían una verdadera amenaza para el Imperio. Sin embargo, a partir de los siglos II y III, los cristianos empezaron a ser perseguidos por Roma, debido a que no aceptaban el culto al emperador. En este sentido, consideraban que el **cristianismo** era un problema político que podía amenazar la seguridad interna del Imperio. Para los cristianos, en cambio, el conflicto era religioso ya que, según ellos, se los perseguía por su testimonio de fe.

Activo: ¿Qué importancia tienen las religiones en las vidas de las personas? ¿Qué relación pueden tener con el poder político?

Az

Cristianismo: religión basada en la vida y las enseñanzas de Cristo.

Reflexiono: ¿Cómo habrá sido la experiencia de los primeros cristianos al practicar su religión sin saber si eran perseguidos o no?



FUENTE
A

Un refugio

Las catacumbas son túneles subterráneos construidos por motivos religiosos, una práctica tan antigua como las primeras civilizaciones. Los primeros cristianos las usaron como cementerios o centros rituales secretos cuando eran perseguidos por las autoridades del Imperio.

◀ Catacumbas de San Genaro, Nápoles, Italia (siglos III y IV).

FUENTE
B

Carta de Pablo de Tarso a los Gálatas

Pablo de Tarso, más conocido como “San Pablo” fue una de las figuras más importantes de los inicios del cristianismo, debido a su labor evangelizadora en importantes centros urbanos del Imperio Romano.

“Ustedes están en Cristo Jesús, y todos son hijos de Dios gracias a la fe. Todos se han revestido de Cristo, pues todos fueron entregados a Cristo por el bautismo. Ya no hay diferencia entre judío y griego, entre esclavo y hombre libre; no se hace

diferencia entre hombre y mujer, pues todos ustedes son uno solo en Cristo Jesús. Y si ustedes son de Cristo, también son descendencia de Abraham, y los herederos de la promesa”.

Pablo de Tarso (c. 56). Carta de Pablo a los Gálatas.

Hacia el siglo II ya había comunidades cristianas organizadas en varios centros urbanos del Mediterráneo. Hacia el siglo IV d.C. logró instalarse como la religión cada vez más predominante en la sociedad romana por toda la zona.

Ante esta situación y crecientes revueltas, el emperador Constantino decidió decretar la tolerancia religiosa para todos los cultos mediante el Edicto de Milán del año 313. De esta manera, la Iglesia dejó de ser perseguida. Años después, en el 380, el emperador Teodosio elevó al cristianismo como la única religión oficial para todas las personas dentro del Imperio mediante el **Edicto de Tesalónica**.

Reflexiono:

¿Qué consecuencias tiene la unión del poder político y religioso para una sociedad?



Para conocer más del origen del cristianismo, ingresa el código **T2701083A** en www.auladigital.cl

FUENTE

C

Virtudes del imperio y expansión del cristianismo

José Orlandis fue un historiador, jurista y sacerdote español, dedicado a estudiar la historia del cristianismo y reconocido por sus investigaciones sobre el pueblo visigodo.

“Es cierto que durante tres siglos la Roma pagana persiguió a los cristianos; pero sería equivocado pensar que el Imperio constituyó tan solo un factor negativo para la difusión del Evangelio. La unidad del mundo grecolatino conseguida por Roma había creado un amplísimo espacio geográfico, dominado por una misma autoridad suprema, donde reinaban la paz y el orden.

La tranquilidad existente hasta bien entrado el siglo III y la facilidad de comunicaciones entre las diversas tierras del Imperio favorecieron la circulación de las ideas. Las calzadas romanas y las rutas del mar latino fueron cauces para la Buena Nueva evangélica, a todo lo ancho de la cuenca del Mediterráneo”.

Orlandis, José (1989). *Breve historia del cristianismo*. [Adaptación].

Analizo: ¿Qué idea propone el autor?
¿Qué aspectos enfatiza?

FUENTE

D

Carencias del Imperio y expansión del cristianismo

Gerardo Vidal es un académico chileno especializado en Filosofía. El siguiente texto es parte de un libro de difusión referido al pensamiento antiguo.

“Como en todas las ciudades en las que abundan el lujo, el ocio y el derroche, por Roma se había esparcido un espíritu materialista y falto de fe que deterioraba su base religiosa.

En pocas palabras, la religión romana no ofrecía luz ante los sufrimientos de la vida ni daba esperanza ante las incertidumbres de la muerte. Roma, sin embargo, era una ciudad cosmopolita que muy pronto encontró el modo de colmar sus carencias. Migrantes de

diversas regiones fueron formando un mosaico religioso con una infinidad de dioses importados del oriente. No en vano el mundo oriental abundaba en aquello de lo que Roma adolecía: sentido del misterio, sentimiento religioso y esperanzas de ultratumba. En este ambiente confuso y revuelto nació y dio sus primeros pasos el cristianismo”.

Vidal, Gerardo (2001). *Retratos de la Antigüedad romana y la primera cristiandad*. [Adaptación].

Analizo: ¿Qué idea propone el autor?
¿Qué aspectos enfatiza?

Evalúo: ¿Son complementarios o contradictorios los planteamientos de las fuentes C y D?

La crisis del Imperio romano

BDA U2_ACT_39 y 40

A partir del siglo III, el Imperio romano comenzó a experimentar crisis que fueron desgastando sus instituciones políticas y llevaron a la caída de su región occidental. Este proceso culminó el año 476, cuando el rey godo Odoacro depuso a Rómulo Augústulo, último emperador romano. Algunas causas que mencionan los estudios del tema son las siguientes:

Activo: ¿Qué tipo de causas pueden llevar a la caída de una civilización?

- **Crisis política interna:** el sistema administrativo imperial comenzó a sufrir corrupción, ineficiencia, disminución de los valores cívicos y falta de liderazgos. Esto provocó que los territorios estuvieran cada vez menos unidos.
- **Crisis económica:** los siglos III y IV estuvieron marcados por alzas sostenidas en los precios y los impuestos, y una disminución del comercio y la producción agrícola. Con ello, el Imperio perdió mucha de su capacidad para sostenerse.
- **Presiones externas:** debido a movimientos migratorios en Europa y Asia, distintos pueblos, denominados bárbaros, comenzaron a ejercer presión sobre las fronteras del imperio. Esto generó conflictos militares prolongados durante los cuales los pueblos ingresaron a territorio romano.
- **Divisiones internas:** las rencillas políticas al interior del Imperio dieron lugar a gobiernos regionales rivales entre sí y la unidad imperial fue imposible de sostener.

FUENTE
A

Cristianismo y crisis del Imperio romano

Edward Gibbon fue un historiador británico del siglo XVIII, reconocido por sus obras sobre el Imperio romano cuya influencia persiste entre historiadores e historiadoras.

“En tanto la felicidad en una vida futura es el gran objetivo de esta religión, podemos aceptar que la introducción –o al menos el abuso– del Cristianismo tuvo una cierta influencia en la decadencia y caída del Imperio romano. El clero predicó con éxito doctrinas que ensalzaban la paciencia; las antiguas virtudes activas de los romanos de la sociedad fueron desalentadas; los últimos restos del espíritu militar fueron enterrados en los claustros: una gran proporción de los caudales públicos y privados se consagraron a las demandas de caridad y devoción”.

Gibbon, Edward (1776). *Historia de la decadencia y caída del Imperio romano*.

FUENTE
B

Fragmentación y crisis del Imperio romano

Mary Beard es una historiadora inglesa especialista en historia de la Antigüedad. Sus obras son influyentes tanto en la academia como en el público general.

“Los emperadores gobernaban cada vez más lejos, mediante decretos o por correspondencia, sin la menor referencia al Senado. Las invasiones de grupos de “bárbaros” más eficaces y profundamente “romanizados” procedentes de fuera del imperio desempeñaron un importante rol en la crisis. También los efectos de la peste que se

extendió a fines del siglo II d.C. La ciudad de Roma perdió su lugar como capital del imperio y cayó en manos de los invasores en tres ocasiones durante el siglo V d.C. El mundo romano acabó siendo controlado desde capitales regionales como Rávena y Constantinopla, la moderna Estambul”.

Beard, Mary (2015). *SPQR. Una historia de la antigua Roma*

Como todo fenómeno histórico complejo, la crisis del Imperio ha sido analizada, interpretada y debatida por múltiples especialistas. En el siguiente taller, se sugieren algunos pasos para comparar críticamente puntos de vista respecto de este proceso histórico.

- 1 ▶ Caracteriza las fuentes.** Identifica el autor, origen, contexto de producción e intención de las fuentes.

Las fuentes A y B corresponden a fuentes secundarias, pues son relatos sobre el pasado creados después de la época investigada. La fuente A es del siglo XVIII, mientras que la fuente B es actual.

La intención de ambas fuentes es profundizar en la historia de la antigua Roma y presentar visiones sobre la crisis del Imperio romano.

- 2 ▶ Compara las fuentes.** Compara los puntos de vista y argumentos que plantean las fuentes.

Ambos autores se centran en la caída del Imperio romano. Edward Gibbon enfatiza la influencia del cristianismo en este proceso histórico. En cambio, Mary Beard considera diversos factores y enfatiza aquellos vinculados con la administración del Imperio.

- 3 ▶ Interroga las fuentes.** Cuestiona las fuentes para profundizar en sus ideas, argumentos y supuestos.

Algunas preguntas que se pueden plantear son las siguientes. Para Gibbon: ¿Por qué las ideas del cristianismo se impusieron a las antiguas virtudes romanas? Para Beard: ¿Por qué alguna de las nuevas capitales no logró imponerse como centro del imperio?

- 4 ▶ Concluye.** Elabora una conclusión respecto de los puntos de vista analizados y posibles interrogantes o aspectos a profundizar.

Las interpretaciones respecto de la caída del Imperio romano pueden ser muy diversas. Gibbon, por ejemplo, se centra en aspectos culturales, mientras que Beard enfatiza los cambios en política y administración del Imperio. Posiblemente quedan por explorar otras visiones que enfatizen aspectos económicos, sociales, militares, entre otros.

SÍNTESIS LECCIÓN

La civilización romana se originó en la península itálica y llegó a formar uno de los imperios más extensos del mundo antiguo, cuyo centro fue el mar Mediterráneo.

Los romanos se organizaron inicialmente como una monarquía. Tras diversas revueltas, esta fue reemplazada por una república, una forma de gobierno en que los asuntos políticos dejaron de ser administrados por una familia y pasaron a ser controlados por diversas instituciones y cargos.

Con el tiempo, el sistema republicano se debilitó y dio paso al Imperio, en el que las decisiones se concentraron en la figura del emperador, mientras que las magistraturas y el Senado fueron perdiendo relevancia.

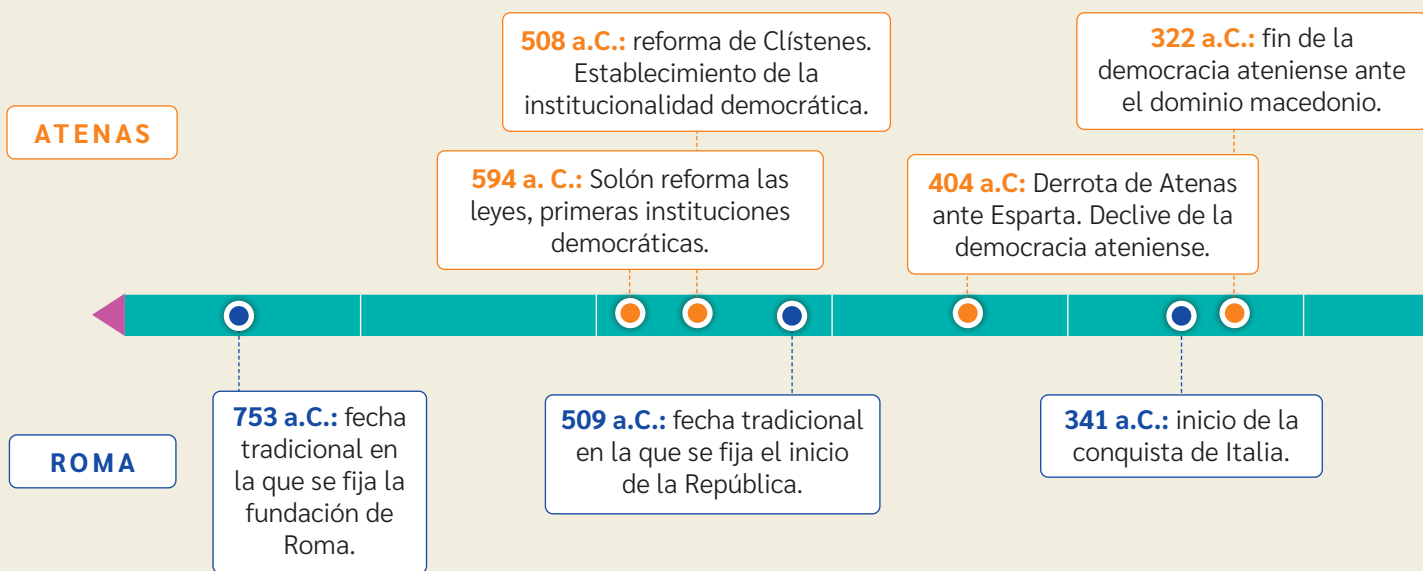
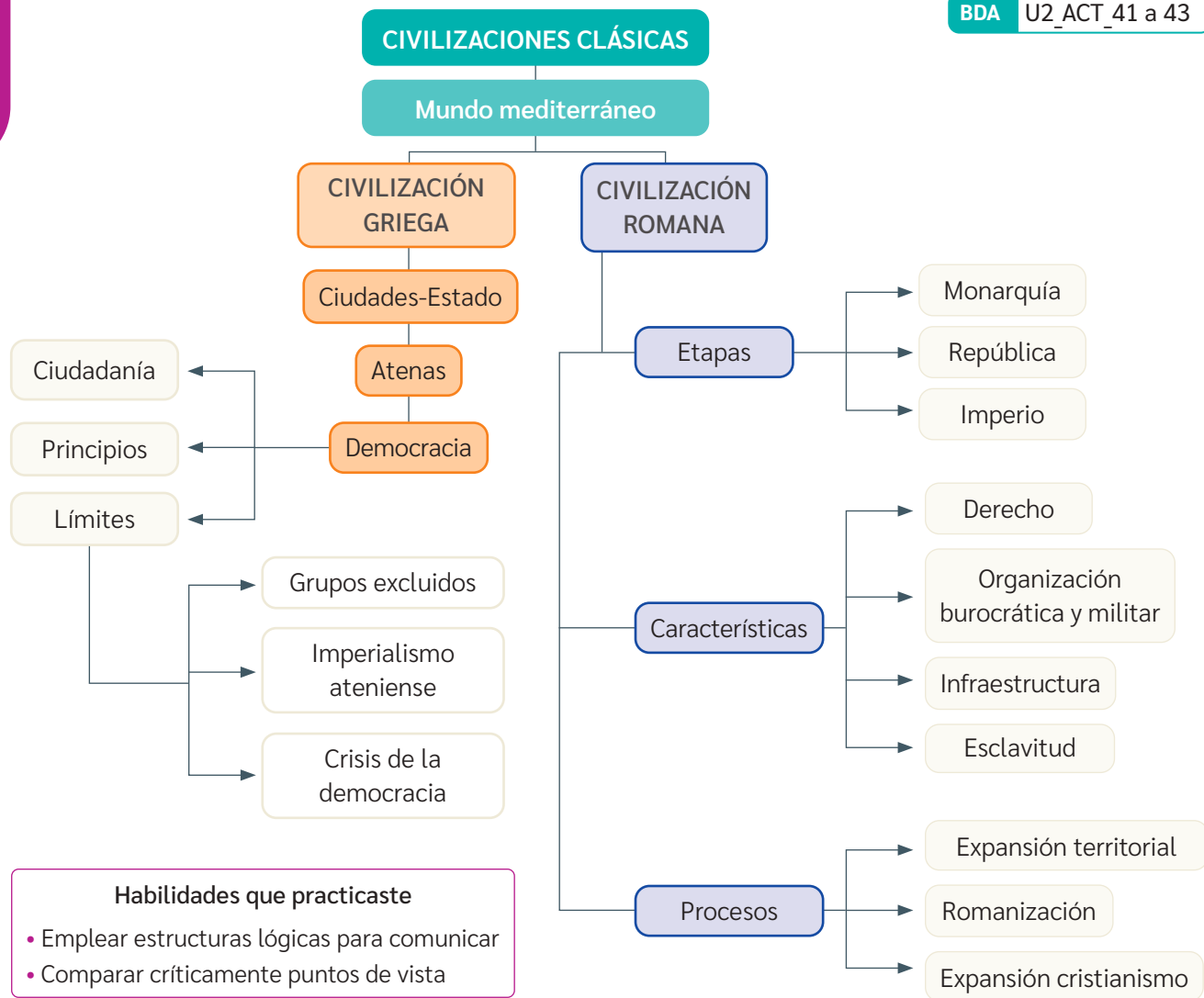
Tanto en la república como en el imperio las fronteras romanas se expandieron al igual que diversos aspectos de la forma de vida de esta civilización. Entre los elementos que contribuyeron a este proceso destacaron la administración, el ejército y el derecho romano; la difusión del latín y la construcción de una extensa red de caminos y obras de ingeniería, proceso conocido como romanización.

A partir del siglo I, surgió el cristianismo, que tras una etapa de persecuciones se transformó en la religión oficial del Imperio.

A partir del siglo III, el imperio experimentó diversas crisis, las que culminarían con la caída de su parte occidental en el siglo V.

¿Por qué estudiar la antigua Atenas y la civilización romana?

BDA U2_ACT_41 a 43



Antigüedad clásica y el Vitral de la Justicia

El Vitral de la Justicia, ubicado en el de los Tribunales de Justicia de Santiago fue construido en 1903 por la compañía alemana Mayer y Cía por encargo del gobierno chileno. Es uno de los elementos característicos de dicho edificio y contiene elementos que buscan simbolizar fundamentos del poder judicial.

▼ Mayer y Cía. (1900-1903). Vitral de la Justicia. [Vitral].



Zona izquierda, representa el mundo rural y la cordillera chilena

Sección central, busca destacar que la justicia chilena es heredera de la Antigüedad clásica

Zona derecha, representa el mar el comercio y los pueblos originarios.

Soldado de estilo griego con una espada y una balanza: una representación poco frecuente de la justicia.

Mujer vestida a la usanza romana con los símbolos patrios: representa a la república chilena.

Edificaciones con columnas propias del mundo griego antiguo: son la base en la que se apoya la república.

86 a.C.: Roma derrota rebelión de Atenas.

146 a.C.: incorporación de Grecia al dominio romano.

121 a.C.: asesinato de Cayo Graco. Inicio de la crisis de la República.

27 a.C.: Augusto se convierte en emperador.

212 d.C.: Edicto de Caracalla. Concesión universal de ciudadanía romana.

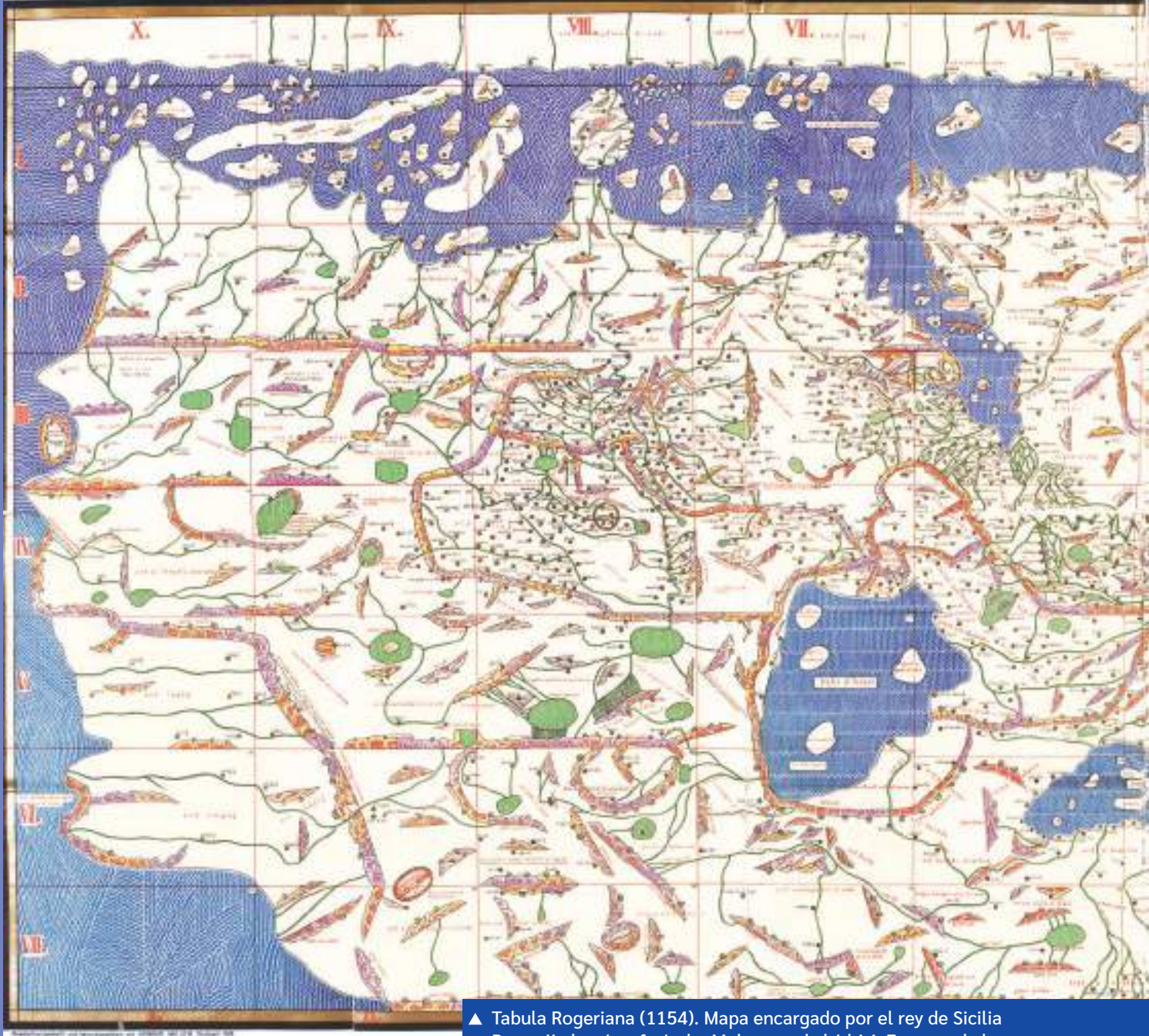
313 d.C.: Edicto de Milán (Edicto de Tolerancia a los cristianos).

380 d.C.: Edicto de Tesalónica.

476 d.C.: fecha tradicional en que se fija la caída del Imperio romano de Occidente.

Evalúo: considerando lo estudiado en la unidad, ¿qué mantendrías y qué cambiarías del vitral para reflejar todos los contenidos?

Para conocer más del Vitral de la Justicia, ingresa el código **T2701087A** en www.auladigital.cl



▲ Tabula Rogeriana (1154). Mapa encargado por el rey de Sicilia Roger II al geógrafo árabe Muhammad al-Idrisi. Fue una de las representaciones cartográficas del mundo conocido más avanzadas de la época. El sur se ubica en la parte superior.

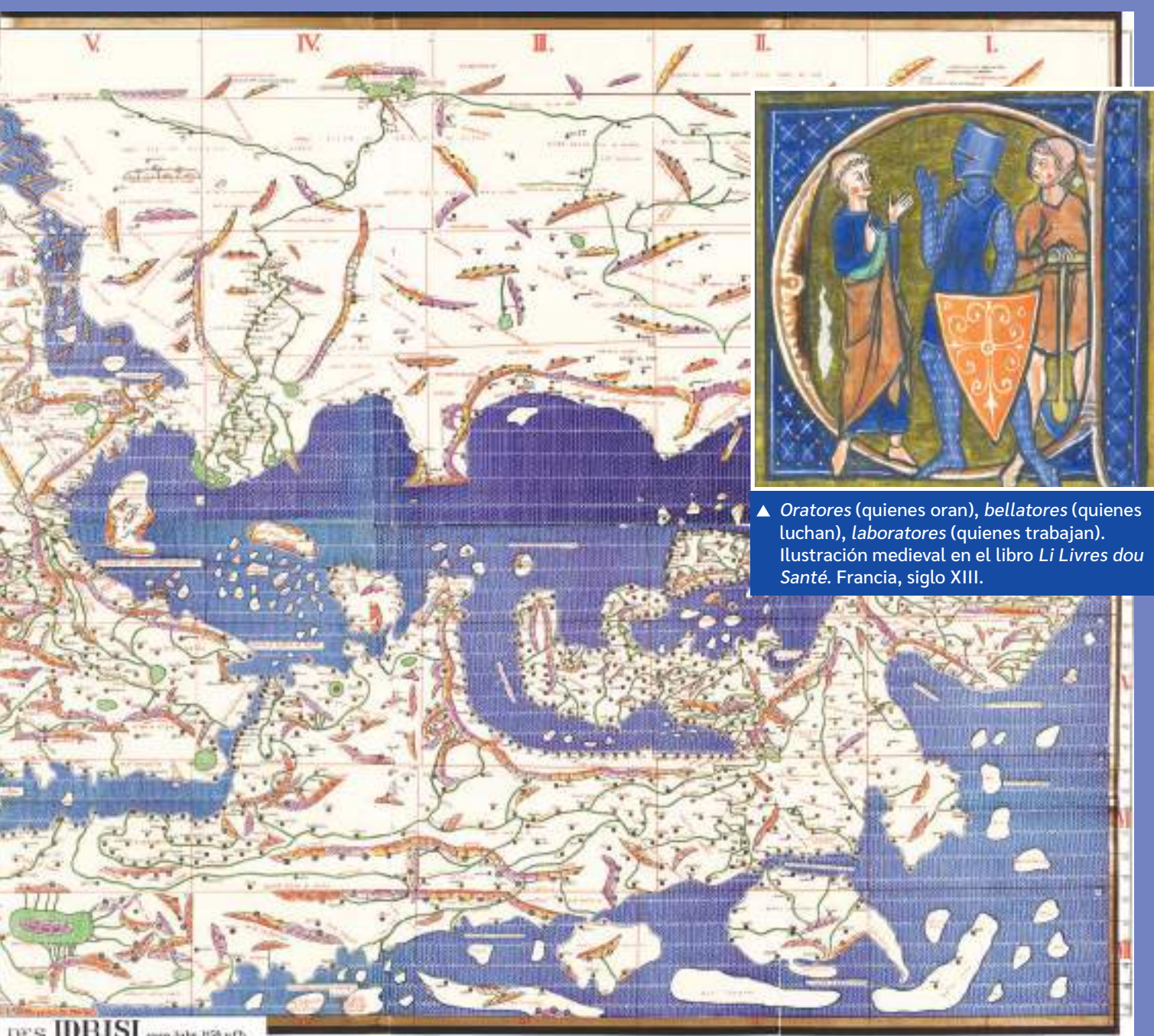
UNIDAD

3

La Edad Media

¿Qué aspectos de la civilización europea se conformaron durante la Edad Media?

BDA U3_ACT_01 y 02



▲ *Oratores* (quienes oran), *bellatores* (quienes luchan), *laboratores* (quienes trabajan). Ilustración medieval en el libro *Li Livres dou Santé*. Francia, siglo XIII.

Conceptos clave: Edad Media, Iglesia católica, monarquía, feudalismo, ciudad, universidad.

En esta unidad analizarás la confluencia de tradiciones en Europa durante la Edad Media y las transformaciones que se iniciaron en dicho continente a partir del siglo XII. Algunas herramientas que emplearás son el análisis de continuidad y cambio, la selección de fuentes de información, la fundamentación de opiniones, la evaluación de información cuantitativa y la representación de información geográfica. En su desarrollo, se espera que valores la diversidad y la vida en sociedad, entre otras actitudes.

Observa las imágenes y reflexiona:

1. ¿Qué ves en cada imagen?
2. ¿Qué piensas cuando ves esas imágenes? ¿Qué te hace pensar eso?
3. ¿Qué preguntas te surgen al ver las imágenes?

Reflexiono: ¿Cuáles de tus intereses o habilidades te pueden ayudar a aprender mejor en esta unidad?

La conformación de Europa

BDA U3_ACT_03 y 04

Activo: ¿Qué ideas o imágenes asocias con la Edad Media?

Az

Edad Media: periodo de la historia europea comprendido entre los siglos V y XV.

Iglesia católica: organización religiosa cristiana institucionalizada y jerárquica que afirma ser la única Iglesia fundada por Cristo.

¿Cómo se articularon las distintas tradiciones que confluyeron en la Europa medieval?

La **Edad Media** o el **Medievo** es un periodo que duró aproximadamente diez siglos, es decir, mil años. Comienza con la caída del Imperio romano de Occidente y termina, según algunos historiadores, con la caída del Imperio Romano de Oriente, también conocido como Imperio bizantino en 1453; otros señalan que su fin se produce con la llegada de Cristóbal Colón a América en 1492.

El término medieval es aplicable principalmente a Europa, pues no en todas las partes del mundo se experimentaron los mismos procesos históricos. Incluso no todos los territorios europeos vivieron las mismas experiencias. Por ejemplo, procesos y hechos estudiados en la península itálica, no necesariamente ocurrieron también en España, Escocia o Alemania.

FUENTE
A

Europa hacia el año 600

Una de las características de la Edad Media fue la fragmentación política y territorial que experimentó Europa. Este fue el escenario en el que confluyeron tres tradiciones que dieron forma a la civilización europea: la grecorromana, la judeocristiana y la germana. Además, a lo largo de estos mil años de historia, se sumaron elementos como la **Iglesia católica** y el mundo árabe.

Análisis: A partir de las fuentes, ¿por qué la civilización europea puede ser descrita como el resultado de una mezcla de culturas?



Elaborado a partir de Duby, Georges (2007). ► *Atlas Histórico Mundial*.

Periodización de la Edad Media

A medida que los estudios históricos fueron profundizando el conocimiento sobre la Edad Media, surgió la necesidad de subdividir estos mil años en bloques temporales más cortos. En la actualidad una de las periodizaciones más utilizadas, con matices y correcciones geográficas específicas, es aquella que divide este extenso periodo en tres etapas.

Edad Media										
Alta Edad Media (también llamada Edad Media temprana o “edad oscura”)						Plena Edad Media (también llamada Edad Media clásica o periodo feudal)			Baja Edad Media (o Edad Media tardía)	
Siglos										
V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV
• Invasiones germanas en Europa occidental. • Formación de reinos germánicos. • Expansión del mundo árabe. • Ruralización y estancamiento demográfico.						• Invasiones de musulmanes, eslavos, húngaros y vikingos. • Creación del Sacro Imperio Romano Germánico. • Desarrollo del feudalismo. • Desarrollo de las cruzadas.			• Renacimiento del comercio y de las ciudades. • Crisis del feudalismo. • Crecimiento demográfico. • Surgimiento de las primeras universidades.	

Reflexiono: ¿Qué utilidad tienen las periodizaciones para el estudio de la historia? ¿Por qué se considera necesario dividir la Edad Media en tres etapas?

Cambio de época

José Luis Romero fue un historiador argentino que se dedicó al estudio de la Edad Media. Elaboró influyentes obras sobre este periodo, como este libro que muestra una visión general de la época.

“A causa de las invasiones, la historia del Imperio de Occidente adquiere –a partir de mediados del siglo V– una fisonomía radicalmente distinta de la del Imperio de Oriente. Las invasiones introducirán una serie de elementos nuevos que modificarán de una manera inesperada el antiguo carácter del imperio. El hecho decisivo es la ocupación del territorio por numerosos pueblos germánicos que se establecen en distintas regiones y empiezan a operar una disgregación política de la antigua unidad imperial”.

Romero, José Luis (2012). *La Edad Media*.

Fragmentación de la unidad imperial y tradiciones que confluyeron en Europa

BDA U3_ACT_05 y 06

A partir del siglo III, el Imperio romano experimentó una progresiva crisis interna. Esta se caracterizó por el debilitamiento de aspectos clave, como el poder central, la efectividad y disciplina de sus ejércitos, y la eficiencia de las instituciones. En este contexto, algunas tribus germánicas fueron admitidas en su territorio. En el siglo V, la situación se intensificó cuando otras tribus buscaron refugio en el mismo territorio para huir del avance de los hunos, una confederación de pueblos nómadas de Asia Central.

El año 476 marca el fin del Imperio romano de Occidente y el comienzo de un proceso en el que Europa fue el escenario donde convergieron distintas culturas y tradiciones, entre las que destacaron:

Grecorromana

Nacida de la interacción y convivencia de las civilizaciones griega y romana durante la Antigüedad, esta tradición se mantuvo viva en parte importante del antiguo territorio del Imperio romano mediante aspectos como el arte, la lengua y la escritura.

La lengua, el latín, siguió siendo utilizada durante muchos siglos, especialmente por copistas que transcribían textos clásicos.

▼ Fragmento de manuscrito medieval escrito en latín aproximadamente en el siglo XI.

Las expresiones artísticas como mosaicos, pinturas y esculturas se mantuvieron vigentes. Los temas paganos fueron reemplazados por los cristianos.

Se produce una nueva asimilación del **sistema jurídico** romano. Este se difundió durante la Baja Edad Media en las universidades e influyó en el derecho canónico (de la Iglesia católica). Además, pueblos germanos de tradición oral adoptaron códigos legales escritos.

◀ Cúpula del Baptisterio arriano en Rávena, erigido entre finales del siglo V y principios del siglo VI. Esta obra hecha en mosaico refleja la influencia clásica romana y bizantina.

Judeocristiana

Tradición religiosa y cultural proveniente del cristianismo que nació en el territorio asiático conquistado por el Imperio romano y que posee raíces judías.

La tradición judeocristiana que se impuso ante el paganismo romano, durante la Edad Media experimentó un fortalecimiento de la **Iglesia católica**, en desmedro de otras religiones consideradas paganas o cristianas, como el arrianismo.



▲ Representación de Cristo junto a dos ángeles (España, 1180).

Germana

Proveniente de los pueblos que invadieron el Imperio romano a partir del siglo III. Muchos de ellos recibieron la influencia de culturas asiáticas y de la parte oriental del mundo grecorromano.

Entre las **lenguas** de origen germano se encuentran el inglés, el alemán y las lenguas escandinavas. Muchos de los habitantes europeos de la Edad Media hablaban más de una lengua.

Hasta que se cristianizaron, los germanos tuvieron diversas prácticas religiosas consideradas paganas por la Iglesia católica.

Evalúo: ¿Cuáles de los rasgos culturales presentados en estas páginas crees que perduran en la Europa actual como legado de la Edad Media?

Legaron al mundo medieval un sistema de gobierno basado en la voluntad de los reyes y una organización social que tenía como sustento las relaciones personales de reciprocidad y fidelidad. Además, aportaron un ideal heroico que vinculaba el respeto y la fama con las aptitudes guerreras.

Los reinos germánicos

En el transcurso de su historia, las sociedades tienden a preservar ciertas características y se ven enfrentadas a modificaciones. Para analizar esto, la disciplina histórica ha desarrollado las categorías de **cambio** y **continuidad**. El cambio se refiere a las transformaciones que se producen dentro de una sociedad determinada a lo largo del tiempo. La continuidad designa aquellos aspectos que se mantienen relativamente inalterables entre distintos periodos.

Para analizar los cambios y continuidades, puedes seguir estos pasos:

Activo: ¿Qué cambios y continuidades identificas en tu vida respecto de cuando estabas en cuarto básico?

- 1 ▶ **Seleccionar dos o más periodos históricos de una sociedad.** Los cambios y las continuidades se establecen respecto de una misma sociedad en dos o más periodos históricos.

Las fuentes A y B comparan el mundo europeo en la Antigüedad y la Edad Media.

- 2 ▶ **Definir una dimensión criterio o ámbito de comparación.** Los cambios y las continuidades deben establecerse dentro de un mismo ámbito de comparación (por ejemplo, cultura, economía o sociedad).

El ámbito de comparación de las fuentes A y B es fundamentalmente el político.

- 3 ▶ **Caracterizar la dimensión escogida en los periodos.** Una vez seleccionados los periodos y el ámbito, se deben buscar evidencias para realizar la contrastación. Esta indagación permite encontrar evidencias de los cambios y continuidades.

Las fuentes permiten obtener información acerca de la administración política antes y después de la caída del Imperio romano de Occidente.

- 4 ▶ **Evaluar la profundidad del cambio o la continuidad.** Tras analizar las evidencias obtenidas, el investigador debe evaluar la magnitud de los cambios y continuidades.

De las fuentes, se puede desprender que el Imperio Romano de Occidente dio paso a monarquías germánicas, en las cuales la cohesión estaba dada por los liderazgos y vínculos familiares, más que por una convención legal. Aun así, existió una continuidad en la administración de los territorios, debido a la participación de la aristocracia romana en los altos cargos de gobierno y en la productiva creación de leyes, elemento propio del mundo romano.

A partir del siglo V, la unidad romana fue dando paso a comandancias que, luego, se convertirían en reinos o **monarquías**. Las siguientes son dos fuentes que analizan algunos rasgos de este proceso.

Az

Monarquía: organización política en la que la jefatura suprema es ejercida por una persona a título de rey o reina.

FUENTE

A

La nueva institucionalidad

Jaume Aurell es un historiador español especialista en cultura, literatura y pensamiento medieval de la región mediterránea.

“Quizá la aportación específica más notable de los pueblos germánicos fue la monarquía. El sistema institucional romano se basaba en una concepción de lo público, análogo al estado moderno: el emperador imponía su autoridad de un modo más o menos autoritario, pero lo hacía a través de una legislación que posibilitaba una convención legal. En cambio, la cohesión de los godos se basaba en las lealtades personales fruto de vínculos familiares o liderazgos guerreros más que por el consenso de unas leyes de carácter estable y global”.

Aurell, Jaume (2021). *Elogio de la Edad Media. De Constantino a Leonardo*.

FUENTE

B

La nueva institucionalidad

Umberto Eco fue un reconocido escritor y filósofo italiano que se especializó en diversos temas y periodos históricos, como la Edad Media.

“Los reinos de los burgundios, visigodos y, en particular, el ostrogodo pueden llamarse específicamente reinos romano-bárbaros o latino-germánicos. Aquí la proximidad entre el nuevo gobierno y el antiguo orden asume un carácter estructural. La continuidad con el sistema romano de la Antigüedad tardía es resultado, sobre todo, de la difundida participación de la aristocracia romana en los altos cargos del gobierno y la administración de los nuevos reinos. Una participación cuyos efectos son perfectamente visibles en la producción legislativa de la segunda mitad del siglo V”.

Eco, Umberto (coordinador) (2015). *La Edad Media I. Bárbaros, cristianos y musulmanes*. [Adaptación].

FUENTE

C

Código legal de un reino germánico

Este documento corresponde a un cuerpo legal visigodo, en el cual se recoge el derecho romano vigente en el reino visigodo de Tolosa.



▲ Breviario de Alarico (siglo VI).

Análisis: ¿Qué cambios o continuidades puedes observar en la fuente C respecto al mundo europeo en la antigüedad y Edad Media?

Durante la Edad media, el espacio alrededor del mar Mediterráneo se dividió en tres grandes zonas de influencia: la **Europa cristiana occidental**, el **Imperio bizantino** y el **mundo musulmán**.

Tras la desaparición del Imperio romano de Occidente, Bizancio se consolidó como un poderoso imperio centralizado con una rica vida cultural y comercial que rescató mucho del legado grecorromano. En el año 1054, tras el Cisma de Oriente este Imperio fundó una nueva comunidad cristiana, la Iglesia ortodoxa.

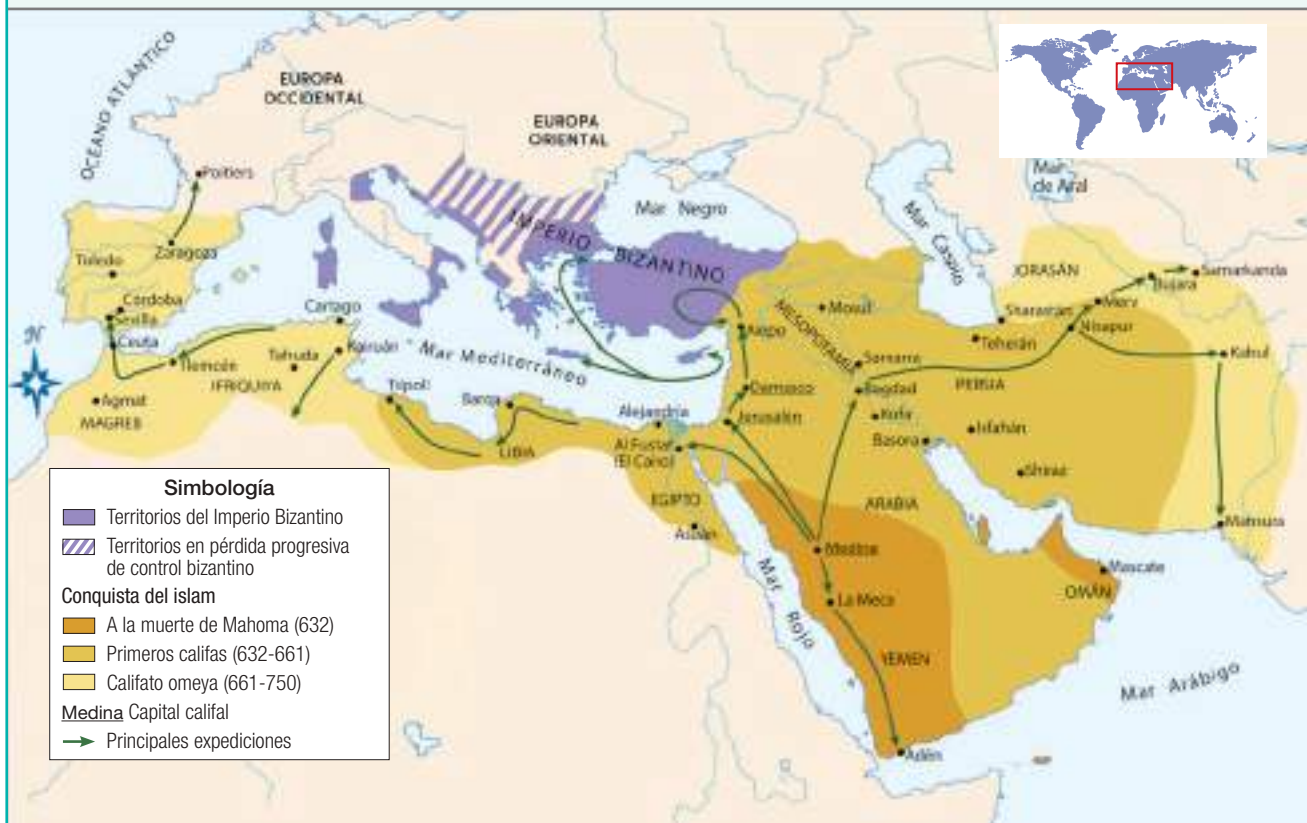
Por su parte, el mundo musulmán estuvo vinculado al auge y expansión de la religión islámica. Su expansión se forjó a partir del año 622, cuando Mahoma, fundador del islam, fue expulsado de la ciudad de Medina. Hacia el año 711 los árabes musulmanes habían conquistado casi la totalidad de la península ibérica, dando inicio a un dominio que se extendió por casi 800 años. El control de estos territorios reactivó la actividad agrícola y la vida urbana, y propició, además, la integración de la península a los circuitos comerciales de Oriente.

FUENTE

A

Expansión árabe (siglos VII y VIII)

En este mapa puedes observar la expansión musulmana detallada cronológicamente y el territorio del Imperio bizantino en los siglos VII y VIII.



Reflexiono: ¿Cómo cambió el mundo medieval con la expansión del islam?

Para conocer más del mundo bizantino, ingresa el código **T2701096A** en www.auladigital.cl

Para conocer más del mundo musulmán, ingresa el código **T2701096B** en www.auladigital.cl

FUENTE

B

El mundo islámico

Violet Moller es una historiadora, periodista e investigadora inglesa que se ha dedicado a la historia de las ideas y del conocimiento.

“Las autoridades del nuevo Imperio musulmán descubrirían enseguida que resultaba imposible gobernar por la fuerza: los árabes eran demasiado pocos; su número era muy reducido al estar diseminados por los enormes territorios que habían conquistado. Toleraron a sus súbditos no musulmanes y les impusieron el pago de tributos según la ley islámica. Fomentaron la continuidad para que la población autóctona permaneciera en su sitio y siguiera cultivando la tierra, y adoptaron los sistemas de gobierno existentes, dando empleo a muchos miembros de la élite local”.

Moller, Violet (2019). *La ruta del conocimiento*. [Adaptación].

FUENTE

C

Bizancio y Occidente

Cristina Durán y David Barreras son historiadores españoles que se han dedicado a recorrer Europa para recopilar fuentes de información que les permitan elaborar sus trabajos sobre Bizancio.

“Tras las invasiones germánicas, un abismo separó el Occidente del Imperio Romano de Oriente. Con el paso del tiempo, las diferencias se incrementaron y esto hizo que la relación entre ambas regiones fuese deteriorándose. Los mal llamados bizantinos veían a los europeos del oeste como simples bárbaros germanos; paralelamente estos últimos llamaban a los primeros ‘griegos’, de forma despectiva, y los consideraban disidentes religiosos, al practicar los ritos cristianos ortodoxos”.

Barreras, David y Durán, Cristina (2010). *Breve historia del Imperio bizantino*.

Desarrollo de habilidades

Participar en debates

La coexistencia de Europa cristiana con el Imperio bizantino y el mundo musulmán estuvo marcada por relaciones de conflicto y convivencia pacífica. Actualmente, la relación de Europa con migrantes provenientes de otras culturas ha generado un debate público, con visiones entre posturas más integradoras y otras más excluyentes.

Los debates son situaciones comunicativas en que se intercambian opiniones, argumentos, críticas y preguntas respecto de un tema de interés. Si bien sus características son variables, hay instancias con una estructura más formal.

Evalúo: ¿Qué políticas pueden aportar al logro de una migración ordenada y respetuosa de los derechos de las personas?

Participantes

- **Moderadores:** una o más personas dirigen el debate para asegurar el respeto de las reglas.
- **Debatientes:** representan diferentes posturas.
- **Público:** una o más personas que se forman una opinión a partir del debate.

Etapas

- 1 ▶ Moderadores presentan el tema, los debatientes y las reglas.
- 2 ▶ Debatientes exponen y fundamentan su postura.
- 3 ▶ Se realizan rondas para que cada equipo argumente para criticar la postura contraria y defender la propia.
- 4 ▶ En ocasiones, los moderadores o el público realizan una ronda de preguntas a cada equipo.
- 5 ▶ Cada equipo realiza un cierre que destaque sus fortalezas y/o las debilidades de la contraparte.
- 6 ▶ El público se forma una opinión respecto de las posiciones enfrentadas en el debate.

De Carlomagno a la consolidación del feudalismo

BDA U3_ACT_12 y 13

Desde el año 751 el reino franco estuvo gobernado por la dinastía carolingia. Desde el año 772, **Carlomagno**, rey de los francos, emprendió la conquista de los territorios sajones (en Europa central) y lombardos (en la península itálica), en los que, además, impulsó la conversión a la fe cristiana.

Hacia el 800, Carlomagno había forjado un reino que incluía territorios de los actuales países de Francia, Alemania, Austria y el norte de Italia. En la Navidad de dicho año, el papa León III lo coronó como **emperador**.

La organización del Imperio carolingio dependía de la fidelidad que los nobles tenían con el emperador. El imperio no resistió la muerte de Carlomagno: fue invadido por los vikingos y, finalmente, dio paso al **feudalismo**. Este sistema se desarrolló originariamente en territorios de la actual Francia, desde donde se extendió al resto del continente. Alcanzó su mayor grado de madurez entre los siglos XI y XII, tras lo cual comenzó a decaer. Como parte de la descentralización de poder político, se configuraron fuertes relaciones interpersonales de dependencia y fidelidad, como fue el caso del **vasallaje**.

Activo: ¿Con qué ideas o imágenes asocias el feudalismo y la sociedad feudal?

Az

Feudalismo: sistema político, económico y social que predominó en Europa occidental durante los siglos IX y XIII. Se basó en lazos y obligaciones interpersonales que vinculaban a los señores, nobles y campesinos.

Vasallaje: contrato voluntario entre hombres libres pertenecientes a la nobleza (vasallo y señor) de carácter vitalicio y que establecía obligaciones recíprocas.

FUENTE

A

Vasallaje

March Bloch fue un influyente historiador francés especializado en historia medieval. Fue uno de los principales exponentes de la Escuela de los Annales, centrada en los procesos históricos más que en los grandes personajes.

“El vocablo *gasindus*, que designaba al compañero germano, fue suplantado por el nombre *vassus*, *vassallus*, de origen celta, que denotaba un esclavo doméstico, o sea, un ‘criado’. En la descomposición del Estado, ‘servir con la espada, la lanza y el caballo a un señor del cual uno se había declarado solemnemente fiel’, debía aparecer como la forma más elevada de subordinación de individuo a individuo”.

Bloch, Marc (1939). *La sociedad feudal*.

FUENTE

B

Homenaje

Miguel Artola fue un historiador español reconocido, entre otras perspectivas, por sus estudios sobre los orígenes de España.

“En primer lugar hicieron el homenaje de la siguiente manera: el conde preguntó si quería hacerse por entero vasallo suyo y el respondió: Sí, quiero, y juntando sus manos el conde las apretó entre las suyas al mismo tiempo que quedaron ligados uno a otro por medio de un beso. En segundo lugar el que había prestado vasallaje hizo juramento de fidelidad en estos términos: *Yo prometo en mi fidelidad ser fiel de ahora en adelante al conde Guillermo y guardarle mi homenaje por entero y protegerle contra todos, de buena fe y sin engaños*. Y en tercer lugar juró sobre las reliquias de los santos”.

Anónimo (1127). *Homenaje e investidura*. En Artola, Miguel (1978). *Textos fundamentales para la historia*.

Al estudiar temas de historia y ciencias sociales es importante contar con ciertos criterios básicos para seleccionar fuentes de información pertinentes y relevantes. Para ello, puedes considerar los siguientes aspectos.

1 ▶ Evalúa la confiabilidad de la fuente. Identifica su autor, origen, propósito y contexto de producción.

a. Identifica el origen de la fuente. Determina cuándo fue creada y establece si es una **fuentes primaria** o **secundaria**.

Determina **quién produjo** la fuente y averigua **información acerca de su rol** (ciencia, política, trabajo manual, pertenencia a un grupo social u otro).

La fuente A fue escrita en 1939. Corresponde a una fuente secundaria, escrita después de la época investigada. Su autor es Marc Bloch que es descrito como un influyente historiador especializado en la época medieval. Tal característica otorga un grado importante de confiabilidad a la fuente.

b. Identifica el propósito de la fuente. Establece con qué fin fue creada (reglamentar, entretener, embellecer otro). Esto se puede inferir de los pasos previos o con una mirada superficial.

En términos generales, se puede establecer que el propósito de la fuente es informar.

c. Caracteriza el contexto de producción de la fuente. Para ello, es clave que revises diversas fuentes secundarias. Esta tarea te permitirá comprender hechos o situaciones que podrían no tener sentido si se analizan desde un punto de vista actual.

El contexto en que fue elaborada la fuente corresponde a los inicios de una escuela historiográfica conocida como Escuela de los Annales, que se centró en el estudio de los procesos históricos.

2 ▶ Analiza la relación de la fuente con el tema. Establece qué tipo de información aporta la fuente respecto del tema estudiado.

La fuente se centra en los orígenes del término vasallo y el significado histórico que este tuvo en la sociedad medieval.

3 ▶ Complementa la fuente. Usa diversas fuentes, que en lo posible entreguen distintos tipos de información.

La fuente B es una fuente primaria que describe una ceremonia de homenaje. En conjunto, las fuentes permiten visualizar la confluencia de tradiciones en el vasallaje: la celta (en el origen del término vasallo) y la judeocristiana (en el juramento ante las reliquias de los santos).

Evalúo: ¿Una imagen de una ceremonia de investidura creada por inteligencia artificial es una fuente adecuada para el estudio de la sociedad feudal? ¿Por qué?

Economía y sociedad feudal

BDA U3_ACT_14 y 15

Cada unidad territorial que estaba bajo el poder de un señor funcionaba de manera autónoma y conformaba un sistema complejo y cerrado de relaciones personales.

La economía feudal fue principalmente rural y agraria, y en ella la tierra era la principal fuente de sustento y riqueza.

La disminución del comercio como consecuencia del declive de la vida urbana y la creciente inseguridad de los caminos condujo a que las transacciones económicas se hiciesen por medio del trueque o intercambio directo de productos. Estos factores propiciaron que, al interior de cada **señorío** o **feudo**, se diera la tendencia a producir casi todo lo necesario para el consumo propio, tanto en bienes agrícolas como artesanales, lo que determinó una economía de tipo **autárquica**.

Bajo el sistema feudal, se configuró una sociedad caracterizada por una estructura rígida y jerarquizada, dividida en estamentos cerrados que hacían muy difícil la movilidad entre sus miembros y a los que se pertenecía de acuerdo al nacimiento.

Az

Señorío: dominio territorial y político de un señor.

Feudo: beneficio entregado al vasallo, que por lo general consistía en un territorio y poder sobre él.

Autárquica: hace referencia a un tipo de economía autosuficiente, con una nula o escasa necesidad de introducir productos desde el exterior.

FUENTE
A

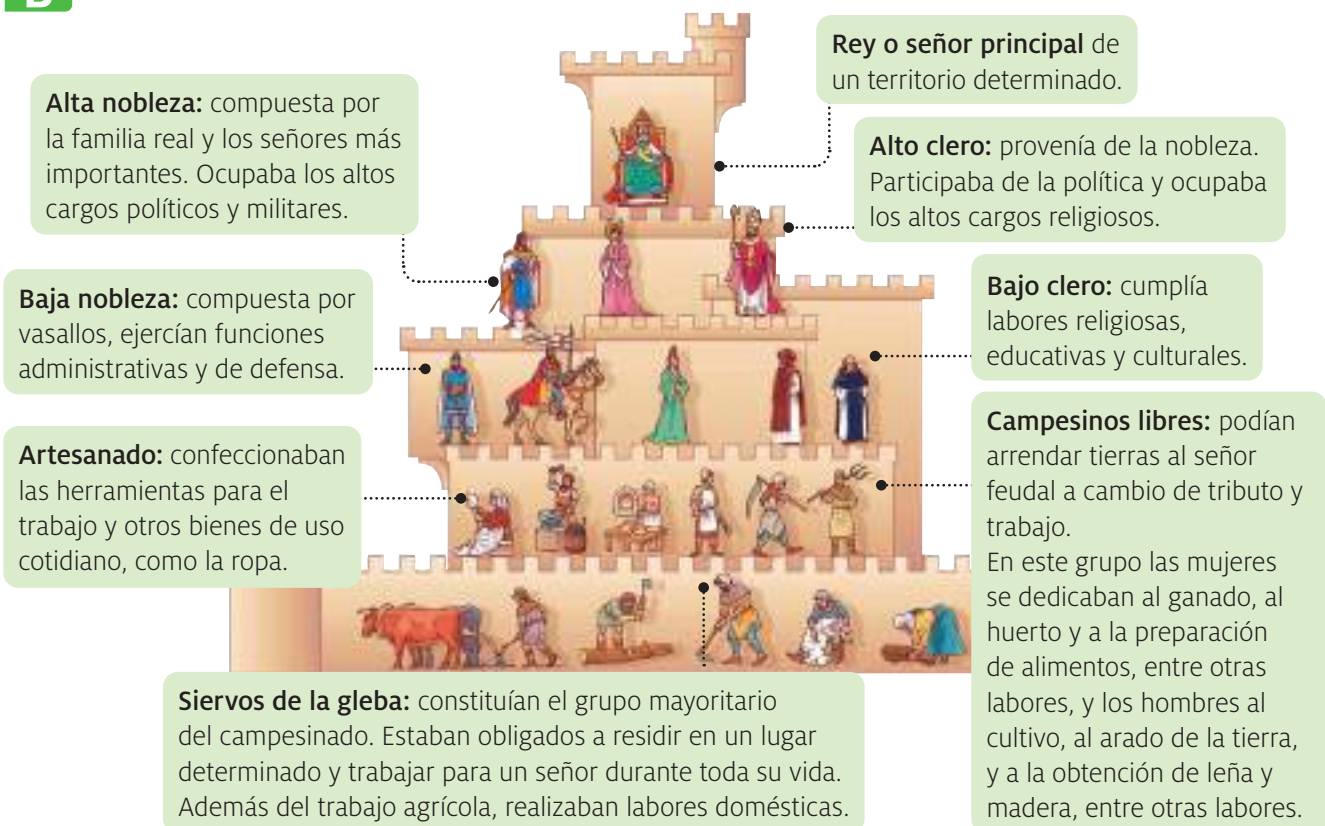
Representación de un señorío y sus recursos

Al interior de cada señorío había diversos espacios y construcciones, los que estaban dominados por una fortaleza o castillo, donde residía el señor feudal.



Valoro: ¿Cómo imaginas la vida cotidiana en un señorío?

Representación de la estructura social feudal



Sociedad feudal occidental

Henri Pirenne fue un destacado historiador que estableció influyentes tesis en relación con la Edad Media.

“Desde el siglo IX, Europa occidental ofrecía el aspecto de una sociedad rural. En dichas sociedades, el intercambio y la circulación se restringieron al grado más bajo que podían alcanzar, y la clase mercantil desapareció. La condición de las personas pasó a determinarse por sus relaciones con la tierra: una minoría de propietarios eclesiásticos o laicos que detentaba la propiedad; y una multitud de colonos distribuida en los límites de los dominios. Así, quien poseía la tierra poseía a la vez libertad y poder; por eso, el propietario era al mismo tiempo señor. Por otra parte, quien estaba privado de ella quedaba reducido a la servidumbre: por eso, la palabra villano designaba tanto al campesino de un dominio (villa) como al siervo”.

Pirenne, Henri (1939). *Historia económica y social de la Edad Media*. [Adaptación].

Obligaciones de los campesinos

Estout de Goz era un escribano y monje de Mont Saint-Michel, que escribió sobre las relaciones entre señores y campesinos de esa región francesa en la época medieval.

“Por San Juan los campesinos deben segar [cortar] los prados del señor y llevar los frutos al castillo. Después deben limpiar los canales y fosos. En agosto deben llevar a la granja la cosecha de trigo, pero no pueden entrar sus gavillas [manojos] hasta que el señor haya retirado su parte. En septiembre deben entregar un cerdo de cada ocho y de los más buenos. Por San Diego deben pagar el censo [monto obligatorio]. A comienzos del invierno deben trabajar la tierra del señor para prepararla, sembrarla y rastrillarla. Por San Andrés, un pastel. Por Navidad, los pollos buenos y finos. Después, la cebada y el trigo. El Domingo de Ramos deben entregar los corderos. Después deben trabajar en la herrería, ir al monte y cortar la leña para el señor y hacer con su carreta todos los transportes del señor”.

De Goz, Estout (1247). *Cuento de los aldeanos de Verson*.

Evalúo: ¿La fuente D apoya o refuta lo que se plantea en la fuente C? ¿Por qué?

El rol articulador de la Iglesia católica

BDA U3_ACT_16 y 17

Después de su reconocimiento como religión oficial del Imperio romano, en las últimas décadas del siglo IV, la Iglesia católica inició un proceso de transformación que le permitió mantenerse y expandirse a pesar de la desaparición del Imperio romano de Occidente.

La Iglesia católica adquirió paulatinamente una estructura jerarquizada que le fue otorgando una gran ventaja, poco a poco, frente a los cambiantes reinos germánicos. A la cabeza de la Iglesia estaba el **papa**, obispo de Roma, quien no solo cumplía el rol de líder espiritual, sino también de **jefe político** en los territorios de la Iglesia.

La conversión de los reyes y de los pueblos germanos al catolicismo favoreció a la Iglesia. A partir de este momento, la Iglesia comenzó a intervenir en la política de los reinos, del mismo modo que los reyes tuvieron injerencia en asuntos eclesiásticos. Como consecuencia, en una Europa fragmentada políticamente, la Iglesia católica se convirtió en una fuerza articuladora y unificadora.

FUENTE
A

Evolución del poder de la Iglesia católica

Eleanor Janega es una historiadora medievalista estadounidense. Junto al ilustrador Neil Max Emmanuel publicaron *La Edad Media. Una historia gráfica*, libro del que se extrajeron los siguientes fragmentos.

“Más adelante, los papas adquirieron un poder mucho mayor y dominaron a los reyes; pero no fue el caso del primer periodo medieval. Durante siglos sirvieron al antojo del emperador constantinopolitano y su influencia no fue mucho más allá de la propia Roma. Los primeros papas tenían una herramienta muy poderosa que beneficiaría a quienes los sucedieron: la palabra escrita. En determinado momento, probablemente en el siglo VI, alguien empezó a compilar el Liber Pontificalis, libro en el que se recoge la biografía de cada uno de los papas. Esta obra permitió al papado presentarse como una institución poderosa y universal, aun cuando, en realidad, se hallaba sujeta a los caprichos imperiales”.

“Además de crear dos Imperios romanos, la coronación de Carlomagno dio legitimidad a un papado hasta entonces débil, lo bastante para recibir palizas en plena calle por parte de una familia rival. El papa podía presumir ahora de que su dignidad contaba con el apoyo secular del gobernante más poderoso de la Europa occidental.

También dio al papado una nueva clase de poder. Desde el punto de vista de la Iglesia, ahora para que un emperador occidental lo fuese de veras tenía que ser coronado por el sumo pontífice, a ser posible en Roma. Así, los papas, además de representantes de Dios en la tierra, se convirtieron en hacedores de emperadores”.

Janega, Eleanor y Emmanuel, Neil (2022).
La Edad Media. Una historia gráfica.

La Iglesia católica extendió su poder en diversos ámbitos:

- **Político.** Mantuvo estrechos vínculos con las monarquías, lo que permitió legitimar el orden político. El papa era una autoridad espiritual que tenía poder terrenal solo en los territorios papales, por lo tanto, su figura no equivalía a la de un monarca.
- **Económico.** La iglesia se convirtió en una institución económicamente eficiente, capaz de mantener y de hacerse de grandes riquezas. Percibió recursos mediante tributos y donaciones.
- **Social.** Sus acciones permitieron legitimar un orden social jerárquico, pues la organización social era manifestación de la voluntad de Dios y, por lo tanto, inamovible e incuestionable.
- **Cultural.** La iglesia se convirtió en un importante espacio de trabajo cultural. Monasterios y escuelas fueron centros de desarrollo cultural.
- **Vida cotidiana.** La iglesia regía el comportamiento privado y público de las personas. Se hacía presente mediante ritos desde el nacimiento hasta la muerte.

Somos ciudadanía

En los países occidentales existe una separación entre la Iglesia y el Estado. Por lo tanto, las autoridades religiosas no intervienen en los asuntos de gobierno. Sin embargo, en otras partes del mundo existen aún Estados teocráticos, es decir, territorios que son gobernados por la máxima autoridad de una iglesia, por ejemplo, Afganistán.

Evalúo: ¿Cuál consideras que es el sentido de que exista una separación entre Iglesia y Estado?

FUENTE
B

Ábside del Triclinium Leoninum

El *triclinium* fue un gran salón, con cinco habitaciones en cada lado. La obra fue solicitada por el papa León III y regalada por Carlomagno. El ábside, parte abovedada semicircular que sobresale en la fachada posterior, donde normalmente se instalaba el altar, aún puede verse a pesar de la desaparición del *triclinium*. Posee un mosaico que simboliza a distintas autoridades compartiendo el poder entregado por Cristo.

La escena central es una copia de la original. En ella se representa a Cristo que, tras su resurrección, sostiene el Evangelio con las palabras *Pax Vobis* (saludo litúrgico) y entrega a los apóstoles la misión de evangelizar el mundo.



Para conocer más de la Iglesia católica, ingresa el código **T2701103A** en www.auladigital.cl

Representación de Cristo que entrega las llaves de la Iglesia a San Pedro y la bandera con la cruz al emperador Constantino.

Representación de San Pedro que entrega a León III el palio (manto) de obispo y a Carlomagno la bandera de la Iglesia. Es decir, ambas autoridades compartían el cuidado del pueblo cristiano y tenían que responder por ello ante la Iglesia.

Riqueza cultural en la Edad Media

BDA U3_ACT_18 y 19

En un principio, el concepto de Edad Media fue creado para marcar un periodo intermedio entre la Antigüedad clásica y el Renacimiento. El objetivo era dar a entender que estos mil años de historia fueron un periodo oscuro, un paréntesis entre la Antigüedad grecorromana y el renacer de dicha cultura a través del desarrollo del arte, el pensamiento y la ciencia.

Activo: ¿Con qué conceptos o ideas relacionas la actividad cultural de la Edad Media?

Sin embargo, la Edad Media fue un periodo fructífero en el ámbito cultural. El Imperio bizantino desarrolló una rica actividad intelectual: su capital, Constantinopla, se convirtió en uno de los centros intelectuales más relevantes del mundo, se elaboró un extenso e influyente código legal que recogió la herencia romana y se estudiaron diversas obras de la Antigüedad que fueron recopiladas en griego, que desplazó paulatinamente al latín como lengua predominante en dicha región. En la Europa Cristiana, la Iglesia católica desempeñó un rol central en la vida cultural, que siguió influenciada por ideales y pensadores de la Antigüedad. Por otra parte, en el mundo musulmán, Córdoba, en la península ibérica, y Bagdad, en el actual país de Irak, fueron importantes centros de producción cultural árabe.

FUENTE

A

Guda de Weissfauen



En Grecia y Roma, las copias de textos las realizaban personas esclavizadas. En Roma también hubo ciudadanos que se dedicaron a este oficio a cambio de dinero. En el Occidente medieval, los monasterios fueron el centro de copistas y letrados. Gracias a ellos muchos textos clásicos llegaron hasta el presente. En general, la labor del copista fue anónima, sin embargo, quedaron algunos registros de copistas, como el caso de Guda de Weissfauen.

Para conocer más de la cultura en la Edad Media, ingresa el código **T2701104A** en www.auladigital.cl

▲ Guda de Weissfauen, monja copista del siglo XII. Creó un autorretrato en una letra inicial de uno de los textos que trabajó. Junto a su autorretrato escribió: “Guda, una pecadora, escribió y pintó este libro”.

El desarrollo cultural árabe

Jacques Le Goff fue un historiador francés especializado en Edad Media, principalmente en cuanto a los siglos XII y XIII. Sus obras e ideas son muy influyentes en las academias de diversas partes del mundo.

“El medio árabe es en efecto ante todo un intermediario. Las obras de Aristóteles, Euclides, Ptolomeo, Hipócrates, Galeno fueron llevadas al Oriente por los cristianos heréticos y los judíos perseguidos por Bizancio; esos hombres las legaron a las bibliotecas y las escuelas musulmanas que las acogieron ampliamente. Y ahora, en un periplo de regreso, llegan de nuevo a las orillas de la cristiandad

occidental. Dos zonas principales de contacto reciben los manuscritos orientales: Italia y más aún España. En esas zonas, las instalaciones transitorias de los musulmanes en Sicilia y en Calabria o las oleadas de la reconquista cristiana en España no impidieron nunca los intercambios pacíficos”.

Le Goff, Jacques (2017).
Los intelectuales en la Edad Media. [Adaptación].

Los árabes y la biblioteca de Al-Hakam II

Juan Pablo García-Borrón es docente e investigador de la universidad de Barcelona, especialista en filología hispánica y miembro de la Asociación de Historia de la Lengua Española.

“Córdoba, en la península ibérica, y Bagdad, en la actual Irak, tenían el árabe como lengua común. Cultivaron la poesía, el arte y las ciencias beneficiadas por el imponente botín intelectual adquirido por los musulmanes en tierras del helenismo. Los califas, y más tarde los reyes de taifas, se procuraron ricas bibliotecas, y protegieron a los sabios. Por poner un ejemplo fácil de valorar, en el siglo X se podían leer en árabe casi todos los textos de ciencia griega que nos han llegado. Si de gozar de riquísimos tesoros bibliográficos se trata, la joya más valiosa de aquella época dorada fue la biblioteca de Al-Hakam II en Córdoba. Era, sin discusión, la más

importante de todo Occidente. Al-Hakam atesoró en ella cuatrocientos mil volúmenes.

En Oriente, los árabes supieron apreciar y recoger las matemáticas indias, y la ciencia y la filosofía griegas; y a unas y otras les imprimieron sello propio. Es de justicia agradecerse. Los progresos que les iban a deber nuestras matemáticas son impresionantes; y, si tanto se insiste –con razón– en la raíz griega de nuestra cultura, no sería bueno olvidar que el islam asumió el papel histórico de recuperar el saber griego y ofrecerlo a Occidente”.

García-Borrón, Juan Pablo (2019). *Breve historia de la lengua española*. [Adaptación].

Reflexiono: A partir de las fuentes de estas páginas, ¿cómo cambió tu percepción acerca de la actividad cultural de la Edad Media?

◀ El Alcázar árabe de Córdoba que albergaba a la gran biblioteca de Al-Hakam fue destruido y sobre sus ruinas se construyó el Alcázar de los Reyes Cristianos.

El rescate de saberes ancestrales en Chile

En el mundo medieval, copistas e intelectuales de distintas tradiciones rescataron y enriquecieron el saber de la cultura clásica. Tal es uno de los legados de dicha época al mundo actual.

Del mismo modo, los pueblos originarios que habitan en Chile también albergan conocimientos que se han rescatado y revitalizado. Estos pueblos tienen un fuerte arraigo en tradiciones y prácticas culturales que se relacionan con diversos ámbitos de la vida: sociales, económicos y culturales. Por ejemplo, las formas de producción, las ceremonias y creencias, y el uso de medicina ancestral, entre otros.



BDA U3_ACT_20 y 21

▲ Pareja mapuche recogiendo bayas de maqui. Este fruto es ampliamente utilizado en la medicina tradicional mapuche debido a sus propiedades desinflamatorias, cicatrizantes y digestivas.

FUENTE
A

Cuidados ancestrales en el pueblo Colla

Viviana Rodríguez y Cory Duarte son trabajadoras sociales e investigadoras chilenas que se han especializado en diversos temas desde una perspectiva de género, como maternidad y tradiciones medicinales en pueblos indígenas.

“En el mundo andino es importante mantener el calor en el vientre, para ello se visten con una prenda de lana roja, un calzón, como forma de protección, y abrigan la espalda para asegurar la producción de leche. Varias de ellas indicaron algunas recomendaciones y normas pertinentes a la alimentación durante el embarazo, las que están relacionadas con los nutrientes a ingerir para preservar la salud de la guagua y poder amamantar. El consumo de caldos de gallina o guatitas, así como el consumo de avena, son recomendados a las embarazadas:

‘la mamá le tenía que hacer un caldo de gallina negra. Entonces cuando una estaba embarazada, criaban una gallina negra todo el periodo. Llegaba el momento que tenían la guagua y le daban caldito de gallina’”.

“El puerperio para las mujeres colla es una etapa trascendental, llena de cambios tanto para la mujer como para el recién nacido. En cuanto a la depresión postparto comentan:

‘nosotras no le llamamos así a la depresión postparto. Eso son nombres médicos. Se les debe sanar el corazón no las depresiones en las mujeres. Debe ser tratado con hierbas medicinales más que recurrir a los medicamentos. Les digo yo que la salvia cura el alma, el aura, es antiinflamatoria, es depurativa, es analgésica, las tiene todas, desinfectante, cicatrizante, es una planta sagrada’”.

Duarte, Cory y Rodríguez, Viviana (2020). Saberes ancestrales y prácticas tradicionales: embarazo, parto y puerperio en mujeres colla de la región de Atacama. En *Diálogo Andino* 63.

Para conocer más de saberes ancestrales en Chile, ingresa el código **T2701106A** en www.auladigital.cl

Valoro: ¿Cuál es la importancia de preservar y transmitir saberes como los presentados en estas páginas?

Actúo: ¿Qué estrategias puede implementar una sociedad para rescatar los conocimientos de los pueblos originarios?

Hierbas medicinales utilizadas por el pueblo Lickanantay

La siguiente información se extrajo del proyecto “Estudio etnobotánico y jurídico de hierbas nativas de la comuna de San Pedro de Atacama” (2007) de la Universidad de Chile.

USO MEDICINAL DE HIERBAS, PUEBLO LICKANANTAY



SISTEMA RESPIRATORIO:

yareta, baylahuen, chuchican, brama, cortadera, zapatilla, chachacoma, queñoa, chañar, perilla.



SISTEMA DIGESTIVO:

candela, chacha, chachacoma, coba, copa copa, muña, ricarica, pupusa del campo.



SISTEMA CARDIOVASCULAR:

ajo, muña, ortega, chachacoma, ticara, tumi coca, flor de puna, zapatilla, marancel, pingopingo, pupusa, cachanlahuen, verbená.



PARA LOS DOLORES:

coca, borraja, pupusa, viravira, tolilla, marancel, lampaya, ortega, romero, ruda, cumi, candela.



SAHUMERIOS:

chacha, coba, tolilla, copa.



SUSTO:

copa, chana, flor de peña, pupusa.

▲ Mineduc (2022). Programa de Estudio Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales 3° Básico: Pueblo Lickanantay.

Tratamiento de dolencias menores entre los pueblos Kawésqar y Yagán

A continuación, se presenta el relato de Alberto Achacaz Walakial descendiente kawésqar. Este se encuentra en el libro *Medicina ancestral de los Pueblos Originarios*, que fue creado por iniciativa de Conadi y el Servicio de Salud de Magallanes

“Cuando nos dolía el estómago usábamos el apio silvestre que sale en la playa. Lo ponían a hervir, tomábamos su agüita y con eso pasaba el dolor de estómago. Las heridas se sanaban con jugo de apio. Se ponía el jugo en la herida y se tapaba con lampazo, la hoja de una planta

que sale en la playa, en las rocas. Es una hoja grande que en su raíz tiene un tubérculo como el nabo, que nosotros llamábamos *moejók*”.

Vega, Carlos (2020). *Medicina ancestral de los pueblos originarios mapuche-huilliche, kawésqar y yagán*. [Adaptación].

La civilización europea medieval

Distintos especialistas han sostenido la idea de que la civilización europea nace durante la Edad Media a partir de la formación de una unidad cultural, pero ¿es así?

A continuación, te invitamos a opinar de manera fundamentada sobre este tema. Para ello, se presentan algunos pasos que te pueden ayudar a formular opiniones a partir de evidencias.

Opinión	Evidencia
Una opinión es una afirmación que comunica un punto de vista sobre un tema.	La evidencia son ideas que se presentan para apoyar el punto de vista. En ciencias sociales, suele ser planteada como hechos (situaciones, sucesos o datos comprobables).

- 1 ▶ Delimita un tema.** Crea una pregunta que te invite a opinar y tomar postura.

A partir de la lectura de las fuentes se puede establecer, a modo de ejemplo, la siguiente: En términos culturales ¿la Edad Media generó unidad o fragmentación en Europa?

- 2 ▶ Definir una dimensión criterio o ámbito de comparación.** Recaba información acerca del tema en fuentes confiables.

Las estrategias dependerán del tema y el objetivo. Para empezar, utiliza las fuentes de estas páginas y las de la lección. Puedes recurrir a la biblioteca de tu establecimiento si es necesario.

- 3 ▶ Analiza la información recopilada.** Trabaja con las fuentes para establecerlas como evidencia. Luego, organiza y sistematiza los datos que obtuviste.

Por ejemplo, en la fuente B el autor presenta como evidencia el distanciamiento entre el cristianismo europeo de occidente con el de oriente (parte destacada). Dependiendo del tipo de información recabada, hay múltiples estrategias para organizarla: esquemas, resúmenes, citas, mapas conceptuales o mentales, entre otras.

FUENTE

A

Carlomagno y Europa

Durante sus 72 años de ida [Carlomagno], puso todo el inmenso poder que construyó al servicio del cristianismo, la vida monástica, la enseñanza del latín y el culto a las leyes. Por ello, su vida ha sido considerada un estandarte de la fusión de las culturas germánicas, romana y cristiana. Estas culturas serían posteriormente la síntesis de la civilización europea.

Adaptado de Rivera, Juan Carlos (2009). *Breve historia de Carlomagno y el Sacro Imperio Romano Germánico*.

FUENTE

B

Idioma y culto en Europa

Desde fines del siglo III, el latín se introdujo en la literatura y el culto religioso. En el siglo IV, la liturgia occidental había pasado a ser totalmente latina. La falta de una lengua común no solo alejó espiritualmente el Oriente y el Occidente cristianos, sino que produjo suspicacias y recelos, en una época crítica de herejías y disputas teológicas.

Adaptado de Orlandis, José (1999). *Historia breve del cristianismo*.

- 4 ▶ Concluye.** Elabora una opinión fundamentada a partir de la información recopilada.

Independiente de la postura adoptada sobre la pregunta, debes fundamentar tus conclusiones utilizando las evidencias analizadas en los pasos previos. Recuerda que, al escuchar otras opiniones, es válido cambiar de parecer.

Una representación de Europa

La siguiente imagen fue elaborada en el siglo XVI, poco después del fin de la Edad Media. En ella se puede apreciar la idea de Europa como una unidad.



▲ Bünting, Heinrich (1587). Mapa de Europa en forma de virgen. [Grabado].



Para conocer más de la civilización europea, ingresa el código **T2701109A** en www.auladigital.cl

Reflexiono: ¿Cómo se caracteriza a Europa en la imagen?
¿Es posible observar herencias medievales?

SÍNTESIS LECCIÓN

Durante los primeros siglos de la Edad Media, en los territorios que habían sido parte del Imperio romano de Occidente confluyeron distintas tradiciones culturales, destacando la grecorromana, la germana y la judeocristiana. Tales tradiciones se expresaron tanto en los reinos germánicos como en el feudalismo, un sistema de organización basado en relaciones interpersonales de dependencia. A partir de

ellas, se conformaron algunas de las bases de la civilización europea occidental.

En este proceso la Iglesia católica adquirió un gran prestigio y poder, lo que le permitió influir desde la política a la vida cotidiana y convertirse en una fuerza unificadora de Occidente. También fueron muy relevantes el Imperio bizantino y el Imperio musulmán, que contribuyeron a la riqueza cultural del periodo.

Transformaciones en Europa durante los últimos siglos medievales

BDA U3_ACT_24 a 26

¿Por qué los últimos siglos medievales son considerados como transformadores?

Activo: ¿Qué aprendiste en la lección anterior sobre la época medieval?

Los últimos siglos medievales de Europa occidental fueron testigos de cambios en ámbitos tan variados como la agricultura, la demografía, la cultura y las artes, el comercio, la política y la vida urbana y rural, entre otros. A lo largo y ancho de Europa los mercados se multiplicaron y los puertos se volvieron más activos. Se intensificó el intercambio comercial con árabes, bizantinos y rusos, entre otros pueblos, y surgieron nuevas actividades económicas y oficios. Pero no todo lo ocurrido tendría un cariz de avance o desarrollo, ya que, durante los últimos siglos medievales Europa experimentó un difícil momento que puso en crisis a su civilización, momento que se ha interpretado tradicionalmente como el fin de toda una época.

FUENTE
A

Sobre las transformaciones del periodo

Emilio Mitre es un historiador español que se ha destacado en historia medieval. Parte de sus estudios los ha centrado en la región de Castilla y en la España medieval.

“La expansión agraria se realizó en el marco de la clásica sociedad trinitaria: eclesiásticos, guerreros y campesinos. Los aportes auténticamente revolucionarios del Medievo procedieron de las transformaciones que se produjeron en el comercio y del renacimiento de la vida urbana. Dos ámbitos que habían sufrido varios siglos de letargo. La figura del mercader gozó de muy poca popularidad hasta fecha avanzada del Medioevo. Su papel comenzó a ser valorado por la sociedad a fines del siglo XIII. La tesis tradicional ha explicado el renacimiento en el Occidente europeo como resultado de las

cruzadas. Estas, a juicio de esta tesis, reabrieron el Mediterráneo para las actividades mercantiles de los europeos. Sin embargo, los factores de renovación fueron anteriores y se produjeron en dos ámbitos distintos: las ciudades de Amalfi, Nápoles, Gaeta, Venecia, etc., en el Mediterráneo, hicieron el papel de «respiraderos» comerciales. Además, los mares del norte de Europa también jugaron un papel importante en el origen de la revolución mercantil”.

Mitre, Emilio (2004).
Introducción a la historia de la Edad Media europea. [Adaptación]

Análizo: ¿Sobre qué cambios experimentados durante los últimos siglos medievales da cuenta el texto? ¿Qué impactos pueden haber provocado dichos cambios?

FUENTE
B

Ciudad medieval

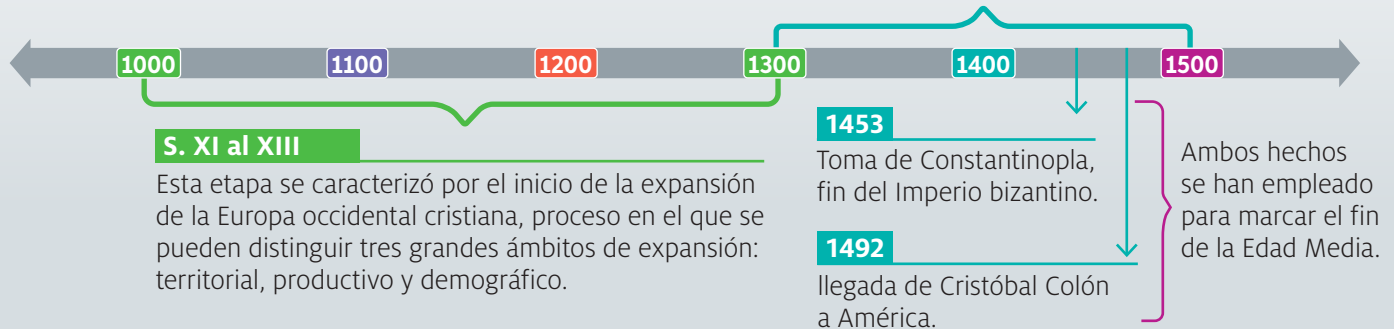


◀ **Pietro y Ambrogio Lorenzetti (siglo XIV).** *Consecuencias del buen gobierno en la ciudad.* Pintura mural presente en el palacio Público de Siena, Italia.

Contexto temporal

S. XIV y XV

Esta etapa se caracterizó por una profunda crisis que se expresó en ámbitos tan variados como la producción agrícola, la actividad comercial y el descenso demográfico, para luego experimentar una recuperación.



Las cruzadas (1096 - 1270)

A partir del siglo XI, la cristiandad occidental comenzó un proceso de expansión. En este contexto se emprendieron las cruzadas, una serie de campañas militares que tuvieron como principal objetivo recuperar Tierra Santa (Palestina) para

la cristiandad. A este objetivo pronto se sumaron otros, como los deseos de conquista de numerosos señores y el interés por establecer nuevas rutas comerciales entre Occidente y Oriente.



Simbología

- Primera Cruzada (1096 - 1099)
- Segunda Cruzada (1147 - 1148)
- Tercera Cruzada (1189 - 1192)
- Cuarta Cruzada (1202 - 1204)
- Quinta Cruzada (1228 - 1229)
- Sexta Cruzada (1248 - 1254)
- Séptima Cruzada (1270)
- Cristianos
- Musulmanes

▲ Seco, Irene y otros (2005). *Atlas Histórico*.

Análisis: ¿Qué elementos de continuidad y cambio es posible apreciar en las fuentes respecto de los primeros siglos medievales?

Innovaciones tecnológicas agrícolas

Las condiciones de vida en Europa hacia el año 1000 eran muy precarias y duras. La **esperanza de vida** era baja y las **tasas de mortalidad**, muy elevadas. Uno de los factores era la mala alimentación, la cual dependía principalmente de la producción agrícola. En el siglo XI la población europea comenzó a aumentar de forma progresiva. Este crecimiento demográfico (referido a la población) estuvo directamente relacionado con una serie de innovaciones técnicas que mejoraron el rendimiento agrícola y ganadero. Muchas de ellas habían sido utilizadas desde la Antigüedad, pero habían caído en desuso y ahora estaban siendo retomadas y perfeccionadas. Estos factores combinados estimularon la búsqueda de nuevos lugares para habitar y cultivar, incentivando movimientos migratorios hacia las ciudades o bien hacia lugares antes deshabitados, como pantanos, bosques y faldas de montañas, muchos de los cuales pasaron a ser áreas productivas.

BDA U3_ACT_27 y 28

Az

Esperanza de vida: cantidad estimada de años que vive (o que se espera que viva) una persona o población en un periodo determinado.

Tasa de mortalidad: proporción de muertes que se producen en un territorio determinado con respecto al total de su población, en un período de tiempo.

Reflexiono: ¿Qué efectos pudieron tener estas innovaciones en las personas y en el medioambiente?

FUENTE

A

Innovaciones agrícolas

El sistema de rotación trienal:

este sistema implicaba dividir la tierra en tres partes y cultivar solo dos, mientras una tercera quedaba en descanso (barbecho). Esto permitió aumentar la productividad por menor agotamiento del uso de tierras.

Perfeccionamiento del

arado: permitió hacer surcos más profundos y revolver de mejor forma la tierra, dejando la capa inferior (más rica en nutrientes), en la superficie.

Caballo: la mayor velocidad y capacidad de arrastre de un caballo (con respecto a un buey) permitió arar más tierras, con lo cual aumentó la disponibilidad de superficies cultivables.

Instrumentos de hierro: se generalizó el uso de herramientas de este material, las que estuvieron más disponibles, además de ser eficientes y duraderas.

Molinos: se masificó el uso de molinos hidráulicos y de viento, lo que facilitó y perfeccionó el trabajo humano en la molienda del grano y la elaboración de harina.

Transformación del medio: para aumentar los espacios productivos se recurrió a acciones como la tala de bosques o la desecación de lagunas, ciénagas y pantanos.



Hombre realizando labores agrícolas con una azada de hierro, herramienta que se utiliza para cavar, cortar raíces y remover la tierra para cosechar.

Esta ilustración es parte de un manuscrito medieval que difundió por Europa la obra del médico Taqwin al-sihha que contenía recomendaciones para tener una vida más saludable, en la cual se refiere a los alimentos beneficiosos para la salud. Fue traducido al latín en el siglo XIII.

Manuscrito Tacuinum sanietatis.

Archivo de la Biblioteca Nacional de Francia.

FUENTE

B

Labores agrícolas en la Baja Edad Media

Las siguientes ilustraciones francesas del siglo XV muestran parte del trabajo campesino, como el arado de la tierra, la siembra y la cosecha.

▼ Miniaturas de *Las muy ricas horas del duque de Berry* (1413-16).



Reflexiono: ¿Qué efectos tiene una buena alimentación en la salud de las personas? ¿Qué desafíos enfrenta la dieta de las personas en el mundo actual?

FUENTE

C

Dieta campesina en la Edad Media

Allen Grieco es un historiador italiano dedicado a la historia de la alimentación, abordando temas como las diferencias de alimentación entre grupos sociales.

“El lugar primordial lo ocupaban los cereales (trigo, cebada y avena) en las dietas campesinas inglesas. Sin embargo, se completaban, como en la mayor parte de los demás países de Europa, con grandes cantidades de hortalizas (cebolla, ajo, puerro y repollo eran los más mencionados), a las cuales se añadían pequeñas porciones de carne y queso”.

Grieco, Allen (1998). *Alimentación y clases sociales a finales de la Edad Media y en el Renacimiento*. [Adaptación].

FUENTE

D

Una consecuencia del cambio en la dieta medieval

Judith Bennett es una historiadora estadounidense dedicada a la historia medieval desde una perspectiva social y de género, centrándose en la historia de las mujeres y de los campesinos.

“Las mejoras en la dieta parecen haber producido una modificación enorme en las expectativas de vida. Durante la Antigüedad y los primeros siglos de la Edad Media había más hombres que mujeres y los hombres llevaban vidas más longevas. Pero esta situación se revirtió: en los siglos XIII y XIV había muchas más mujeres que hombres. La explicación de este cambio puede estar en

el aumento del consumo de alimentos ricos en hierro. Las mujeres requieren de este mineral en mayores cantidades que los hombres, ya que durante la menstruación, embarazo y lactancia una mujer necesita el doble de hierro que un hombre y una embarazada, tres veces más”.

Bennett, Judith (2006). *Europa Medieval*.

Concluyo: ¿Qué factores influyeron en los cambios agrícolas? ¿Cuáles fueron sus efectos?

Demografía del mundo medieval

BDA U3_ACT_29 y 30

La demografía es la ciencia que estudia los cambios en la población humana, considerando ámbitos como su tamaño (la cantidad de personas), su distribución territorial o su estructura por edad y sexo, pero también sus dinámicas, como lo son la tasa de fecundidad (cuántas personas nacen en un tiempo determinado, como un año), de mortalidad (cuántas personas mueren en un tiempo determinado) y o los flujos migratorios.

Para comprender mejor el pasado, se ha desarrollado la denominada demografía histórica, que intenta conocer la estructura de las poblaciones del pasado: su número, evolución y transformación en el tiempo.

Desarrollo de habilidades

Evaluar información cuantitativa

Una habilidad relevante en las ciencias sociales es la evaluación crítica de información cualitativa, pues permite establecer conclusiones precisas respecto de información estadística. Para hacerlo, te sugerimos los siguientes pasos:

- 1 ▶ **Establece el tema.** Identifica a qué tema refiere la información. En este caso, la población europea entre 650 y 1450.
- 2 ▶ **Analiza los datos.** Establece relaciones entre los datos presentados en la fuente. La población europea aumentó de forma paulatina entre 650 y 1350. Entre 1350 y 1450 presentó un notorio descenso.
- 3 ▶ **Contrasta.** Establece relaciones entre los datos presentados y otras fuentes de información. El aumento de población coincide con las innovaciones agrícolas medievales.
- 4 ▶ **Concluye y pregunta.** Establece conclusiones y preguntas a partir de los datos. Si las innovaciones agrícolas medievales dieron lugar a un aumento de población, ¿qué puede explicar su descenso entre 1350 y 1450?

FUENTE
A

Población europea (650-1450) en millones de habitantes

Josiah Russell es un doctor en Historia de la Universidad de Harvard, especialista en demografía. Ha publicado diversos libros sobre la población durante la Edad Media.

Zonas	Año			
	650	1000	1350	1450
Grecia y los Balcanes	3	5	6	4,5
Italia	2,5	5	10	7,5
Península Ibérica	3,5	7	9	7
Islas británicas	0,5	2	5	3
Alemania y Escandinavia	2	4	11,5	7,5
Países eslavos y Rusia	3	6	8	6
Polonia y Lituania		2	3	2
Hungría	0,5	1,5	2	1,5
Total Europa	18	38,5	73,5	50

Russell, Josiah (2021). *Late Ancient and Medieval Population*.

Para indagar en las causas del descenso de la población europea entre 1350 y 1450, ingresa el código **T2701114A** en www.auladigital.cl

Sobre la esperanza de vida de las mujeres

Margaret Wade fue una historiadora canadiense que se dedicó a investigar las vidas y los roles que tenían las mujeres en la Edad Media.

“¿Hay alguna manera de saber cuánto vivían las mujeres en el siglo XII? Desgraciadamente la pregunta no tiene una respuesta fácil ni precisa. La esperanza de vida de las mujeres tendía a mejorar y generalmente continuó haciéndolo [...]. Las condiciones físicas habían empezado a mejorar para toda la población en el siglo XI, ya que el aumento de tierras cultivadas significaba cosechas más generosas [...].

El desarrollo de las ciudades y el crecimiento de una serie de conventos proporcionó a las mujeres nuevas formas de vida en condiciones menos agotadoras que las que representaba el trabajo físico, duro e interminable (del campo) [...] Para finales del siglo XV parece que en las ciudades especialmente las situadas al norte de los Alpes, había una más clara preponderancia de mujeres.”

Wade, Margaret (1988). *La mujer en la Edad Media*.

Concluyo: ¿En qué consistieron los cambios demográficos de los últimos siglos medievales?, ¿cómo se relacionan con los cambios agrícolas?

Reflexiono: Respecto a este conjunto de cambios, ¿qué información aportan el cuadro estadístico y la fuente escrita?

Conecto con mi entorno

Desafíos del crecimiento de población actual

De acuerdo con Naciones Unidas, en 2022 la población mundial llegó a los 8.000 millones de personas. Dicho organismo estima que la población del mundo será de 9.700 millones en 2050 y 10.400 millones en la década de 2080. Este aumento demográfico, plantea relevantes desafíos en múltiples ámbitos. Dos de los más básicos se relacionan con poner fin a la pobreza y erradicar el hambre.



Para conocer más del Objetivo de Desarrollo Sostenible 1, ingresa el código **T2701115A** en www.auladigital.cl

Se estima que el 7% de la población mundial podría encontrarse atrapada en la pobreza extrema para 2030.

Como seres humanos, nuestro bienestar está ligado al de los demás. La creciente desigualdad aumenta las tensiones políticas y sociales y, en algunas circunstancias, provoca inestabilidad y conflictos.

Actúo: ¿Qué pueden hacer las sociedades para reducir la pobreza?



Para conocer más del Objetivo de Desarrollo Sostenible 2, ingresa el código **T2701115B** en www.auladigital.cl

Se prevé que más de 600 millones de personas en todo el mundo se enfrentarán al hambre en 2030.

Un mundo sin hambre puede tener un impacto positivo en nuestras economías, salud, educación, igualdad y desarrollo social. Es una pieza clave para construir un futuro mejor para todos.

Actúo: ¿Qué prácticas pueden contribuir a la reducción del hambre?

Además del aumento experimentado por el comercio local en cada ciudad, a partir del siglo XII las redes comerciales comenzaron a expandirse cada vez más. Primero, entre las distintas regiones de Europa y luego, más allá de sus fronteras. Estas redes se estructuraron principalmente a través de dos polos o centros comerciales: la liga hanseática, que agrupaba a los comerciantes de las principales ciudades del norte de Europa, y las ciudades portuarias italianas, como Génova y Venecia, que controlaban el comercio del mar Mediterráneo y las rutas del comercio con Oriente.

Durante esta misma época, se desarrollaron grandes ferias regionales, en las cuales comerciantes de las distintas regiones de Europa se congregaron a intercambiar sus productos. Con este explosivo aumento del comercio, se reactivó la circulación de monedas y se desarrollaron nuevas modalidades para el intercambio comercial. Por ejemplo, se empezaron a emplear con cada vez más frecuencia los préstamos, aplicando intereses en los pagos y utilizando las primeras **letras de cambio**, elementos que dieron origen a la **banca**.

Az

Letras de cambio:

documento que servía para pagar en otra ciudad y en un plazo de tiempo determinado.

Banca: actividad que comercia y se beneficia del dinero de sus clientes, mediante diversos medios (ahorro, préstamo, inversión, etc.).

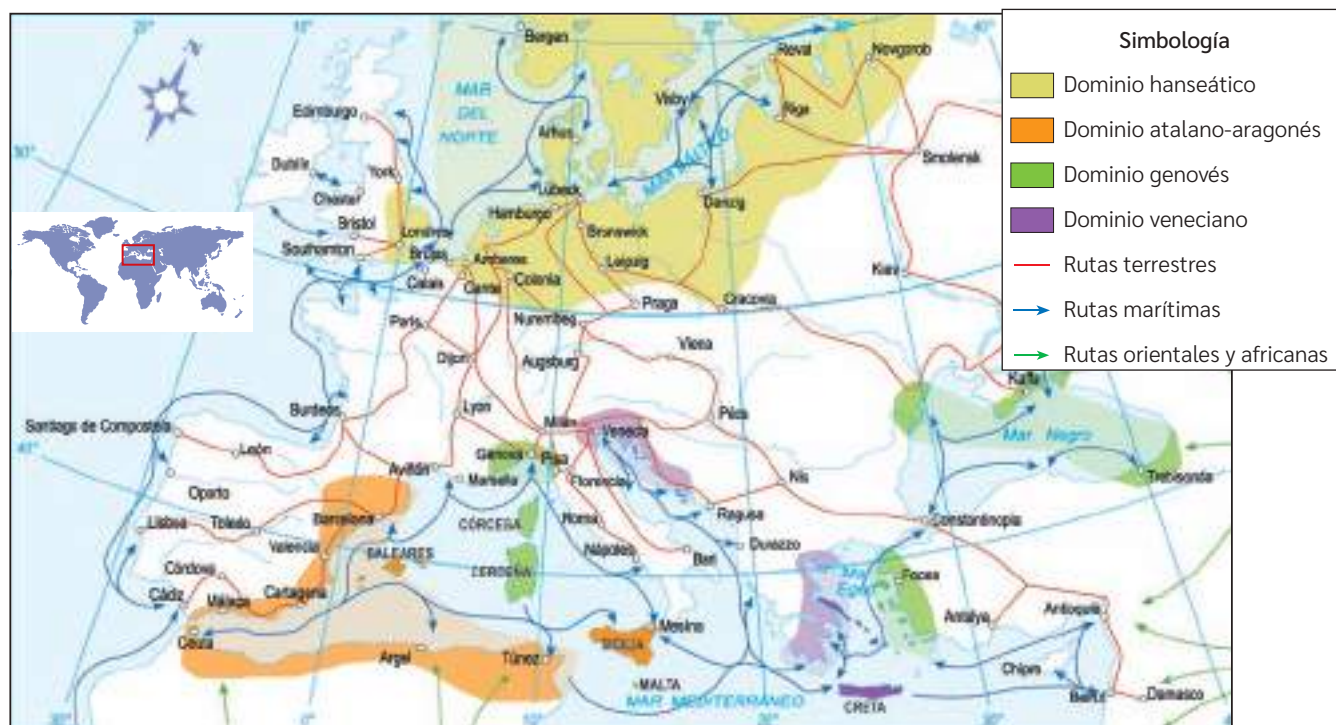
FUENTE

A

Las principales rutas comerciales de la Baja Edad Media

El comercio a larga distancia era un negocio lucrativo, pero muy arriesgado. El transporte era lento y encarecía mucho el precio de los productos. Para hacer frente a peligros y costos, los mercaderes se organizaban en un tipo de corporaciones similares

a los gremios: las cofradías o hansas que, con el tiempo, se convirtieron en auténticas ligas de ciudades comerciales. El siguiente mapa ilustra las más importantes.



Referencia: Duby, G. (2007). *Atlas Histórico Mundial*.

El Mercado de Brujas

Brujas fue una importante ciudad comercial durante la Edad Media. Se ubica en la actual Bélgica.

“Cualquier persona con dinero, y deseos de gastarlo, encontrará en esa ciudad productos de todo el mundo. Ahí yo vi naranjas de Castilla que parecían recién tomadas del árbol, frutas y vinos de Grecia, tan abundantes como ese país. También vi textiles y especias de Alejandría y de todo el Levante, como si estuviese en esos lugares; pieles del mar Negro, como si hubiesen provenido de los alrededores. Ahí estaba todo Italia con sus brocados [seda entretejida con oro], sedas y armaduras y todo lo que se fabrica allí. Es más, no hay región del mundo cuyos productos no se encuentren ahí en su mejor estado”.

Descripción del mercado de Brujas (1438). En Bolton, Jim y Bruscoli, Guidi (2008). *¿Cuándo reemplazó Amberes a Brujas como el centro comercial y financiero del noroeste de Europa?*

Salida de Marco Polo de Venecia

Miniatura del siglo XIV. Como parte de expansión comercial europea, algunos comerciantes y aventureros hicieron largos viajes en busca de nuevos mercados. Entre los más célebres se encuentra el veneciano Marco Polo (1254-1324), que llegó al Lejano Oriente.



▲ Manuscrito del siglo XIV en que se representa a banqueros en Italia.

Las casas de cambio

A partir del siglo XII, en el contexto de la recuperación económica en Occidente, surgieron los cambistas, personas que acudían a las ferias para tasar y cambiar monedas, cuestión que facilitó el intercambio comercial.

Reflexiono: Respecto a las fuentes escritas y visuales de estas páginas, ¿qué información del desarrollo comercial europeo entrega cada una de ellas?

Concluyo: A partir de la información de estas páginas, ¿cómo fue la expansión comercial europea a partir del siglo XI?

Renacimiento de la vida urbana

BDA U3_ACT_33 y 34

Entre los siglos XII y XIII, antiguos centros urbanos cobraron nueva vitalidad. A su vez, nacieron nuevas **ciudades** a partir de emplazamientos de castillos y monasterios, pero especialmente en lugares relacionados con la actividad comercial y la producción artesanal, como Venecia, Génova, Barcelona, Brujas, Amberes, Milán o Florencia. Gran parte de las nuevas ciudades se ubicaban preferentemente en el centro y norte de Europa, y crecieron y se consolidaron gracias a las variadas actividades comerciales desarrolladas en su interior.

Activo: ¿Qué importancia tiene una ciudad para el desarrollo de una sociedad y cultura?

Az

Ciudad: asentamiento que se distingue por su amplia extensión y densidad poblacional, en el que predominan actividades comerciales, políticas, administrativas y otras no agrícolas.

FUENTE
A

La ciudad de Florencia hacia finales del siglo XIV

La ciudad de Florencia, situada al norte de Italia, es un ejemplo del renacimiento urbano en la época. Se destacó por su actividad comercial, artística y financiera, albergando uno de los bancos más importantes pertenecientes a la familia Medici.

Los datos que acompañan a esta ilustración pertenecen a la serie de libros *La Historia de la Civilización* del norteamericano Durant Will y retratan parte de la vida en Florencia en 1338.

Había 17.000 mendigos en la ciudad, 4.000 de los cuales recibían ayuda del gobierno local.

De una población estimada de 80.000 personas, 25.000 trabajaban solo en la industria de la lana.

Había 6 escuelas primarias, con un estimado de 10.000 estudiantes, incluidas algunas niñas.

Había 4 escuelas secundarias, con un estimado de 600 estudiantes, incluyendo algunas niñas.



▲ Ilustración en *Crónicas de Núremberg* (1493) por Hartmann Schedel.

Desarrollo de las ciudades y el comercio

Henri Pirenne fue un historiador belga reconocido por sus estudios sobre el medievo.

“Es imposible dudar de que el origen de las ciudades se vincula directamente, como el efecto a su causa, al renacimiento comercial. [...] La prueba es la chocante coincidencia que aparece entre la expansión del comercio y la del movimiento urbano. Italia y los Países Bajos, donde la expansión comercial se manifestó en primer lugar, son precisamente los países en los que el

movimiento urbano se originó y se afirmó con más rapidez y vigor. Es obvio señalar que las ciudades se multiplican a medida que progresa el comercio y que aparecen a lo largo de todas aquellas rutas naturales por las que este se expande. Nacen, por así decirlo, tras su paso”.

Pirenne, Henri (1983). *Las ciudades medievales*.

La vida urbana

Carlo Cipolla fue un historiador italiano que se dedicó a la historia desde una perspectiva económica y se especializó en el periodo medieval.

“Contra la inseguridad del mundo feudal, surgió la paz de la ciudad, que acogía productos extranjeros tanto si procedían de los feudos rurales como del Oriente bizantino y musulmán. En algunos lugares, desde mediados del siglo XII en adelante, y en todas partes a partir del siglo XIII, esta situación sufrió una profunda alteración. Aunque la ciudad siguió siendo un centro de intenso comercio, en este momento pasó a ser especialmente un centro de producción de bienes, de ideas y de modelos culturales y materiales. Las ciudades tomaron la iniciativa en todo. [...] Esta fuerza impulsora de las ciudades, [...] nadie la comprendió mejor en su tiempo que los superiores de las nuevas órdenes mendicantes, franciscanos, dominicos, agustinos y carmelitas, que se enraizaron en el centro de las ciudades. Esto representó un giro completo en la tradición monástica, que pasó a sustituir el antiguo deseo de soledad por el de su presencia en el ambiente más estimulante, el de las ciudades”.

Cipolla, Carlo (ed.) (1979).
Historia económica de Europa I: la Edad Media.

Análisis: ¿Qué fenómenos se desarrollaron al interior de los centros urbanos medievales?

Retrato de una ciudad

Petrus Christus fue un pintor flamenco del siglo XV que se caracterizó por sus retratos y obras realizadas en importantes ciudades de la época como Brujas.



▲ Petrus Christus (1449). *Un orfebre en su tienda*. [Óleo sobre tabla].

Para saber más de ciudades medievales, ingresa el código **T2701119A** en www.auladigital.cl

Reflexión: ¿Qué características de la ciudad medieval siguen presentes en la actualidad?

Ciudad medieval: municipio y gremio

BDA U3_ACT_35 y 36

Las ciudades medievales estaban organizadas en torno a **municipios** o ayuntamientos. Por otro lado, las nuevas dinámicas y actividades que se desarrollaron en su interior estimularon el surgimiento de nuevas estructuras y grupos sociales. Así, quienes ejercían un oficio se organizaron en **gremios** y apareció un nuevo grupo social: la burguesía. Este nuevo grupo, integrado fundamentalmente por comerciantes, banqueros y dueños de talleres artesanales, pronto se convirtió en el sector más rico de cada ciudad y fue progresivamente obteniendo el control de los gobiernos municipales.

Az

Municipios: entidades autónomas con atribuciones para la gestión local de aspectos como la resolución de conflictos entre vecinos y la administración de recursos públicos.

Gremios: agrupaciones de dueños de talleres artesanales que se reunían por oficio con la finalidad de regular el aprendizaje del oficio, proteger sus intereses económicos y supervisar la producción y los precios de los productos.

FUENTE

A

Los municipios en la Edad Media

Jean-Baptiste Duroselle es un reconocido historiador francés que ha centrado sus estudios en la Europa moderna y contemporánea.

“Las instituciones municipales fueron muy variadas. Contaban con asambleas (todos los ciudadanos libres reunidos en una plaza), consejos, en los que se reunían los más influyentes y poderosos, o los partidos y facciones más fuertes. También tenían un ejecutivo, primero colectivo, luego, individual: el burgomaestre o alcalde, o como en el caso de Venecia, el dux, de origen bizantino. De esta manera, el movimiento comunal introdujo un fenómeno nuevo: el hecho de que los ciudadanos pudieran participar en la gestión pública. [...] Es un progreso típico que se encaminaba a un ideal de libertad”.

Duroselle, Jean-Baptiste (1990). *Historia de los europeos*.

FUENTE

B

Los gremios

María Rodríguez-Sala es una cientista social mexicana y doctora en Historia que tiene una larga trayectoria realizando estudios sobre sociedades americanas entre los siglos XVI y XIX.

“Durante los últimos siglos medievales los miembros de los grupos de artesanos, comerciantes y algunas profesiones que requerían, en una forma u otra, el trabajo manual, se agruparon o hermanaron para la protección de sus intereses laborales. Fueron el resultado de la ausencia del derecho individual y de la imposibilidad de realizar trabajo aislado o independiente. Quienes no pertenecían a una institución fuerte como la Iglesia o la Universidad tuvieron, desde el siglo XI, que asociarse libremente para ejercer su trabajo con

una cierta garantía en el pago de sus salarios o en la venta de sus productos. El interés político no estuvo exento en su desarrollo, la necesidad de los poderes municipales para regular los precios de los productos y los pagos de ciertas tareas artesanales o manuales, así como la intrusión de artesanos o mercaderes externos, estuvo presente durante los años iniciales”.

Rodríguez-Sala, María (2009). *La cofradía-gremio durante la Baja Edad Media y los siglos XVI y XVII, el caso de cirujanos, barberos, flebotomianos y médicos en España y la Nueva España*.

Somos ciudadanía

Conceptos como gremio o municipalidad aún son parte fundamental de cómo funcionamos como sociedad. Las siguientes son algunas definiciones básicas que entrega la normativa legal en Chile.

FUENTE

C

Municipalidad

La ley citada es la que regula oficialmente a las municipalidades en Chile.

“Artículo 1º. Las municipalidades son corporaciones autónomas de derecho público, con personalidad jurídica y patrimonio propio, cuya finalidad es satisfacer las necesidades de la comunidad local y asegurar su participación en el progreso económico, social y cultural de las respectivas comunas”.

Ley N° 18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades. En www.bcn.cl

FUENTE

D

Gremio

La ley citada es la que regula a los gremios en Chile.

“Artículo 1º. Son asociaciones gremiales las organizaciones que reúnan personas naturales, jurídicas, o ambas, con el objeto de promover la racionalización, desarrollo y protección de las actividades que les son comunes, en razón de su profesión, oficio o rama de la producción o de los servicios, y de las conexas a dichas actividades comunes. Estas asociaciones no podrán desarrollar actividades políticas ni religiosas”.

Ley N° 2.757, Establece normas sobre asociaciones gremiales. En www.bcn.cl

Valoro: ¿Qué importancia tienen para la sociedad instituciones como la municipalidad y las organizaciones gremiales?

FUENTE

E

Escudos de los gremios

Cada gremio tenía sus propios escudos con símbolos que representaban a su oficio. La imagen muestra algunos escudos de los gremios de la ciudad medieval de Gante en Bélgica. Algunos de ellos (de izq. a der.): gremio de trabajadores textiles, gremio de constructores de embarcaciones y gremio de panaderos.

Analizo: ¿A qué gremios crees que representan el resto de los escudos?

Concluyo: ¿Qué semejanzas y qué diferencias identificas entre los municipios y gremios medievales con los de la actualidad?

En paralelo a los procesos que dieron lugar a la expansión de la Europa occidental, se produjo un conjunto de cambios culturales en áreas como la educación, las ciencias y las artes medievales. Uno de los elementos más representativos de este desarrollo cultural fueron las primeras **universidades**.

Activo: ¿Cuál es el aporte de las universidades al desarrollo cultural de un país?

Az

Universidad: institución de aprendizaje que surge alrededor de los siglos XII y XIII siendo en sus orígenes escuelas catedráticas. La Universidad de Bolonia (del siglo XII) es considerada la primera en usar el término *universitas* para referirse a la asociación entre estudiantes y maestros.

FUENTE

A

Escuela médica de Salerno

En Salerno, ciudad italiana, las mujeres jugaron un importante papel en la práctica y enseñanza de la medicina participando como profesoras y alumnas. En universidades posteriores se prohibió la presencia femenina.



Para saber más del origen de las universidades, ingresa el código **T2701122A** en www.auladigital.cl



▲ Miniatura que representa la Escuela Médica de Salerno (1020).

FUENTE

B

La universidad medieval

Gerardo Vidal es un filósofo chileno cuyos estudios se han centrado en el pensamiento del mundo antiguo, griego y romano, y medieval.

“En ella se condensó el espíritu inquisitivo y racional, y su legado fue fecundo. Sus maestros, sus obras y sus discusiones, dieron forma más o menos definitiva a esta institución, tanto así que nuestras propias universidades descienden de ellas. Entre estos cambios, los estudiantes, por ejemplo, ya no vivían como antes, es decir, encerrados en los húmedos monasterios. Todavía eran clérigos, pero ahora andaban por las calles, se mezclaban con la gente y se involucraban en sus disputas. [...] No pretendían leer y meditar solamente; querían razonar, investigar, discutir”.

Vidal, Gerardo (2008). *Retratos. Medioevo. El tiempo de las catedrales y las cruzadas*. [Adaptación].

Análisis: ¿Qué características tuvieron las primeras universidades medievales?

Análisis: ¿Por qué en la época medieval las instituciones de enseñanza estuvieron ligadas a la Iglesia católica?

La expansión de las universidades

Las universidades comenzaron a aparecer en Europa a partir del siglo XI, vinculadas a las escuelas catedrales, que no estaban en las ciudades

necesariamente. Allí, las antiguas comunidades de maestros y estudiantes se organizaron como gremios, conquistando pronto su autonomía.



Simbología

- Principales sedes universitarias y studia (fecha de fundación):
- Anteriores a 1250
- Entre 1250 y 1350
- Entre 1350 y 1450
- Entre 1450 y 1500

Análisis: ¿qué información te entrega el mapa acerca de la expansión de las universidades en la Edad Media?

◀ Seco, Irene (2005). *Atlas histórico*.

Desarrollo de habilidades

Representar información geográfica

El uso de mapas permite apreciar la distribución espacial de los fenómenos históricos. Algunos pasos para crear un mapa son:

1 ▶ Establecer el o los objetivos. Toda representación cartográfica se realiza con uno o más objetivos. Definirlos es clave para orientar los siguientes pasos.

En la fuente C, el objetivo es localizar y diferenciar las universidades según su fecha de fundación.

2 ▶ Determinar la escala. Con el objetivo claro, es necesario definir la escala (local, nacional, continental u otra).

La escala es continental: Europa.

3 ▶ Determinar los criterios. A partir de los objetivos se establecen criterios que se puedan localizar en el territorio (vegetación, suelo, lengua, religión u otro).

El criterio es la fecha de fundación.

4 ▶ Establecer niveles y/o categorías. Para cada criterio se deben definir niveles o categorías (rangos numéricos, porcentuales, fechas, entre otros).

Se establecen lapsos de tiempo: anterior a 1250, entre 1250-1350, entre 1350-1450 y entre 1450-1500.

5 ▶ Localizar los criterios. Se localizan los criterios y se diferencian sus niveles utilizando una simbología.

Se localizan las universidades mediante íconos y se diferencian las etapas por medio de colores.

La Edad Media ha sido representada de diferentes maneras a lo largo del tiempo. Durante un extenso periodo, se pensó que los diez siglos en los que se desarrolló esta etapa histórica habían significado un estancamiento entre los progresos de la cultura grecorromana y los que vendrían con la Edad Moderna, a partir de finales del siglo XV. Hubo también quienes pensaron que se trató de un periodo idílico en el que reinaban el espíritu caballeresco y la piedad cristiana. En la actualidad, mucho de estas interpretaciones ha cambiado, sin embargo, las visiones sobre la época medieval siguen siendo diversas y están abiertas a nuevas miradas. ¿Cuál es tu visión sobre la Edad Media?

FUENTE
A

Época de cambios esenciales

Jacques Le Goff fue un destacado historiador medievalista francés que analizó en profundidad los aspectos sociales y culturales de la Edad Media y cuestionó diversos estereotipos sobre esta época, como que fue una “época oscura” y retrasada.

“La Edad Media Central (siglos X-XIII) fue un momento decisivo en la evolución de Occidente, caracterizado por dos situaciones: la elección entre un mundo abierto y otro cerrado, y el crecimiento y el establecimiento de unas estructuras aún fundamentales para el mundo actual a pesar de los titubeos de la cristiandad del siglo XIII.

En este tiempo nacieron la ciudad medieval (distinta de la ciudad antigua y también de la posterior ciudad de la revolución) y la aldea, y se produjo el auténtico comienzo de una economía monetaria. Además, surgieron diversos inventos tecnológicos que optimizaron las actividades relacionadas con la agricultura y favorecieron el desarrollo del artesanado preindustrial y la construcción a gran escala. Algunos de estos inventos fueron el arado asimétrico de ruedas y vertedera, diversas herramientas de hierro,

el molino de agua con sus aplicaciones y el molino de viento, el sistema de levas, el telar, el torno elevador y el sistema de tracción animal «moderno».

La Iglesia conservó y a veces reforzó su control ideológico e intelectual, pero la alfabetización progresó. De este modo, la oposición *litterati-illitterati* (instruidos –ignorantes; conocedores del latín– hablantes exclusivos de las nuevas lenguas, también llamadas vulgares) ya no era sinónimo de oposición entre clérigos y laicos. Esto se debió al surgimiento de la escolástica (un nuevo tipo de enseñanza y de ciencia) y una nueva institución, la universidad. La enseñanza siguió siendo clerical, pero fomentando el espíritu crítico y alentando el desarrollo de conocimientos y oficios jurídicos y médicos que pronto se le fueron de las manos a la Iglesia”.

Le Goff, Jacques (1999).
La civilización del Occidente medieval. [Adaptación].

Análisis: ¿Qué postura expresa el autor sobre la Edad Media? ¿Qué argumentos entrega?

Reflexión: ¿Cuál es tu opinión sobre la visión que tiene el autor? ¿Cuáles son los fundamentos de tu opinión?

Los prejuicios renacentistas

Salvador Claramunt fue un académico español especializado en mundo medieval.

“Ni la acuñación del término ni la fijación precisa del ámbito de la Edad Media significaron en absoluto que se hubiese despertado un interés especial por este período histórico.

Por el contrario, persistieron los prejuicios tradicionales acuñados por los hombres del Renacimiento, para quienes la Edad Media había sido un período oscuro y bárbaro durante el cual la cultura antigua se había degradado hasta casi desaparecer. Para los intelectuales de la época, la Edad Media se guía siendo la ‘enorme catástrofe’ de que hablara Coulton”.

Claramunt, Salvador (1998).
Historia de la Edad Media.

Análisis: ¿Cuáles de las visiones de las fuentes se enfrentan? ¿Cuáles se complementan?

Conclusión: ¿Cuál es tu opinión sobre el período medieval? ¿Qué hechos argumentan tu postura?

La extracción de la piedra de la locura (finales del siglo XV)

Del autor holandés Jheronimus Bosch, también conocido como El Bosco. En sus obras el mundo medieval es retratado de forma grotesca y satírica.



▲ La traducción de las palabras inscritas es: “Maestro, quítame pronto esta piedra”, “Mi nombre es Lubbert”.

SÍNTESIS LECCIÓN

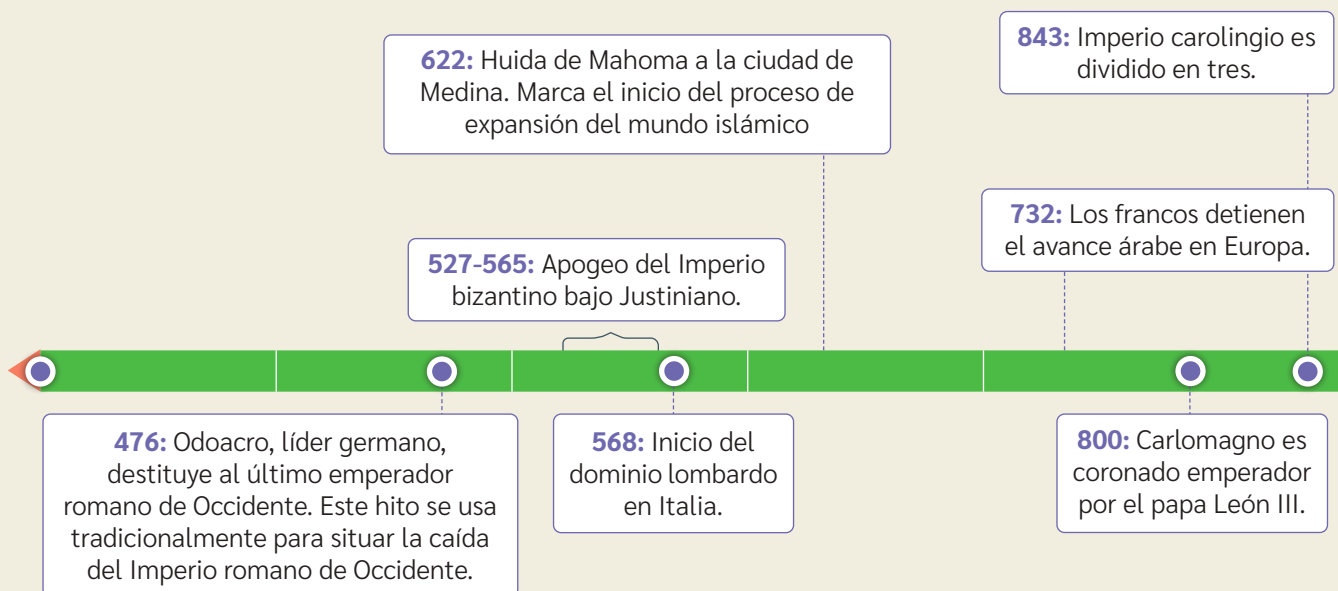
Desde mediados del siglo XI, la población europea comenzó a aumentar progresivamente. Este crecimiento estuvo relacionado con el buen rendimiento agrícola y ganadero, que a la vez fue consecuencia de una serie de innovaciones. El aumento demográfico y las innovaciones técnicas estimularon la búsqueda de nuevos lugares para habitar y cultivar, incentivando movimientos migratorios hacia las ciudades o bien hacia lugares antes deshabitados.

Entre los siglos XII y XIII, antiguos centros urbanos cobraron nueva vitalidad. A su vez, nacieron nuevas ciudades a partir de emplazamientos de castillos y monasterios,

pero especialmente en lugares relacionados con la actividad comercial y la producción artesanal. Las nuevas dinámicas y actividades que se desarrollaron en su interior estimularon el surgimiento de nuevas estructuras y grupos sociales; los oficios se organizaron mediante gremios y apareció un nuevo grupo social, la burguesía, grupo que lideró una serie de otros cambios. La pujanza económica experimentada en el interior de las ciudades fue acompañada por el desarrollo de un activo comercio regional e internacional, que conectó los distintos puntos de Europa con los centros comerciales de Oriente.

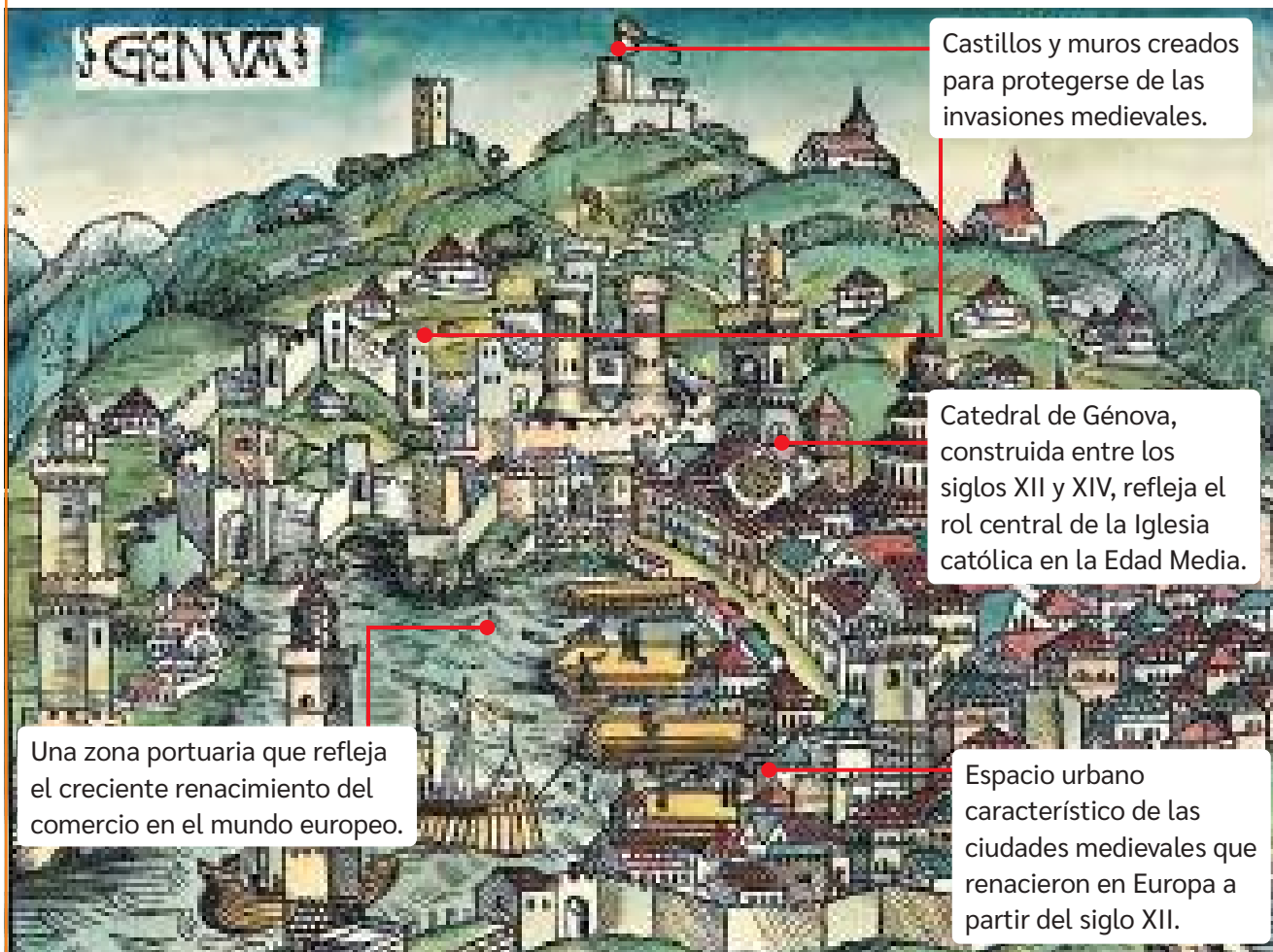
¿Qué aspectos de la civilización europea se conformaron durante la Edad Media?

BDA U3_ACT_41 a 43



Cambios en el mundo medieval: Génova

Génova es una ciudad italiana estrechamente vinculada a la actividad portuaria. Sus orígenes se remontan al cuarto milenio a.C. Posteriormente fue ocupada sucesivamente por el Imperio romano, los ostrogodos y los bizantinos. En el siglo XI se convirtió en una república y una de las mayores potencias comerciales del mar Mediterráneo. Su estructura en el siglo XIV da cuenta de algunos de los principales procesos de la Edad Media.



▲ Génova, Italia. Ilustración de Anton Koberger de la obra *Liber Chronicarum* de Hartmann Schedel (fines del siglo XIV). [Grabado].

1100 aprox: Desarrollo de innovaciones en agricultura.

1075: Papa Gregorio VII señala que los papas están por sobre reyes y emperadores.

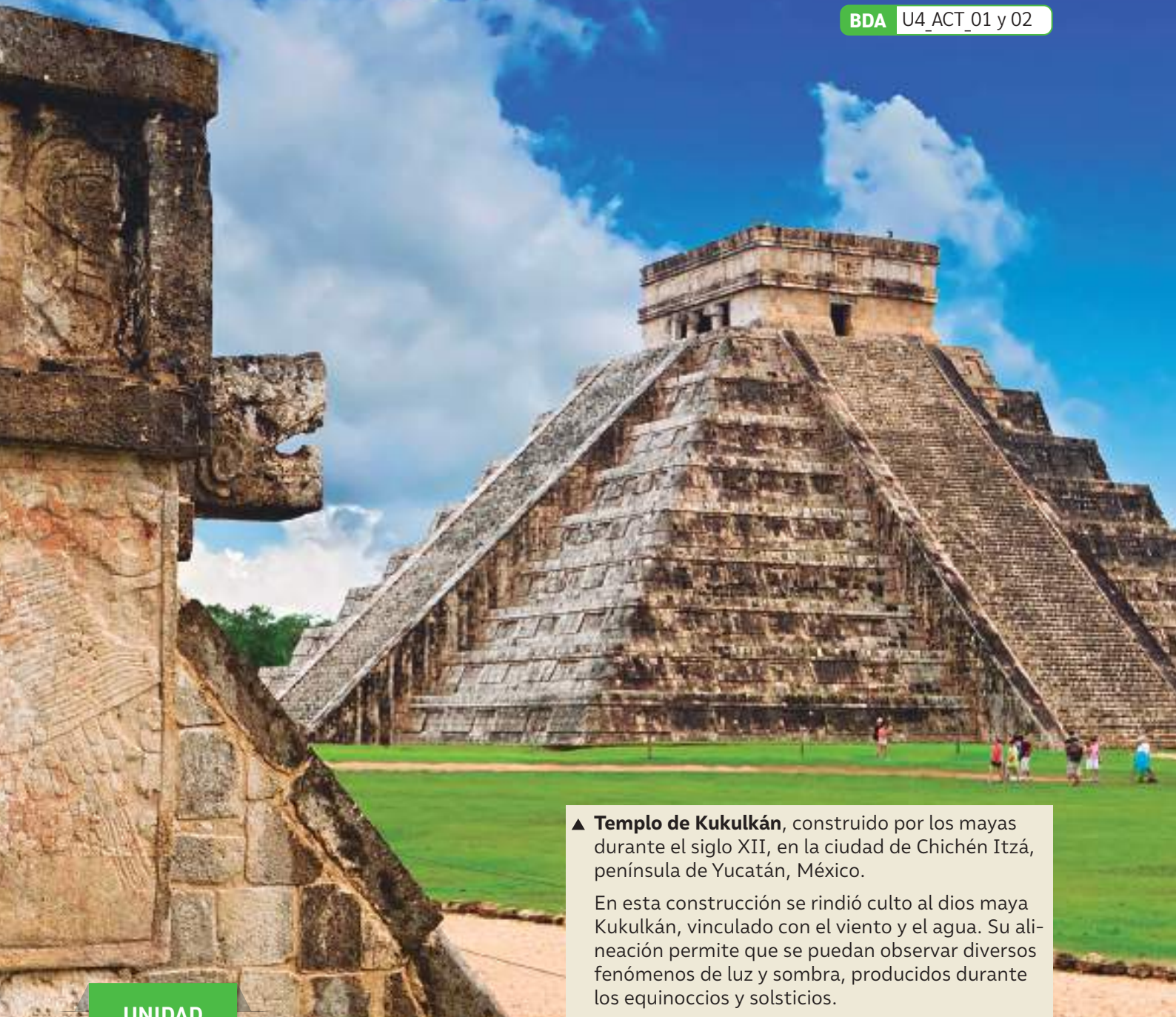
900 aprox.: Inicio del auge del feudalismo.

1095: Papa Urbano II convoca a la Primera Cruzada contra los musulmanes en Cercano Oriente.

Siglo XII: Renacimiento de la vida urbana y desarrollo del comercio

1492: Cristóbal Colón arriba a América.

1453: Fuerzas turcas toman la ciudad de Constantinopla.



▲ **Templo de Kukulcán**, construido por los mayas durante el siglo XII, en la ciudad de Chichén Itzá, península de Yucatán, México.

En esta construcción se rindió culto al dios maya Kukulcán, vinculado con el viento y el agua. Su alineación permite que se puedan observar diversos fenómenos de luz y sombra, producidos durante los equinoccios y solsticios.

UNIDAD

4

Civilizaciones de América

¿Cuál es el legado que las civilizaciones americanas han dejado a la humanidad?

▼ **Machu Picchu**, asentamiento inca construido a mediados del siglo XVI al noroeste del Cusco, Perú.

Se estima que funcionó como un centro administrativo y como santuario religioso, aunque no se descarta un supuesto carácter militar.

Emplazado sobre la montaña, Machu Picchu se considera una obra maestra de la arquitectura y la ingeniería inca.



Conceptos clave: civilización, imperio, tecnología, red comercial, identidad, patrimonio, legado.

En esta unidad estudiarás las últimas civilizaciones americanas, la forma en que transformaron el espacio geográfico, su interacción con otros pueblos y su legado. Para ello, aplicarás habilidades como la formulación de preguntas, la evaluación de soluciones y la investigación de temas de interés. De este modo, se espera aportar a tu valoración de la diversidad, la historia, el patrimonio y el cuidado del medioambiente, entre otras actitudes.

Observa las imágenes y reflexiona:

1. ¿Qué ves en cada imagen?
2. ¿Qué piensas cuando ves esas imágenes?
¿Qué te hace pensar eso?
3. ¿Qué preguntas te surgen al ver las imágenes?

Reflexiono: ¿Cuáles de tus intereses o habilidades te pueden ayudar a aprender mejor en esta unidad?

Las civilizaciones americanas

BDA U4_ACT_03 a 05

Activo: ¿Quiénes habitaban el continente americano antes de la llegada de los conquistadores españoles?

Az

Civilización: tipo de sociedad compleja que se desarrolla en torno a ciudades y tiene sistemas de registro escrito o contabilidad. Presenta una estructura social jerarquizada con un poder político organizado que ejerce control sobre un territorio y su población.

Imperio: entidad política que controla un vasto territorio. En esta, existe un pueblo que expande su superficie y poder dominando a otros.

¿Qué semejanzas y diferencias definieron a las civilizaciones americanas?

La historia de las civilizaciones en América se inició hace más de tres mil años en dos áreas culturales y geográficas conocidas como **Mesoamérica** y **Andes Centrales**.

El gran desarrollo material y cultural alcanzado por las **civilizaciones Maya, Azteca e Inca** fue el resultado de procesos de larga duración, en el que cada una de ellas se adaptó a los desafíos de sus respectivos espacios geográficos.

Muchas formas de relacionarse con su entorno, de entenderlo y transformarlo, fueron legadas por civilizaciones y culturas que las antecedieron, y el resultado del intercambio cultural que mantuvieron con sus contemporáneos.

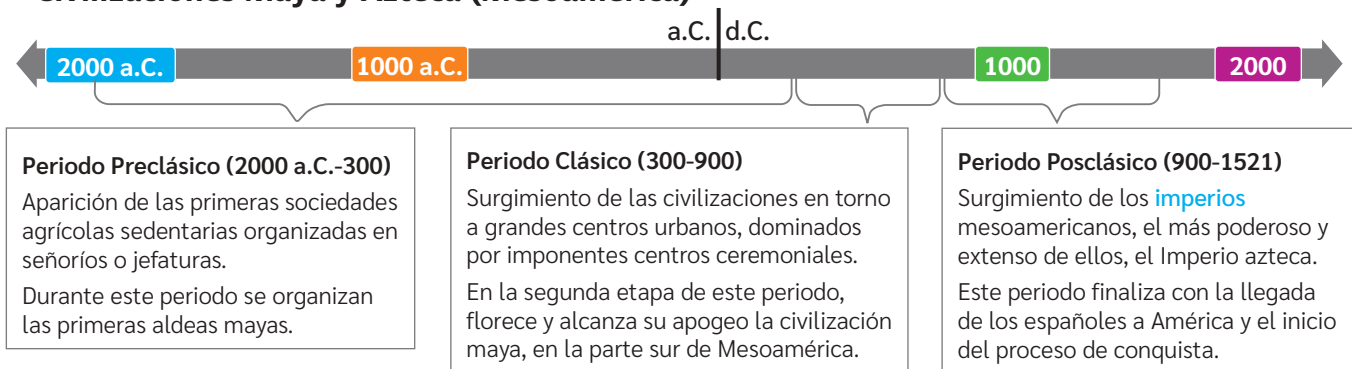
Esta interacción tuvo tanto un carácter pacífico (principalmente el comercio) como violento (guerras e invasiones).

FUENTE
A

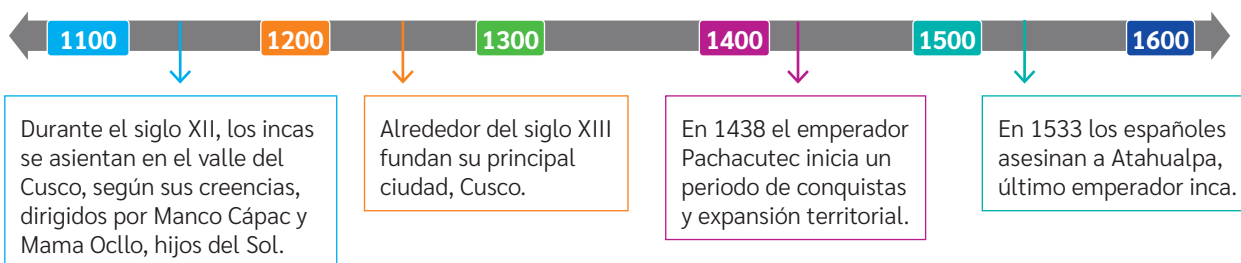
Marco temporal y espacial de las civilizaciones de América

Aquí presentamos dos líneas de tiempo con las principales civilizaciones de ambas áreas culturales y, en la página siguiente, el espacio geográfico en que se desarrollaron.

Civilizaciones Maya y Azteca (Mesoamérica)



Civilización Inca (Andes Centrales)



FUENTE
B

Mesoamérica

Mesoamérica es una región cultural ubicada entre la zona central y norte de América, que parte desde el sur de México y abarca parte o la totalidad de los siguientes países: Guatemala, El Salvador, Belice, Honduras, Nicaragua y Costa Rica. Las civilizaciones Maya y Azteca se asentaron allí. Además, las diferencias que presentaba el espacio natural en que se desarrollaron incentivaron una intensa actividad comercial y la creación de rutas comerciales.



FUENTE
C

Andes centrales

Los Andes Centrales es un área geográfica y cultural emplazada en la parte occidental y central de Sudamérica. Se caracteriza por la variedad de ambientes naturales y por ser el espacio donde se desarrolló el Imperio incaico, el cual abarcó los actuales territorios del sur de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, noroeste de Argentina y hasta el río Maule en Chile. Dicho espacio era equivalente a unos 5.000 kilómetros de norte a sur y unos 360 kilómetros en promedio de oeste a este.

Análisis: ¿Qué diferencias y qué similitudes identificas entre Mesoamérica y los Andes Centrales?

Análisis: ¿Qué información te entregan las líneas de tiempo acerca del marco temporal en el que se desarrollaron las civilizaciones Maya, Azteca e Inca?



Características sociopolíticas de mayas y aztecas

Las sociedades maya y azteca estuvieron altamente **jerarquizadas**. En la cima estaba la nobleza, compuesta por gobernantes, sacerdotes y sus familias; bajo ellos, un grupo intermedio compuesto por comerciantes, artesanos y agricultores. De estos tres, el sector comerciante parece haber sido el más privilegiado, seguido por artesanos y luego por los campesinos. En último lugar, y al igual que otras civilizaciones clásicas, estuvieron las personas esclavizadas. Ya sea como un castigo o por haber sido capturadas en un conflicto armado, estas personas no tenían derechos, eran forzadas a trabajar y, en algunos casos, eran sacrificadas en altares como ofrenda a los dioses.

BDA U4_ACT_06 a 08

Para saber más de Mesoamérica, ingresa el código **T2701132A** en www.auladigital.cl

Análisis: ¿Por qué crees que los comerciantes fueron los más importantes del grupo intermedio de la pirámide social maya?

FUENTE
A

Pirámide social mesoamericana

La sociedad maya era bastante rígida, pues casi no existía movilidad social, es decir, la posibilidad de que una persona cambiara de grupo social para mejorar sus condiciones de vida. En el caso de la sociedad azteca, una persona que destacase de manera positiva o negativa en las áreas civil, militar o religiosa, podía modificar su lugar en la escala social. De este modo, existía un cierto rango de movilidad social, aunque esto solo regía para los hombres.

Las civilizaciones Maya y Azteca fueron gobernadas por personas con poderes casi absolutos. Estas personas y sus familias formaban parte de la nobleza, además de los jefes militares, sacerdotes y altos funcionarios.

Los mercaderes aztecas, llamados **pochtecas**, cumplieron un rol comercial y también militar, como espías del Tlatoani (máxima autoridad azteca). En el caso de los comerciantes mayas, estos eran personas de prestigio, hablaban varios idiomas y viajaban largas distancias por mar y tierra.

Las labores agrícolas eran asumidas de forma colectiva entre hombres y mujeres. Eran personas libres, pero debían entregar parte importante de lo que producían como tributo a las autoridades.

Prisioneros de guerra, con deudas impagas o condenadas por delitos. Los hombres eran destinados a trabajo pesado mientras que las mujeres al trabajo textil o la servidumbre. Algunos de ellos eran sacrificados en las fiestas religiosas.

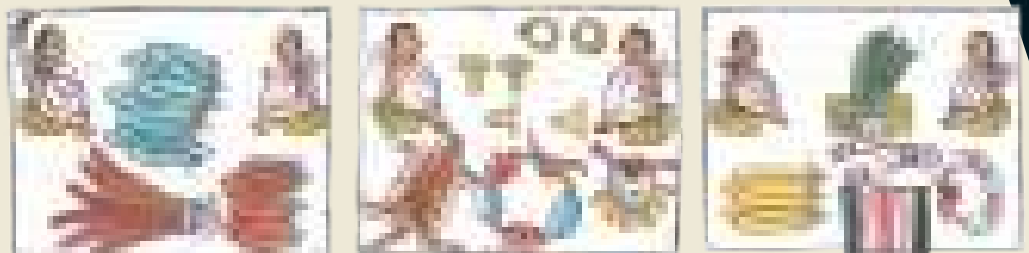
Nobleza

Comerciantes

Artesanos y agricultores

Personas esclavizadas

- ▼ Presentación de un cautivo maya al gobernante de Yaxchilan (785).



- ▲ Pochtecas vendiendo plumas, joyería, textiles y pieles. Códice florentino, obra del misionero Bernardino de Sahagún (siglo XVI).

Organización política

Maya

Organizados en ciudades-Estados, cada ciudad maya fue una entidad política independiente, que contaba con su propio gobierno, normas y funcionarios. La organización política se basó en el poder del gobernante supremo de cada ciudad, conocido como K'uhul Ajaw (“señor divino”).

En el periodo Posclásico de esta civilización (900-1521 d.C.), apareció una nueva autoridad principal, el Halach Uinic (“hombre verdadero”), que gobernaba territorios que abarcaban más de una ciudad.

Este tomaba las principales decisiones de gobierno y comandaban el ejército. Su cargo era hereditario, pues era considerado una divinidad. Estaba asesorado por un Gran Consejo y por una serie de funcionarios.

Azteca

En la cima de la organización política azteca estaba el gobernante supremo, conocido como Huey Tlatoani (“gran orador”) o Tlacatecuthtli (“jefe de los guerreros”), quien gozaba de amplios poderes políticos, religiosos y militares y era considerado una encarnación de los dioses en la tierra. Su poder era ejercido sobre un territorio que se dividía en unidades conocidas como altepetl, que contaban con gobernantes y dirigentes subordinados al poder central y que se encargaban, especialmente, de controlar la población y recaudar los tributos. Estas, a la vez, se subdividían en calpullis (la unidad básica de organización azteca) compuestos por personas que creían descender de un mismo antepasado y que habitaban una misma zona, ejerciendo en forma común la propiedad de las tierras y las obligaciones en torno a ellas.

FUENTE B

El rol de las mujeres

Miriam López y María Rodríguez-Shadow son antropólogas y arqueólogas mexicanas reconocidas por estudiar la sociedad mesoamericana desde un enfoque de género.

“Las mujeres fueron constantemente excluidas de todas aquellas actividades que implicaban riqueza, poder o prestigio, entre las que se pueden mencionar el sacerdocio, el comercio, la guerra y cacería ritual. Incluso aunque estas fueran puestas al alcance de los hombres de los grupos sociales más bajos, como un recurso de ascenso social. [...] Esta posición de inferioridad que padecía la mujer se debía, entre otras cosas, al hecho de que la sociedad azteca era profundamente militarizada. Entonces, los valores masculinos fueron puestos muy en alto y se implementaron una serie de incentivos y beneficios que promovían la agresividad y la beligerancia, [...] que relegaba a un sector de la población masculina y a toda la femenina de cualquier situación relevante”.

Rodríguez-Shadow, María (2000). *La mujer azteca*. [Adaptación].

“De acuerdo con investigadoras e investigadores actuales [...], se sabe ahora que durante el periodo Clásico aparecieron en escena mujeres con roles políticos importantes. Algunas llegaron incluso a tener poderes políticos casi absolutos. Otras, por ser esposas de gobernantes aparecen representadas con vestimentas ostentosas. El ser esposas también les daba estatus y rol político, ya que algunas de ellas jugaron el papel incluso de representantes de los gobiernos de sus esposos. Otras más, tuvieron importancia ritual, éstas aparecen representadas practicándose algún tipo de autosacrificio”.

López, Miriam y Rodríguez-Shadow, María (ed.) (2011). *Las mujeres mayas en la antigüedad*. [Adaptación].

Concluyo: ¿qué características sociales y políticas tuvieron en común las civilizaciones maya y azteca?

Urbanizaciones mesoamericanas

BDA U4_ACT_09 a 11

Las grandes civilizaciones mesoamericanas se desarrollaron en torno a imponentes ciudades. En ellas se construyeron palacios, centros astronómicos, templos piramidales, canchas de juego, plazas, canales, puentes y calzadas, entre otros.

Para efectuar sus construcciones utilizaron con maestría la piedra y otros materiales. Las edificaciones más importantes tenían funciones administrativas, religiosas e incluso funerarias.

Destacados son los casos de las ciudades mayas ubicadas en las selvas y de la ciudad azteca de Tenochtitlan construida sobre un lago.

La civilización **Maya** constituyó una de las civilizaciones más duraderas y complejas de Mesoamérica. Desde sus tierras originarias, ubicadas en la parte sur del territorio maya, algunos grupos comenzaron a emigrar hacia la selva de El Petén en la zona central, mientras que otros se dirigieron más al norte hasta establecerse en la península de Yucatán. Este proceso migratorio probablemente se produjo por la búsqueda de mejores tierras agrícolas.

Fueron las poblaciones ubicadas en las selvas centrales las que construyeron imponentes ciudades y lograron notables progresos intelectuales y artísticos.

Activo: ¿Qué rol cumplieron las ciudades en las antiguas civilizaciones?, ¿cuán similar es al que tienen actualmente?

FUENTE
A

Territorio maya y sus principales ciudades



Archivo cartográfico SM.

FUENTE

B

Ruinas de Tikal, ciudad maya ubicada en el actual Guatemala

Tikal fue una de las ciudades maya más poderosas entre el 300 y el 900 d.C. Se estima que pudo haber albergado una población de 90.000 habitantes y varias construcciones de carácter monumental.



Según la tradición **azteca**, a mediados del siglo XII, este pueblo habría abandonado sus tierras originarias para comenzar una travesía que los llevó a asentarse en las riberas del lago Texcoco, en la meseta central de México. En este lugar fundaron, en 1325, Tenochtitlan, su principal ciudad, la que creció rápidamente en tamaño y poder.

Para ampliar su influencia, pronto iniciaron una política de acercamiento hacia otros pueblos, que los llevó a conformar, junto con las ciudades de Tlacopan y Texcoco, la denominada Triple Alianza.

A pesar de ser una alianza, Tenochtitlan se situó rápidamente como el centro político, económico y religioso del Imperio.

Análisis: ¿Qué similitudes y diferencias identificas entre las ciudades mayas y aztecas?

Para saber más de las urbanizaciones mesoamericanas, ingresa el código **T2701135A** en www.auladigital.cl

FUENTE
C

Territorio Azteca

Los territorios aztecas tenían en su centro la meseta central de México, lugar donde se situaba el lago Texcoco, un área rodeada por cordones montañosos. Si bien en esta zona predomina un clima cálido, en las alturas es posible encontrar climas fríos y en otras zonas paisajes tan variados como selvas y desiertos.



FUENTE
D

La organización del espacio en Tenochtitlan

Cultivos: chinampas rodeaban la ciudad, divididas por canales navegables.

Templo mayor: el corazón político y religioso de la ciudad.

Caminos: cuatro calzadas unían Tenochtitlan con la tierra firme, una para cada punto cardinal.

Tecnología hidráulica: dos acueductos traían agua fresca desde manantiales cercanos, como el de Chapultepec, y un dique dividía el lago Texcoco para separar el agua dulce de la salada.

Mercados: suministrados con bienes de todo el imperio. Eran regulados por funcionarios oficiales que supervisaban las transacciones.

▲ Recreación de Tenochtitlan en 1519 exhibida en el Museo Nacional de Antropología de México.

Técnicas agrícolas en Mesoamérica

BDA U4_ACT_12 y 13

El origen de las **civilizaciones mesoamericanas**, al igual que en otras regiones del mundo, estuvo vinculado con el desarrollo de la **agricultura** y las **sociedades sedentarias** originadas en torno a esta actividad.

Para muchos pueblos y civilizaciones de Mesoamérica, entre ellos mayas y aztecas, la agricultura fue el medio de subsistencia fundamental, especialmente en torno al maíz, y otros vegetales como frijol, calabaza, tomate y ají.

Para desarrollar esta actividad, ambas civilizaciones aplicaron y perfeccionaron **avances tecnológicos previos** y crearon otros nuevos, con los que intervinieron y transformaron de manera profunda sus entornos.

Activo: ¿Cuáles son los recursos naturales básicos que requiere el desarrollo de la actividad agrícola?

FUENTE

A

Representación del sistema de tala y roza maya

Los mayas habitaron una gran diversidad de ambientes. Siendo uno de los principales el de selvas densas y húmedas. Para desarrollar allí la agricultura aplicaron, entre otros sistemas, el de **tala y roza**.

Talado de los árboles y extracción de todas las plantas del terreno.

Preparación y siembra del terreno.

Quema de la vegetación y utilización de las cenizas como abono.

Mediante el sistema de tala y roza (quitar la vegetación existente y limpiar las tierras) se preparaban los campos de cultivo (milpas) que eran fertilizados con ceniza. Esta práctica se mantiene vigente en algunas comunidades maya.

Somos ciudadanía

Desde el 2022, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), nombró las milpas mayas como un sitio SIPAM (Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial). Esto es un reconocimiento a los ecosistemas agrícolas de comunidades que viven en estrecha relación con su territorio: “estos sitios se encuentran en constante evolución y se caracterizan por una biodiversidad agrícola notable, conocimientos tradicionales, cultura y paisajes invaluable, gestionados de

manera sostenible por agricultores, pastores, pescadores y poblaciones forestales de una manera que contribuye a sus medios de vida, seguridad alimentaria y resiliencia”.

FAO (2022). FAO reconoce a la Milpa Maya como un sistema importante del patrimonio agrícola mundial. www.fao.org

Análisis: ¿Cuál es el aporte de los SIPAM según la FAO? ¿Por qué es importante su conservación?

Representación de chinampas aztecas

Los aztecas se asentaron en el borde de un lago, donde fundaron su principal ciudad. Ante la falta de terrenos cultivables crearon pequeñas islas artificiales de forma rectangular, conocidas como **chinampas**. Estas con el tiempo permitirían no solo desarrollar la agricultura sino también extender la propia ciudad.

Para construirlas se ponían hileras de troncos, árboles y arbustos en el fondo del lago, que luego eran rellenadas con tierra y material vegetal.

Entre ellas se conformaba una red de canales que facilitaba la movilización.

Regularmente se esparcía sobre ellas fango extraído del fondo del lago, un extraordinario abono natural.

La construcción de chinampas constituyó una de las principales bases de la economía azteca, pues permitió producir el doble de productos agrícolas que las demás ciudades y pueblos en la misma superficie de tierra (hasta seis cosechas al año). Este nivel de producción agrícola contribuyó a entablar relaciones comerciales que los llevarían a crear alianzas con poderosas ciudades de la región del Texcoco, las que fueron claves para consolidar su imperio.



▲ Vista aérea de una chinampa actual en la ciudad mexicana de Xochimilco.

Análisis: ¿Qué importancia tuvo la agricultura para mayas y aztecas? ¿Cómo esta actividad transformó el entorno habitado por estos pueblos?

Valorar: ¿Qué importancia tiene el entorno natural para el desarrollo de las sociedades?



Para saber más de técnicas agrícolas mesoamericanas, ingresa el código **T2701137A** en www.auladigital.cl

Tecnología mesoamericana

Las civilizaciones mesoamericanas tuvieron un destacado desarrollo **tecnológico** en diversos ámbitos. Los siguientes son algunos ejemplos de obras que realizaron para resolver desafíos y satisfacer diferentes necesidades.

Az

Tecnología: conjunto de técnicas y conocimientos que los seres humanos aplican para fabricar productos que les permitan satisfacer diferentes necesidades.

Activo: ¿Qué obras tecnológicas de la actualidad te parecen fundamentales para nuestra civilización? ¿Por qué?

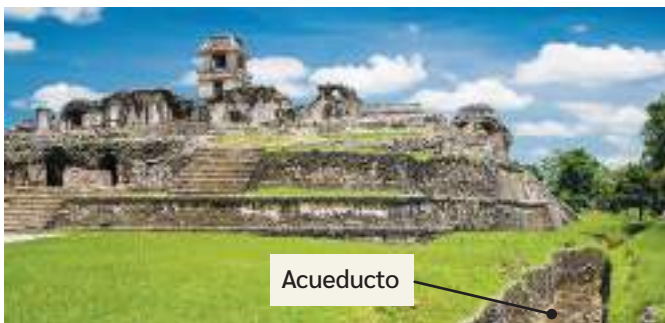
Tecnología hidráulica

Además de crear sistemas de regadío para sus cultivos, las civilizaciones americanas crearon distintas obras hidráulicas para dirigir y utilizar el agua.

Diques. En la ciudad de Tenochtitlan se construyeron para contener el agua y evitar inundaciones. Para ello, entrelazaban troncos de árboles, rocas volcánicas y arena.



▲ Primer mapa de Tenochtitlan de Hernán Cortes del año 1520. Desde entonces se la llama Ciudad de México.



Acueductos. Se construían principalmente para desviar el agua hacia las ciudades. Recientemente se ha descubierto que utilizaban cuarzo y plantas acuáticas en sus estanques para filtrar y purificar el agua.

◀ Acueducto de la ciudad maya de Palenque.

Caminos y calzadas

Camino maya cubierto con estuco blanco o cal. Estos caminos conectaban ciudades entre sí o lugares dentro de las ciudades. Alcanzaban hasta 300 km de largo.



Para construir las calzadas que unían Tenochtitlan con tierra firme, se clavaban estacas de madera en el fondo del lago y se rellenaba con piedras.



Cal. Hombre mezclando cal con una tierra conocida como *tezontlalli*, que forma una mezcla pegajosa utilizada para unir ladrillos o piedras.



Adobe. Fabricación de adobes con una tierra llamada *atizatl*, que es blanca o blanquecina y tiene greda mezclada.



Piedras. *Tezontli*, piedra volcánica de color rojizo fue predominante en las construcciones de Tenochtitlan.



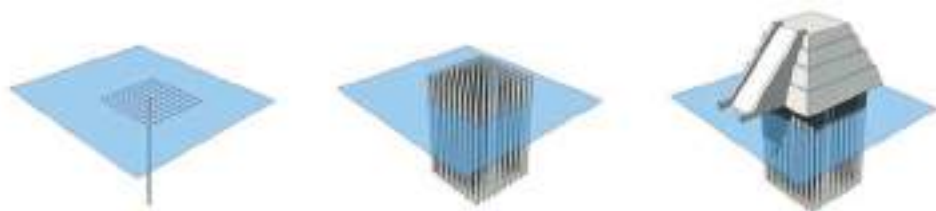
▲ Cortadores de piedra en una cantera.

El Templo Mayor de Tenochtitlan



▲ Templo Mayor en México-Tenochtitlan, siglo XVI (1900).

Los cimientos de las edificaciones de la ciudad de Tenochtitlan estaban compuestos por filas de estacas de madera de aproximadamente 10 metros que se clavaban en el fondo del lago. Luego, se rellenaban y rodeaban con tierra y roca volcánica para mayor firmeza.



▲ Elaborado a partir de Olivas, Juan Carlos (2010). *Ciudades de agua-Tenochtitlan*.

Valor: ¿Cuál es la importancia que tienen obras como las presentadas para sus respectivas civilizaciones? ¿Y para la humanidad?

Relaciones comerciales en Mesoamérica

BDA U4_ACT_16 a 18

Una actividad fundamental en el desarrollo de las civilizaciones mesoamericanas fue el comercio. Mediante una extensa **red comercial**, los pueblos mesoamericanos se conectaron e intercambiaron productos, y, con ello, ideas y saberes culturales.

Las rutas comerciales conectaron durante toda su historia a las diversas ciudades **maya**, lo que le otorgó unidad a su civilización, que jamás conformó una unidad política centralizada.

La cultura **azteca** usó el comercio como una de sus principales armas. Por ejemplo, los pochtecas (comerciantes) eran también espías, por lo que se presume que su principal objetivo era la futura conquista militar de las tierras que visitaban.

Activo: ¿Cómo imaginas los intercambios comerciales de las civilizaciones mesoamericanas?

Az

Red comercial: conjunto de rutas, mercados, personas y prácticas que facilitan el intercambio de bienes y servicios.

Análisis: ¿Qué sectores puedes distinguir en el mapa?, ¿qué caracteriza a cada uno?

Reflexión: ¿Qué red física o virtual de la actualidad sería comparable a la red comercial mesoamericana?

Para saber más de comercio en Mesoamérica, ingresa el código **T2701140A** en www.auladigital.cl

FUENTE
A

La red comercial en Mesoamérica



▲ Elaborado a partir de Attolini, Amalia (2009). *Intercambio y caminos en el mundo maya prehispánico*.

FUENTE

B

El comercio en la sociedad maya

Deborah Cohn es una historiadora e investigadora estadounidense especialista en las diversas culturas indígenas de América.

“La variación geográfica hacía que algunos recursos básicos (sal, obsidiana, pedernal) y otros destinados al culto, se encontrasen solo en ciertas localidades. Los mayas debieron establecer vínculos de intercambios económicos, ocasión en que, también se transmitían conocimientos, mitos y la historia regional. Ello contribuyó a darle una relativa uniformidad cultural a las ciudades dispersas por su ubicación y gran distancia entre sí”.

Cohn, Deborah (1988). *Los primeros americanos y sus descendientes*.

Análisis: A partir de lo que señalan las fuentes, ¿se podría afirmar que las redes comerciales tuvieron una función similar para mayas y aztecas? ¿Por qué?

FUENTE

C

El comercio para el Imperio azteca

Jordi Gussinyer fue un arqueólogo y arquitecto mexicano-catalán y especialista en historia de Mesoamérica.

“Es importante tener en cuenta que estas conquistas o sumisión de pueblos tenían una doble finalidad en la mentalidad de la población y los dirigentes aztecas: por un lado, obtener y asegurar la entrada periódica Tenochtitlan de valiosos y cuantiosos tributos de los que cada vez estaba más necesitada la ostentosa nobleza azteca, y por el otro eran la base de una red comercial. Comercio e imperio estuvieron siempre muy identificados en toda Mesoamérica, fueron inseparables. Un ideal imperialista en el que se pretendía más el tributo de un señorío que no su dominio total. En realidad, no se buscaba la sumisión definitiva de un pueblo vencido”.

Gussinyer, Jordi (1984). *Los aztecas, un pueblo de guerreros*.

FUENTE

D

Mercado de Tlatelolco

Mercado de Tlatelolco, ubicado en Tenochtitlan, fue uno de los principales mercados mesoamericanos. En esta región se comerciaba una gran variedad de productos: alimentos como zapallo, porotos, maíz, miel y pescado; materias primas como piedra caliza, jade, madera, cobre y oro, y objetos manufacturados como cerámica, libros, muebles, joyas, esculturas y juguetes.



▲ Representación del mercado de Tlatelolco en la ciudad de Tenochtitlan.

Relaciones entre pueblos mesoamericanos

BDA U4_ACT_19 y 20

Mesoamérica fue una región en la que diferentes pueblos y civilizaciones se desarrollaron e influenciaron, tanto a través de conflictos bélicos como de relaciones pacíficas.

El pueblo **Azteca**, por ejemplo, estableció alianzas militares con otros dos pueblos (Tlacopan y Texcoco), conformando la denominada triple alianza. Sin embargo, el liderazgo de esta alianza estuvo en manos aztecas, lo que cimentó su futura consolidación como un imperio. Para expandir su dominio a otros territorios, emprendieron una serie de campañas militares. Una vez sometidos un pueblo, la autoridad imperial le imponía tributos y determinaba qué debía producir.

En el caso de la civilización **Maya**, la arqueología ha podido confirmar que existieron más de cincuenta asentamientos urbanos durante el período clásico, cada uno de los cuales correspondía a una ciudad-Estado independiente. Estas ciudades nunca configuraron una gran unidad política, pero se relacionaron mediante alianzas políticas, un importante intercambio comercial y cultural, y también por conflictos y guerras.

En torno a estas relaciones, algunas de ellas lograron un gran poder político, económico y militar, ejerciendo su control e influencia más allá de los límites de sus ciudades.

Activo: ¿Qué tipo de relaciones pacíficas entre pueblos conoces? ¿En qué contextos o condiciones tienden a desarrollarse relaciones violentas?

FUENTE

A

Juego de la pelota

Fue un deporte con características rituales compartido por casi todas las culturas de Mesoamérica. Se practicaba en canchas en las que se enfrentaban dos equipos y triunfaba el que introducía la pelota de caucho en un aro, sin tocarla con manos ni pies. Este fue, en ocasiones, un sustituto de la guerra, ya que permitía resolver conflictos de diversas características. Este deporte aún es practicado en la actualidad por hombres y mujeres.

▼ Marcador maya del juego de pelota, recuperado del sitio de Chinkultic, fechado en el siglo VI.

▼ Cancha de juego de la pelota, en la ciudad maya de Cobá.



Para saber más del juego de la pelota, ingresa el código **T2701142A** en www.auladigital.cl

La guerra entre ciudades mayas

Enrique Nalda fue un destacado arqueólogo y docente mexicano que entre sus diversas líneas de investigación estudió el colapso de las sociedades mesoamericanas, como el caso de los mayas.

“El investigador Freidel defiende la idea de que en el periodo clásico maya la guerra fue una forma de regular las relaciones entre las distintas ciudades o centros políticos de la región. En estas guerras existía un acuerdo o código aceptado por las distintas partes, el cual consistía en tener como objetivo la captura de miembros de la élite para ser sacrificados. Todo ello como parte de un ritual en el que la ofrenda de sangre era un medio de adquisición y renovación del prestigio.

Freidel, sin embargo, admite que en los últimos siglos del período clásico se rompió ese código, y se crearon las condiciones para que la guerra se transformara de ser una actividad de bajo impacto para la población, a ser una actividad abierta, generalizada, competitiva y con fuertes consecuencias económicas, políticas y territoriales para las sociedades maya”.

Nalda, Enrique (1998). *El colapso y el nuevo orden político de las Tierras Bajas Mayas*. [Adaptación].

Guerra florida

La civilización Azteca desarrolló las guerras floridas, conocidas de este modo por la indumentaria multicolor empleada por quienes participaban. Se ha planteado que eran enfrentamientos pactados que tenían como objetivo atrapar prisioneros de guerra para sacrificarlos a los dioses y una forma de entrenar a los guerreros. Sin embargo, diversos estudios han enfatizado su efecto en la consolidación del dominio azteca sobre otros pueblos. En la imagen se representa un enfrentamiento entre un guerrero jaguar y otro que será sacrificado.



▲ De Tovar, Juan (c. 1585). Códice Tovar. [Ilustración]

Función de las guerras floridas

Isabel Bueno es una antropóloga española especializada en sociedades antiguas de México, como la azteca, e historia militar.

“Las primeras interpretaciones definieron estos conflictos como guerras rituales, respondiendo a imperativos religiosos. Sin embargo, el conocimiento, cada vez más profundo de la política mesoamericana, y en concreto de la azteca, enmarca las guerras floridas como parte de una guerra de conquista. Era una estrategia en la que se pretendía derrotar a un enemigo poderoso a través de una guerra de agotamiento. Es cierto que la victoria se festejaba en grandiosas ceremonias públicas, en las que la parafernalia religiosa lucía en todo su esplendor, pero no es menos cierto que estos ceremoniales eran el vehículo para que el aparato político mostrara todo su poder”.

Bueno, Isabel (2009). *Las guerras floridas*. [Adaptación].

Análisis: ¿Qué estrategias de resolución de conflictos observas en estas páginas? ¿Qué las diferencia?

Reflexión: ¿Cuál puede ser la función de los rituales para las sociedades? ¿Cuál puede ser su importancia como forma de relacionarse?

Imperio inca y la transformación del territorio

La historia de la civilización Inca está estrechamente vinculada al desarrollo cultural de los Andes Centrales, un espacio donde por siglos se sucedieron, cohabitaron y se influenciaron una gran diversidad de pueblos.

Se estima que el origen de los incas se sitúa en las cercanías del lago Titicaca, en el altiplano andino, y que hacia el siglo XII este pueblo llegó al valle del Cusco. Allí fundaron a mediados del siglo XIII, el Cusco, ciudad desde la cual comenzaron progresivamente a expandir sus dominios.

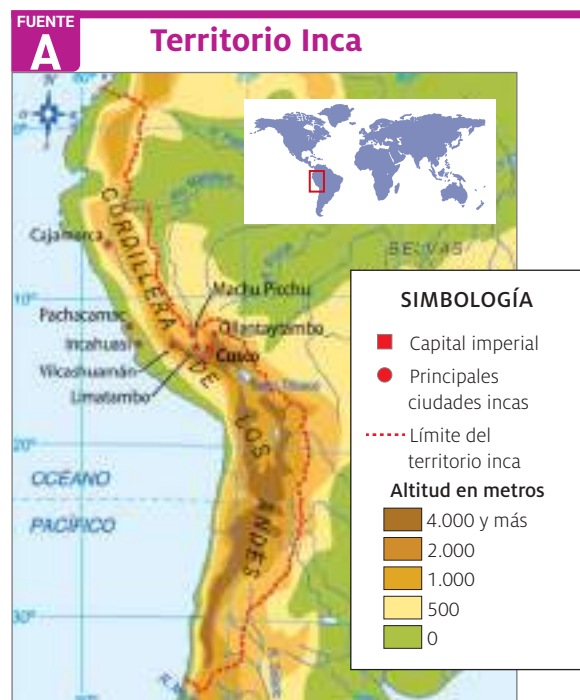
A partir de 1438 los incas iniciaron un periodo de grandes conquistas militares, con la consecuente dominación de territorios y pueblos.

El territorio dominado por los incas se caracterizó por su amplia diversidad natural; regiones áridas y desérticas en la costa del océano Pacífico, frías sierras y templados valles en la cordillera de los Andes, y la selva amazónica al interior del territorio, entre otras.

Este espacio geográfico fue organizado en torno al control de distintos ecosistemas o pisos ecológicos, los cuales están determinados por su altitud sobre el nivel del mar. De esta forma, sabían a qué altura se podían cultivar de mejor forma los distintos recursos.

BDA U4_ACT_21 y 22

Activo: ¿Como piensas que fue el territorio andino que estuvo bajo el poder del Imperio inca? ¿Qué sabes sobre cómo se adaptaron a su entorno?



Archivo Cartográfico SM

FUENTE B Control vertical de pisos ecológicos



La economía inca se sustentó en la agricultura. Para cultivar en zonas montañosas, los incas introdujeron y perfeccionaron notables técnicas, siendo la más representativa los andenes o terrazas de cultivo.

El trabajo sobre las tierras era obligatorio, se implementaba bajo distintas modalidades y era asumido de modo colectivo. Este trabajo estaba normado por los principios de **reciprocidad** y **redistribución**. Estos principios, posibilitaban la colaboración en las distintas tareas y el intercambio de los productos obtenidos en cada comunidad (reciprocidad), y que todo aquello entregado a las autoridades imperiales, que constituyera excedente, fuera repartido entre las distintas comunidades (redistribución).

Para saber más de la relación entre el Imperio inca y el territorio, ingresa el código **T2701145A** en www.auladigital.cl

FUENTE
C

Representación de andenes de cultivo inca

Los principales cultivos fueron papa, frijol, tomate, quínoa y maíz y otros como calabaza, maní y coca.

El riego se realizaba mediante un canal hidráulico, que hacía descender el agua desde el primer andén hasta el último.

Se construían en las laderas de los cerros, lo que permitía hacer uso de un espacio poco apto para la agricultura.

Aprovechando la pendiente de los cerros, creaban una serie de muros de contención que eran rellenos con piedras y luego con tierra apta para el cultivo.

Análisis: ¿Qué estrategias desarrolló la civilización Inca para adaptarse y transformar su entorno?

Reflexión: ¿Cuál fue la importancia de la agricultura para la economía inca?

FUENTE
D

Heather Lechtman, arqueóloga estadounidense, y Ana María Soldi, etnohistoriadora italiana, han dedicado estudios al desarrollo agrícola y tecnológico de las sociedades precolombinas.

“La percepción y el conocimiento que el mundo andino adquirió de sus múltiples ambientes naturales a través de milenios le permitió combinar tal increíble variedad en un solo sistema económico. La organización del sistema, el manejo de esta tecnología es parte de la tecnología misma.

La sofisticación tecnológica del Tahuantinsuyu era extraordinaria. Cada ecozona era explotada de manera diferente, para la agricultura o el pastoreo, la minería o la pesca, y las técnicas aplicadas a tan diversas explotaciones estaban bien desarrolladas”.

Lechtman, Heather y Soldi, Ana María (1981). *La tecnología del mundo andino*. [Adaptación].

Organización social y política del Imperio inca

Un desafío importante que tuvieron que afrontar los incas fue poder conectar y administrar un extenso territorio y con diferentes características geográficas.

Para organizarlo, lo dividieron en cuatro regiones, adquiriendo el nombre de **Tahuantinsuyu** (las cuatro regiones o suyus). Estas regiones fueron conectadas por una extensa red de caminos, conocida como **Qhapaq Ñan**.

El Cusco fue el centro político, administrativo y religioso del Imperio inca, y lugar de residencia del gobernante supremo, conocido como Inca o Sapa Inca, quien gozaba de un poder absoluto y era venerado como un dios.

Para gobernar, el Inca contó con un cuerpo de funcionarios que representaban al poder imperial en cada una de las regiones del Tahuantinsuyu, en las provincias en que estas se dividían y en los **ayllus** que existían en su interior.

La red de caminos fue fundamental para la administración del Imperio, ya que facilitaba el control militar, el traslado de productos y el cobro de tributos. Además de permitir el funcionamiento del sistema de comunicaciones a cargo de funcionarios especializados en esta labor (chasquis).

BDA U4_ACT_23 y 24

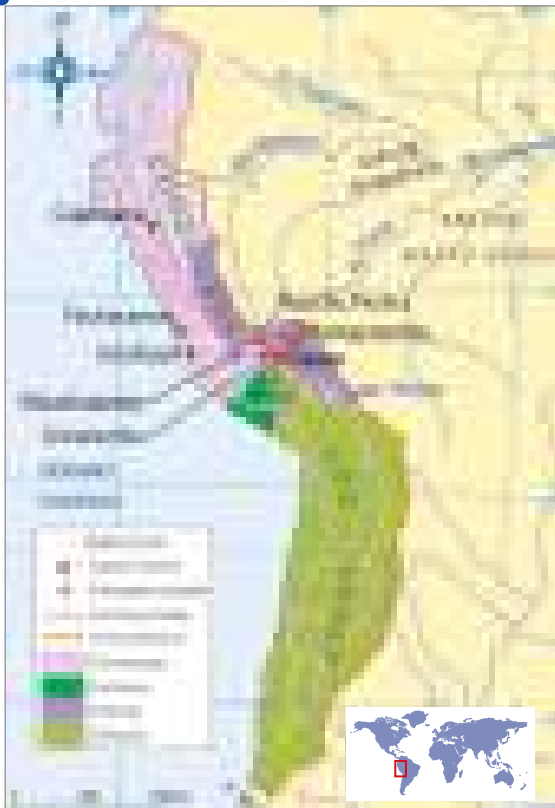
Activo: ¿Qué rasgos eran característicos de la organización social y política de las primeras civilizaciones?

Az

Ayllus: núcleo básico de la sociedad andina. Cada ayllu estaba compuesto por grupos de familias emparentadas entre sí por la común descendencia de un antepasado mítico o por pertenecer a un mismo lugar.

FUENTE
A

El Tahuantinsuyo



Archivo Cartográfico SM.

FUENTE
B

Caminos incas

La cita corresponde a un texto elaborado por diversos especialistas latinoamericanos sobre el territorio, la expansión y la vida fronteriza en el Imperio inca.

“Llegaron a tener una red vial de más de 20.000 kilómetros construidos, debidamente protegidos y señalizados; estos caminos estaban dotados de posadas, albergues [tambos], puentes, escalinatas, señales indicadoras y un eficiente sistema de postas con chasquis mensajeros, todo lo cual contribuía a hacer más expedito su tráfico y facilitaba las comunicaciones del estado. A través de la ruta principal el tránsito estaba reservado exclusivamente para el ejército, funcionarios y bienes del imperio”.

Dillehay, Tom y Netherly, Patricia (1985). *La frontera del Imperio inca*. [Adaptación]

Análisis: ¿Cómo lograron controlar los incas su territorio? ¿Qué rol cumplieron los caminos en este sentido?

Grupos sociales inca

La sociedad inca fue altamente estratificada. En su interior, se distinguían grupos privilegiados que monopolizaban el poder político y personas comunes, que no tenían injerencia alguna en las decisiones políticas. Sobre estos últimos recaía un conjunto de obligaciones con el Estado inca.

FUENTE
C

Organización social inca

Era hereditaria y estaba constituida por el Inca, la Coya y su familia.

**Nobleza
de sangre**

Su lugar era otorgado por el Inca, la integraban los jefes militares, los gobernadores y las autoridades provinciales y religiosas.

**Nobleza
de privilegio**

Formado principalmente por población dedicada a las labores agrícolas. Tributaban para el Estado inca mediante productos y trabajo. Con su producción sustentaban la economía del Tahuantinsuyu.

Pueblo

Personas tomadas por el Inca y la nobleza para disponer de sus servicios, desarraigándolos de sus comunidades de origen. Estaban obligados a trabajar de por vida y su condición era hereditaria.

**Personas
esclavizadas**

Activo: ¿Qué similitudes y qué diferencias sociales y políticas presentan la civilización Inca y las civilizaciones mesoamericanas?

FUENTE
D

El rol de las mujeres

María Rostworowski y Sara Beatriz Guardia son historiadoras e investigadoras peruanas que se han destacado por sus estudios en historia precolombina desde una perspectiva de género.

“La Coya era la mujer de mayor jerarquía, y se la consideraba sagrada al igual que al Inca. Betanzos (cronista español) señala que se le otorgaba un determinado número de Acllas [mujeres escogidas] que estaban a su servicio. Cuando salía del palacio lo hacía con gran pompa adornada con plumas, rodeada de servidores que iban adelante poniendo mantas en el suelo para que no pisase la tierra. Era cabeza de la más importante red femenina social y política, y presidía las fiestas y la organización religiosa como hija de la Luna y representante de todo lo femenino, en contraposición al Inca, quien, como hijo del Sol, presidía sobre los hombres”.

Rostworowski, María (1998).
La mujer en la época prehispánica.

“Desde la primera infancia tanto los niños como las niñas se iniciaban en el trabajo. Además de cuidar de los hermanos menores, que cumplían tareas livianas, las mujeres recolectaban diversas plantas medicinales, alimenticias o las usadas para tintes. El trabajo era dividido por género desde la niñez y esa división continuaba cuando mayores, en una complementariedad entre los sexos, según las circunstancias. Por ejemplo, en la costa, donde podían plantar la variedad de coca apropiada, en las chacras del Inca, eran las muchachas las que cogían las preciadas hojas mientras en la misma región los ancianos hacían lo mismo en las tierras del curaca (jefe del ayllu) que tenía la obligación de alimentarlos”.

Guardia, Sara Beatriz (2013).
Mujeres peruanas, el otro lado de la historia.

Para controlar de forma más efectiva a los pueblos conquistados, los incas impusieron sus sistemas de trabajo, propagaron el culto al sol y enseñaron la lengua oficial, el quechua. Estos dos últimos aspectos fueron de gran importancia, ya que constituían elementos de unidad cultural en el Imperio.

Análisis: ¿Qué elementos permitieron a los incas organizar su vasto imperio y darle unidad?

Análisis: ¿Qué estrategias aplicaron para conquistar nuevos territorios?

FUENTE
A

Formas de relacionarse con otros pueblos

Oswaldo Silva fue un historiador chileno especialista en el estudio del desarrollo cultural de las grandes civilizaciones americanas.

“Los incas empleaban primero la persuasión, invitando a los pueblos a unirse al imperio, reconocer la sumisión al monarca y aceptar el tributo que éste solicitaba. En caso de no obtener respuesta afirmativa entraba a actuar la milicia. Una vez conquistados, se seleccionaban prisioneros para conducirlos al Cuzco donde eran pisoteados por el emperador, atormentados o sacrificados. Similar castigo experimentaban quienes osaban rebelarse. La población derrotada recibía, sin embargo, el derecho a usufructuar parte de sus antiguos territorios; en compensación se comprometía a laborar las tierras del Estado y de la Iglesia. De ellas se extraía lo necesario a fin de mantener a quienes laboraban para el Estado, a la corte y a los funcionarios civiles o religiosos; además, para sustentar a ancianos, inválidos, viudas y huérfanos”.

Silva, Oswaldo (1985). *Civilizaciones prehispánicas de América*.

FUENTE
B

Religión y dominio

Gary Urton es un historiador estadounidense experto en estudios precolombinos.

“Una expresión ritual particularmente dramática de la unidad entre el inca en la capital y la población del Imperio era el sacrificio anual de víctimas especialmente seleccionadas (normalmente niños) llamadas capacochas. Estas eran enviadas desde las provincias hasta Cuzco donde quedaban purificadas por los sacerdotes de los incas. Los capacochas eran entonces devueltos a sus territorios de origen, marchando en sagrada procesión a lo largo de líneas rectas (ceques), y allí eran sacrificados.

Estos sacrificios sellaban vínculos de alianza entre las comunidades indígenas y el inca en el Cusco, y también servía para reafirmar la relación jerárquica entre los incas, en el centro, y los más destacados linajes de las provincias”.

Urton, Gary (2003) *El pasado legendario. Mitos Incas*.

FUENTE
C

Culto al Sol

Máscara inca que representa a Inti, dios sol, situada en el Cusco. La religión oficial del Imperio fue de carácter politeísta. El culto al sol y a otras divinidades incas fueron difundidas por todo el imperio.



En el Imperio inca existieron diversas formas de **trabajo obligatorio**, orientadas a satisfacer tanto las necesidades de la comunidad como las del Estado. Por medio de ellas, el pueblo pagaba sus **tributos**.

Mita: trabajo obligatorio por turnos que todo individuo de 18 a 50 años de edad debía prestar al Imperio en los cultivos de las tierras del Inca y del Sol. Comprendía también la ejecución de obras públicas, como el levantamiento de fortalezas y la explotación de lavaderos y minas.

Minca: trabajo colectivo realizado al interior del ayllu. Estaba destinado a solucionar problemas de la comunidad, la que proveía sus propios instrumentos, comidas y bebidas.

Por otra parte, las comunidades del Imperio inca practicaban una forma de trabajo denominada **ayni**, palabra quechua que significa “trabajo en reciprocidad”. Consistía en que miembros de una comunidad ayudan a otros, por ejemplo, en la construcción de viviendas y tareas agrícolas, costumbre que se mantiene en muchos lugares hasta el día de hoy.

Análisis: ¿Qué características de la administración del Imperio inca se puede extraer a partir de lo señalado en estas páginas?

Reflexión: ¿Cuál fue la importancia que le daba la civilización Inca al trabajo?

SÍNTESIS LECCIÓN

Las civilizaciones Maya y Azteca se desarrollaron en un área geográfica y cultural conocida como Mesoamérica, espacio que albergó durante siglos el desarrollo de un conjunto de pueblos y civilizaciones.

La gran variedad de pueblos que existieron en Mesoamérica aportó de distintos modos al desarrollo cultural de la región, siendo muchos de ellos tanto receptores como creadores y difusores de cultura.

Estos pueblos, al ser parte de Mesoamérica compartieron, una serie de rasgos culturales comunes, por ejemplo: una organización social y política de carácter jerárquico, ritos y ceremonias, el desarrollo de sofisticados sistemas de cultivo, el establecimiento de vínculos comerciales y la vida urbana en torno a grandes ciudades.

La civilización Inca se desarrolló en el área geográfica y cultural conocida como Andes

Centrales. Durante siglos, en este espacio cohabitaron y se influenciaron mutuamente una gran diversidad de pueblos. A partir de ello, se forjó una tradición cultural milenaria.

El Cusco fue el centro político, administrativo y religioso del Tahuantinsuyo, y lugar de residencia del Inca o Sapa Inca, quien gobernó por medio de un cuerpo de funcionarios que representaban al poder imperial en cada uno de los rincones del Imperio. Para poder controlar de forma más efectiva a los pueblos conquistados, las autoridades incas impusieron sus sistemas de trabajo, propagaron el culto al Sol y enseñaron la lengua oficial, el quechua. Tanto para la administración como para el control de los pueblos conquistados, fue fundamental la extensa red de caminos que existían a lo largo y ancho del Imperio.

Latinoamérica

BDA U4_ACT_27 y 28

FUENTE
A

América Latina



▲ Instituto Geográfico Militar (2019). *Atlas Escolar para la Educación Básica*.

¿Qué elementos confluyen en la identidad de América Latina?

América Latina tiene una amplia diversidad de culturas, pero presenta algunas características que le otorgan una **identidad**.

En su definición más básica, Latinoamérica es una región formada por países cuya lengua principal proviene de las lenguas romances, es decir, aquellas lenguas derivadas del latín; en este caso, español, portugués y francés. En términos geográficos, incluye la mayor parte del continente americano: desde la frontera norte de México hasta Tierra del Fuego, abarcando también las islas del Caribe y de América Central, con excepción de los países que hablan otras lenguas.

Al profundizar en la pregunta sobre la identidad latinoamericana, existe una mayor diversidad de visiones.

Az

Identidad: conjunto de rasgos propios de una persona o colectividad que los caracterizan y distinguen frente a los demás.

FUENTE
B

América Latina para un artista visual

El siguiente mural se encuentra en la Casa del Arte de la Universidad de Concepción e invita a reconstruir la historia de América Latina, pero también su presente y futuro. Su tema central es la fusión de las etnias, representado por los rostros que se entrelazan. También se representa la parte superior de una columna blanca que simboliza el legado de la cultura grecorromana.



Latinoamérica para una intelectual

“La identidad del continente latinoamericano, su independencia frente a formas de pensamiento de siglos pasados y que poco tienen que ver con nuestra propia realidad americana, está aún por descubrirse.

Los movimientos sociales que hoy surgen en América Latina testimonian de la complejidad y de

la particularidad de nuestra realidad. Movimientos indigenistas, movimientos cooperativos, movimientos de mujeres que se sitúan al frente de la lucha política de sus respectivos países”.

Araujo, Ana (1985). Hacia una identidad latinoamericana. Los movimientos de mujeres en Europa y América Latina. *Nueva Sociedad* 78.

Desarrollo de habilidades Formular preguntas significativas

La identidad latinoamericana es un asunto amplio, en debate y complejo de abordar. El fin de esta lección es recoger las culturas estudiadas a lo largo del texto y presentar información que te ayude a hacer preguntas para profundizar tus conocimientos sobre este tema. Para formularlas te sugerimos los siguientes pasos:

- 1 ▶ **Selecciona un tema.** Define el tema sobre el que formularás las preguntas. En este caso, la identidad latinoamericana.
- 2 ▶ **Plantea preguntas.** Formula todas las preguntas que puedas, sin detenerte a discutir las o evaluarlas. Si te resulta difícil comenzar, puedes anotar el inicio de preguntas tipo: ¿Cuáles...?, ¿Cómo...?, ¿Dónde...?, ¿Cuándo...?, ¿Por qué...? Por ejemplo: ¿Qué tradiciones predominan en América Latina?
- 3 ▶ **Categoriza las preguntas.** Establece categorías para las preguntas: abiertas (permiten una amplia variedad de respuestas) o cerradas (las respuestas se restringen a un listado acotado de opciones); de identificación (solicitan reconocer aspectos de un fenómeno o tema), de valoración (solicitan una opinión acerca de un fenómeno o tema), u otras. Luego, clasifica las preguntas en dichas categorías. El ejemplo del paso anterior es una pregunta abierta.
- 4 ▶ **Prioriza las preguntas.** Identifica para qué fin son más apropiadas o menos apropiadas las preguntas que planteaste. A partir de ello establece las que te parezcan más relevantes o necesarias de explorar. El ejemplo del paso 2 busca evaluar tradiciones.

◀ González Camarena, José (1965). *Presencia de América Latina* [Mural].

Antropología y pueblos originarios de América

BDA U4 ACT 29 y 30

La antropología es la ciencia que estudia a la humanidad desde lo físico y desde lo social. Su área de estudio abarca todo aquello que nos hace humanos y nos diferencia de otros seres vivos: componentes biológicos, sociales y culturales.

Esta disciplina entrega a la historia información sobre las expresiones culturales de las distintas sociedades. Los historiadores toman este conocimiento sobre las manifestaciones culturales: valores, tradiciones, folclore, creencias, ritos religiosos, tecnología, etcétera, para estudiar los cambios que se producen en las sociedades a lo largo del tiempo.

Durante el siglo XX, la antropología se ha dividido en grandes áreas de estudio, cada una con sus propias inquietudes y metodologías. Todas ellas entregan importantes aportes al estudio de la Historia.

Activo: ¿Cuál es la importancia de analizar al ser humano en sus diferentes dimensiones: biológica, cultural, histórica, social, económica, etc.?

Antropología biológica

También llamada antropología física, es la que estudia cómo evolucionó la biología de los seres humanos; en especial comparándolos con nuestros extintos ancestros homínidos y primates no humanos.



◀ Cráneo de un *Homo neanderthalensis*, pariente cercano del *Homo sapiens* y con quien convivió en Europa por al menos 10.000 años.

Antropología sociocultural

Es la que estudia la cultura humana, su comportamiento, estructuras sociales y las normas o tabús mediante los que cada sociedad o cultura le da significado a su existencia.



Detalle del código Madrid, uno de ▶ los pocos ejemplos sobrevivientes de la escritura maya.

Moai de Rapa Nui. Estructuras megalíticas que según las ▶ tradiciones rapanui albergan el espíritu de sus ancestros.

La antropología es un área del saber que ha realizado significativos aportes al estudio de las culturas y pueblos indígenas presentes en América. Por ejemplo, esta disciplina ha permitido comprender en profundidad las creencias y las expresiones culturales de estos pueblos, a partir de la observación y el análisis de sus vivencias, sus prácticas, su patrimonio y sus cosmovisiones.

Activo: ¿Cuál es la idea central que plantea cada fuente?

Antropología lingüística

Es el estudio de las formas con que los seres humanos se comunican y cómo el lenguaje afecta la forma de ver el mundo y cómo nos relacionamos los unos con los otros.



FUENTE A

Presencia indígena

Milka Castro es una antropóloga chilena especialista en el estudio de los pueblos indígenas de Chile. Fue miembro de un grupo de trabajo de la Comisión de Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas (2003-2008).

“Lo que ha emergido en el escenario no es el indígena, este siempre existió, pudo estar alejado de los centros de poder, o en la pobreza de las zonas rurales o disimulado y encubierto por la figura del mestizo, en las ciudades.

Más que caracterizar lo indígena como una aparición o emergencia, ocultando el hecho de que las luchas políticas y reclamaciones no son recientes, lo apropiado es poner el acento en la nueva actitud política del indígena. Los pueblos indígenas cuentan hoy con un marco jurídico internacional y nacional que ha potenciado su fuerza en el campo de juego y ha definido reglas que favorecen sus derechos”.

Castro, Milka (2010). Los pueblos indígenas en Latinoamérica: entre la movilización y el derecho. *Revista del Cesla*, 13.

FUENTE B

La diversidad de mundos indígenas

Miguel Alberto Bartolomé es un antropólogo argentino radicado en México. Es especialista en el estudio de distintos pueblos indígenas de América.

“Referirnos a la población indígena de América Latina como un conjunto constituye una abierta contradicción con la realidad, a la vez que plantea un desafío complejo. El mismo término iguala de manera artificial a muy diferentes culturas y grupos étnicos y lingüísticos que habitan en diversos contextos ecológicos y estatales, a la vez que provienen de diversas tradiciones históricas y culturales.

Dicha homogeneización supone perder de vista las tradiciones culturales propias de cazadores-recolectores, horticultores tropicales o agricultores plenos, buena parte de esto últimos ahora articulados a los sistemas mercantiles regionales o mundiales. A esta diversidad de orígenes, se le deben sumar, en la actualidad, los crecientes contingentes de indígenas urbanos, obreros, artesanos, comerciantes o empleados y a la todavía incipiente, pero ya sensible, presencia de personas que poseen grados de enseñanza media así como profesionales universitarios”.

Bartolomé, Miguel (2010). Interculturalidad y territorialidades confrontadas en América Latina. *Revista Runa*, XXXI.

Reflexiono: ¿Cómo modificaron los planteamientos de las fuentes tus ideas previas acerca de los pueblos indígenas americanos?

Patrimonio inmaterial en América Latina

Con el arribo de los conquistadores españoles y portugueses en el siglo XV a América, comenzó una etapa se caracterizó por la desintegración de las civilizaciones americanas y el inicio de un proceso de **mestizaje**. Este dio origen a una nueva cultura, especialmente en el área denominada como Latinoamérica. Pese a ello, es posible rastrear el **legado** de estas civilizaciones hasta la actualidad, gracias a sus descendientes y al **patrimonio cultural**.

El patrimonio está compuesto por un conjunto de elementos a los que se les atribuyen valores que se desea transmitir de una época a otra. A la vez, su significado se enriquece en este camino. Pueden distinguirse dos categorías de patrimonio cultural: material e inmaterial. El primero está constituido por bienes físicos o concretos (estructuras, construcciones, objetos, obras de arte o decoración, etc.), mientras que el segundo está compuesto por cosas abstractas, que no son materiales (idiomas, técnicas, celebraciones, comidas, oficios, entre otras).

Parte de las expresiones culturales inmateriales se relacionan con las técnicas textiles, la religión, la agricultura, la alimentación, las festividades y las lenguas, entre otros aspectos.

Por ejemplo, en distintas partes de América es posible evidenciar el cultivo en laderas y la ganadería de camélidos. Además, el consumo de alimentos como la quínoa, el maíz y la papa. Por otra parte, las lenguas de origen indígena viven distintas realidades. En algunos casos se está haciendo un esfuerzo por mantenerlas vivas; sin embargo, hay otras que están experimentando el riesgo de desaparecer.

Az

Mestizaje: mezcla de diferentes etnias o culturas.

Legado: lo que se deja o transmite a los sucesores.

Patrimonio cultural: legado que una sociedad recibe del pasado, valora en el presente y busca transmitir a las generaciones futuras.

Valor: ¿Cuál es el patrimonio material e inmaterial de tu familia?

Cantidad de hablantes de lenguas originarias

Lengua	Cantidad (aproximada)
Quechua	8.500.000
Lenguas mayas	6.000.000
Guaraní	4.600.000
Aymara	2.800.000
Náhuatl	1.600.000
Mapuzugun	200.000

Banco Mundial (2015).
Latinoamérica Indígena en el siglo XXI.

FUENTE

A

Textilería

La textilería constituye una de las actividades más representativas y económicamente importantes de muchos pueblos originarios. En ella recogen y reelaboran el legado patrimonial de estos pueblos.



Para saber más de patrimonio inmaterial en América Latina, ingresa el código **T2701154A** en www.auladigital.cl

◀ Artesanas textiles de origen quechua trabajando en el Cusco, Perú.

FUENTE

B

Religión y festividades

Fiesta del Inti Raymi en Perú. Esta antigua fiesta de la región andina, dedicada a Inti, el dios Sol. En la actualidad es practicada por comunidades indígenas en su gran mayoría cristianas.



FUENTE

C

Agricultura y ganadería

En México aún existen las chinampas. Desde una vista aérea, parecen islotes llenos de vegetación y rodeados de agua.



▲ Joven agricultor trabajando en una chinampa.

La alpaca fue uno de los animales domesticados en la cultura Inca. De su lana, elaboraban prendas de vestir, como el poncho. Las comunidades indígenas andinas siguen utilizando la lana de alpaca para crear vestimentas.



▲ Mujer aymara con su ganado.

FUENTE

D



▲ Mujeres de Guatemala preparando tamales, comida a base de maíz.

El maíz, el grano de oro

El maíz es más antiguo que las civilizaciones y continúa siendo fundamental en la alimentación y la cultura mexicana.

“El maíz se convirtió en el alimento principal, primero en Mesoamérica, después en la Nueva España y en el México independiente; en la actualidad existen más de 60 variedades criollas para muy diferentes propósitos (para hacer tortillas, pozole, palomitas). Por su elevada eficiencia para aportar sustento como fuente concentrada de energía y por su enorme valor cultural, incluso al grado que suele ser objeto de veneración y adoración, el maíz tiene en México la categoría de alimento básico”.

Morales, Carmen, Rodríguez, Catalina, Mapes, Crisitina y Serratos, José (2021). *Respuestas acerca del maíz*. [Adaptación].

Valor: ¿Qué sensaciones o emociones te generan las fuentes presentadas? ¿A qué atribuyes dichas sensaciones o emociones? ¿Cómo se conectan con tu identidad?

Patrimonio material en América Latina

BDA U4_ACT_33 y 34

Si recorres América Latina, encontrarás pueblos y ciudades que se construyeron en los antiguos cimientos de culturas originarias de América. Centros urbanos como Ciudad de México y Cuzco se establecieron sobre espacios que fueron habitados por comunidades aztecas e incas, respectivamente.

Al recorrer el territorio, también es posible encontrar restos arqueológicos de antiguas ciudades y templos. En la selva del área mesoamericana, se encuentran los restos de ciudades mayas como Palenque o Tikal; mientras que, en Lima, capital de Perú, puedes apreciar restos arqueológicos como huacas (que se encuentran en medio de la ciudad) o visitar sitios arqueológicos como Pachacamac, destinado al dios del mismo nombre.

Para saber más de patrimonio material en América Latina, ingresa el código **T2701156A** en www.auladigital.cl

Reflexiono: ¿Cuál es la importancia de establecer medidas de protección respecto de patrimonios como los presentados en estas páginas?

Shutterstock/Pcala

FUENTE
A

Cuzco

Antiguamente fue la capital del Imperio inca. Los conquistadores españoles establecieron en ella la capital del virreinato del Perú y construyeron sobre las ruinas del imperio iglesias, palacios y plazas. Por ejemplo, la plaza de Armas actual fue también la plaza principal de la ciudad inca, que se encontraba rodeada de palacios de quienes gobernaban el imperio.



▲ Plaza de Armas de Cuzco, Perú.

FUENTE
B

Arqueología y ciudad

Durante la conquista de México, los españoles decidieron construir una iglesia sobre el sitio donde se encontraba el Templo Mayor de Tenochtitlan, la capital azteca. Esta acción fue una forma de consolidar el poder de los españoles sobre los recién conquistados. Los restos arqueológicos del Templo Mayor fueron declarados Patrimonio de la Humanidad.

Ruinas del Templo Mayor azteca. De fondo ► se observa la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México.



Shutterstock/marketa1982

Conecto con mi entorno

Población indígena y áreas protegidas

El territorio es una dimensión fundamental para la cosmovisión, cultura e identidad de los pueblos indígenas. En distintos lugares de América los pueblos indígenas han cumplido un rol fundamental en la preservación de diferentes ecosistemas. La siguiente descripción corresponde al caso mexicano.

“Aproximadamente el 70% de los territorios indígenas coinciden con zonas importantes para la conservación. El 26,3% corresponde a Áreas Naturales Protegidas, donde habitan 44 pueblos indígenas que han definido sus territorios como Áreas Destinadas Voluntariamente a la Conservación. Otra forma en la que participan los pueblos indígenas en la conservación de las Áreas Naturales Protegidas son los Consejos Asesores, que, por medio de una representación, promueven acciones y compromisos dirigidos a la conservación del medio ambiente y de sus tierras”.

Gobierno de México (2020). Los pueblos indígenas en las Áreas Naturales Protegidas. En www.gob.mx

Objetivo

17

Revitalizar Alianzas para el Desarrollo Sostenible



El Objetivo 17 pretende revitalizar la alianza mundial para el desarrollo sostenible. La Agenda 2030 exige la implicación de todos los países para garantizar que nadie se quede atrás. También requiere la colaboración entre gobiernos, sector privado y sociedad civil.

▲ Naciones Unidas (s.f.).

www.un.org/sustainabledevelopment/es

Valor: ¿Cuál es la importancia de las alianzas para el desarrollo sostenible? ¿Qué alianzas se pueden crear en tu comunidad?



Para saber más del Objetivo 17, ingresa el código **T2701157A** en www.auladigital.cl

Desarrollo de habilidades

Evaluar soluciones

Un objetivo de las ciencias sociales es aportar a la solución de desafíos. Por ejemplo, la siguiente es una forma de evaluar estas soluciones:

Valor: ¿En qué aspectos de tu vida sería útil aplicar los pasos presentados?

1 ▶ Definir el problema y la solución.

Delimita claramente el problema y la solución.

En el caso presentado arriba, el problema es la fragilidad de comunidades indígenas y el medioambiente. La solución es crear áreas naturales habitadas por comunidades indígenas.

2 ▶ Identificar los involucrados. Determina los sectores involucrados o afectados.

Por ejemplo, comunidades indígenas, el Estado y grupos económicos interesados en explotar las zonas.

3 ▶ Determinar efectos. Identificar los efectos positivos y los efectos adversos que se pueden generar.

La medida busca proteger las comunidades indígenas y el medio ambiente. Un efecto adverso es la limitación de ciertas actividades económicas.

4 ▶ Definir remediales y seguimiento. Identifica formas de mitigar los efectos adversos y medir el impacto de las medidas adoptadas.

Como remedial, se podría potenciar la búsqueda de recursos asociados a la conservación de estos territorios. Como forma de seguimiento, se podría medir los niveles de reforestación.

Pueblo Afrodescendiente

BDA U4_ACT_35 y 36

El pueblo Afrodescendiente es otro grupo que forma parte de la identidad latinoamericana. De acuerdo a cifras del Banco Mundial, uno de cada cuatro latinoamericanos se identifica como afrodescendiente. Son alrededor de 133 millones de personas, la mayoría de las cuales vive en Brasil, Venezuela, Colombia, Cuba, México y Ecuador. En el informe *Afrodescendientes en América Latina* (2018), dicha institución planteó que los afrodescendientes tienen 2,5 veces más probabilidades de vivir en condiciones de pobreza crónica. Incluso teniendo el mismo nivel educativo y la experiencia de otras personas, ganan menos dinero por el mismo tipo de trabajo en todos los países. Ante este escenario, ¿cuál es la situación de los pueblos afrodescendientes en Chile?

La lucha por el reconocimiento del pueblo Afrodescendiente nació en la década del 2000, con el trabajo de una organización no gubernamental ariqueña llamada Oro Negro. En el año 2019, lograron el reconocimiento legal a nivel nacional de pueblo tribal.

Reflexiono: ¿Qué sabes acerca del pueblo afrodescendiente chileno? ¿Qué te gustaría saber?

FUENTE
A

Reconocimiento legal al pueblo tribal Afrodescendiente chileno

El decreto LEY NÚM. 21.151 de 2019 establece las definiciones y compromisos de Estado de Chile con el pueblo afrodescendiente.

Artículo 1.- “La presente ley otorga el reconocimiento legal al pueblo tribal afrodescendiente chileno, y a su identidad cultural, idioma, tradición histórica, instituciones y cosmovisión.

Artículo 2.- Se entiende por afrodescendientes chilenos al grupo humano que, teniendo nacionalidad chilena en conformidad a la Constitución Política de la República, comparte la misma cultura, historia, costumbre, unidos por la conciencia de identidad y discurso antropológico, descendientes de la trata trasatlántica de esclavos africanos traídos al actual territorio nacional entre los siglos XVI y XIX y que se identifiquen como tal”.

Ley 21151 Otorga reconocimiento legal al pueblo Afrodescendiente chileno.
Recuperado en abril de 2024 de <https://www.bcn.cl>

FUENTE
B

Desafíos tras el reconocimiento

Marta Salgado es una profesora y activista chilena, presidenta de la ONG Oro Negro, que promueve la protección de derechos del pueblo tribal afrodescendiente y promovió su reconocimiento.

“Sí, logramos la ley del reconocimiento, pero esa ley hay que convertirla en política pública porque si no es una letra muerta, nada más. Nosotros estamos trabajando para insertar la historia de los afrodescendientes chilenos en las escuelas de Chile y para eso estamos trabajando en la Unidad de Currículum del Ministerio de Educación. Ya confeccionamos nuestro reglamento con los abogados del Ministerio de Desarrollo Social. Entonces, luego participaremos en la Consulta Previa de Patrimonio con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para incluir y defender nuestro patrimonio material e inmaterial y natural”.

Henríquez, Renato (2023). Día Internacional de la Mujer Afrodescendiente. Marta Salgado, presidenta de ONG Oro Negro: “Hay que convertir la Ley en política pública porque sino es letra muerta”. <https://uchile.cl/noticias> [Adaptación].



FUENTE
C

Tumbe Carnaval

Memorias del siglo XX es una iniciativa del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural que promueve la participación de las personas y comunidades en procesos colectivos de elaboración de la memoria y patrimonio locales.

“Entre los relatos orales emergió como figura evocativa un baile que se ejecutaba en fecha de carnaval. Abuelos y abuelas recordaron como lo bailaban en fiestas familiares, mayormente en zonas rurales (aunque también en la ciudad), cuya característica era el movimiento de la cadera y el formato de ruedas o rondas de personas bailando. En este jolgorio, con cantos y coplas, la mujer meneando la cadera jugaba a botar al compañero de un caderazo, marcado por el grito ¡tumbe carnaval!

Aunque ya no se bailaba, producto de la persecución que vivieron los antiguos negros con la chilenización, las nuevas generaciones en este proceso de “rescate” y “recreación” -como lo llama la comunidad- decidió revivir este baile y conformar una primera comparsa que expresara su presencia como afrodescendientes”.

Memorias del siglo XX. Revivir el ¡tumbe carnaval!
¡revivir lo afro! La conformación de la primera comparsa
afrodescendiente en Arica. En www.memoriasdelsigloxx.cl

[Adaptación].

FUENTE
D

Testimonios afrodescendientes

Cristian Báez es un investigador y activista chileno afrodescendiente que ha registrado los testimonios y las memorias de personas pertenecientes al pueblo afrodescendiente chileno.

“Yo supe hace poco tiempo atrás de que descendía de esclavos africanos, supe porque una persona me hacía rabiarse diciéndome que yo tenía los tobillos flacos, porque ahí se les ponían los grilletes a los esclavos, pero yo nunca la creí. Nosotros los negros somos alegres, buenos para bailar y tocar, también tenemos algo especial que nos gusta reírnos de los demás y hasta de nosotros mismos los negros. Yo por mi parte me siento orgullosa de ser afro”. “Las comidas eran de distintas formas; con carne de chanco se hacían chicharrones, en una paila grande y se freía con maíz tostado, también estaba el Mondongo que era el picante de guata o de mondongo, como se le decía antiguamente. También los porotos era un plato típico de esta zona, pero acompañado con arroz blanco bien graneado y con harto ajo molido”.

Báez, Cristian (2010). *Lumburanga: memorias orales de la cultura afrochilena*.

Valoró: ¿Cuál es la importancia de reconocer institucionalmente la diversidad étnica y cultural de la sociedad chilena?



Para saber más del pueblo afrodescendiente, ingresa el código **T2701159A** en www.auladigital.cl

La confluencia de distintas herencias en Chile

América Latina es un mundo de confluencias. Las sociedades actuales han heredado elementos culturales que tienen raíces diversas, como la indígena y la europea. En el caso de Chile, la antropóloga Sonia Montecino documentó este cruce de herencias desde el mundo de la gastronomía en su libro *La Olla deleitosa*.

En este libro, la autora hace una invitación a recorrer Chile geográfica y culturalmente, pues aborda la historia de las comidas chilenas más representativas de las zonas norte, centro y sur. Da cuenta de cómo estos platos han ido cambiando en el tiempo y, además, describe la preparación de cada uno de los platos que investigó.

El libro está dividido en tres partes: *Andanzas nortinas*, *Caminata por la zona central* y *Caminando el sur*. Para llevar a cabo su investigación, debió seguir un procedimiento paso a paso. A continuación, te invitamos a revisar las etapas del proceso investigativo del trabajo realizado por Sonia Montecino.

Activo: ¿Qué experiencias relativas a la investigación has tenido? ¿Qué tema te gustaría investigar?

Etapas y procedimientos para realizar una investigación

- 1 Definir un problema o una pregunta de investigación.
- 2 Planificar la selección y el análisis de fuentes.
- 3 Aplicar estrategias de registro de la información.
- 4 Elaborar conclusiones a partir de la pregunta inicial.
- 5 Comunicar los resultados.
- 6 Utilizar TIC y otras herramientas.

Reflexiono: ¿Qué conocimientos o herramientas que posees pueden contribuir a una buena investigación?

Valoro: ¿Qué etapa o procedimiento de una investigación te parece especialmente desafiante? ¿Por qué?

1 Definir un problema o una pregunta de investigación.

Para dar estructura a una investigación se debe definir un problema o pregunta que oriente el proceso. Esta se puede corregir o reelaborar dependiendo de aspectos como las fuentes disponibles o los hallazgos realizados.

Sonia Montecino, por ejemplo, busca indagar sobre el patrimonio culinario de Chile; espera explorar los factores que influyen en lo que comemos y cómo la alimentación nos transforma en quienes somos.

“En este texto aspiramos a mirar el rico mundo que incorporamos cotidianamente en nuestro cuerpo, trayendo a la lectura memorias arqueológicas, escritas y orales, que nos ayudan develar por qué comemos lo que comemos y cómo eso nos constituye en quienes somos”.

Montecino, Sonia (2004). *La olla deleitosa*.

2 Planificar la selección y el análisis de fuentes.

Otro aspecto clave de las investigaciones es determinar qué fuentes de información se utilizarán para abordar la pregunta planteada y cómo se analizarán. Es importante considerar diversas fuentes, pero también que estén disponibles y puedan ser analizadas en el tiempo del que se dispone.

Por ejemplo, para realizar su investigación, Sonia Montecino analizó recetas y libros de cocina, relatos míticos, tradición oral, textos literarios y relatos históricos.

“Para este ejercicio accedimos a las recetas, es decir, a los modos de preparación. También a los sentidos que dan a los productos los grupos que los consumen. Estos sentidos no siempre son conscientes; muchas veces están ocultos en la memoria y se encuentran en viejos pliegues de nuestra historia republicana, colonial o precolombina.

Sobre todo, es en los mitos donde encontramos una fuente que da luces sobre lo que pensaron los antiguos pobladores cuando, por ejemplo, cultivaron la papa o arrancaron el cohayuyo de las rocas”.

Montecino, Sonia (2004). *La olla deleitosa*.

“Los relatos míticos, la tradición oral y también la literatura constituyen una fuente importante para develar sentidos y símbolos asociados a la cocina o a los alimentos. La poesía, sobre todo, ha sabido leer, relacionar y enlazar los variados y complejos mundos que hay tras las materias comestibles.

El relato histórico también nos permite conocer ciertas evoluciones y los contextos de los procesos de intercambio, rechazo, apropiación y de síntesis culinaria en nuestro país”.

Montecino, Sonia (2004). *La olla deleitosa*.

3 Aplicar estrategias de registro de la información.

Cuando se realizan investigaciones, y dependiendo siempre de las características de estas, se puede realizar trabajo de campo y trabajo de archivo. En el primero, se realizan actividades como entrevistas o visitas a terrenos; mientras que en las segundas se busca información en fuentes escritas que se pueden encontrar en archivos y bibliotecas.

Por ejemplo, en *La olla deleitosa* se evidencia el registro de entrevistas y relatos orales.

Algunas estrategias para el registro de información



“En Arica, por ejemplo, se habla de la cazuela a la ‘chilena’ o a la ‘peruana’. Esta última, común en el pasado, es descrita así por Eloisa Leyton, ariqueña de abuelos peruanos:

‘Esa cazuela va con camote, papas, las presas de carne o pollo, choclo. ¿Qué más se traía? zapallo, pero era de otro tipo, no el normal de acá, sino un zapallo ovaladito, chico, y las papas que se usaban para la cazuela que es la papa yuca, como una zanahoria blanca, pero con sabor a papa’”.

Montecino, Sonia (2004). *La olla deleitosa*.

4 Elaborar conclusiones a partir de la pregunta inicial.

Tras analizar y sistematizar las fuentes de información, se vuelve a la pregunta de origen (reelaborada, si es el caso) para responderla. En su texto, Sonia Montecino no formula una conclusión general, pero esta se puede inferir de las diferentes secciones que lo componen. En una entrevista, la plantea de manera más explícita.

“Hay una memoria que nosotros no conocemos. Por ejemplo, en la cazuela no sabemos que hay una memoria de mestizaje. Ahí hay una conversación muy fuerte entre productos que son indígenas y todo lo que trajeron los europeos. Si fuéramos como una especie de chamanes y nos ponemos a leer este plato nos podemos dar cuenta que aquí está nuestra historia: aquí tienes el zapallo que tiene que

ver con lo prehispánico; el choclo y las papas. Por otro lado, tenemos el vacuno, el arroz y el poroto verde que viene de los europeos.

Entonces aquí hay una estructura que tiene que ver con Chile, que nos gusta combinar las cosas de esta manera. Aquí hay una estructura que no admite que se agreguen otras cosas”.

Vuelan las plumas (2005). Entrevista a Sonia Montecino y Carlos Aldunate. [Adaptación].

5 Comunicar los resultados.

Existen diversos formatos disponibles para comunicar los resultados: textos impresos y digitales, videos, exposiciones orales, entre otros. En cada caso, es importante que se presenten con una estructura clara, la que puede seguir los pasos analizados: presentar la pregunta de investigación; identificar las fuentes seleccionadas y explicar cómo se analizaron; describir la información más relevante que se obtuvo de las fuentes y presentar las principales conclusiones.

Sonia Montecino abordó estos componentes en distintas instancias. Su principal producto fue la publicación del libro *La olla deleitosa*, pero participó en otras actividades de divulgación, tales como las conferencias, charlas y entrevistas.

Para acceder a material relativo al trabajo de Sonia Montecino, ingresa el código **T2701163A** en www.auladigital.cl

6 Utilizar TIC y otras herramientas.

En el proceso de recolección y procesamiento de la información, los investigadores suelen utilizar computadores para transcribir y desarrollar sus ideas. Una vez publicados los libros, estos pueden ser publicados en formato digital para lectura en línea o para dispositivos de lectura digital. También es posible encontrar entrevistas, reseñas o sitios que se construyen a partir de investigaciones. Puedes conocer algunos usos que Sonia Montecino dio a herramientas TIC accediendo al vínculo web sugerido en esta página.

Reflexiono: ¿Qué aporta la investigación de Sonia Montecino a la reflexión sobre la identidad de América Latina?

SÍNTESIS LECCIÓN

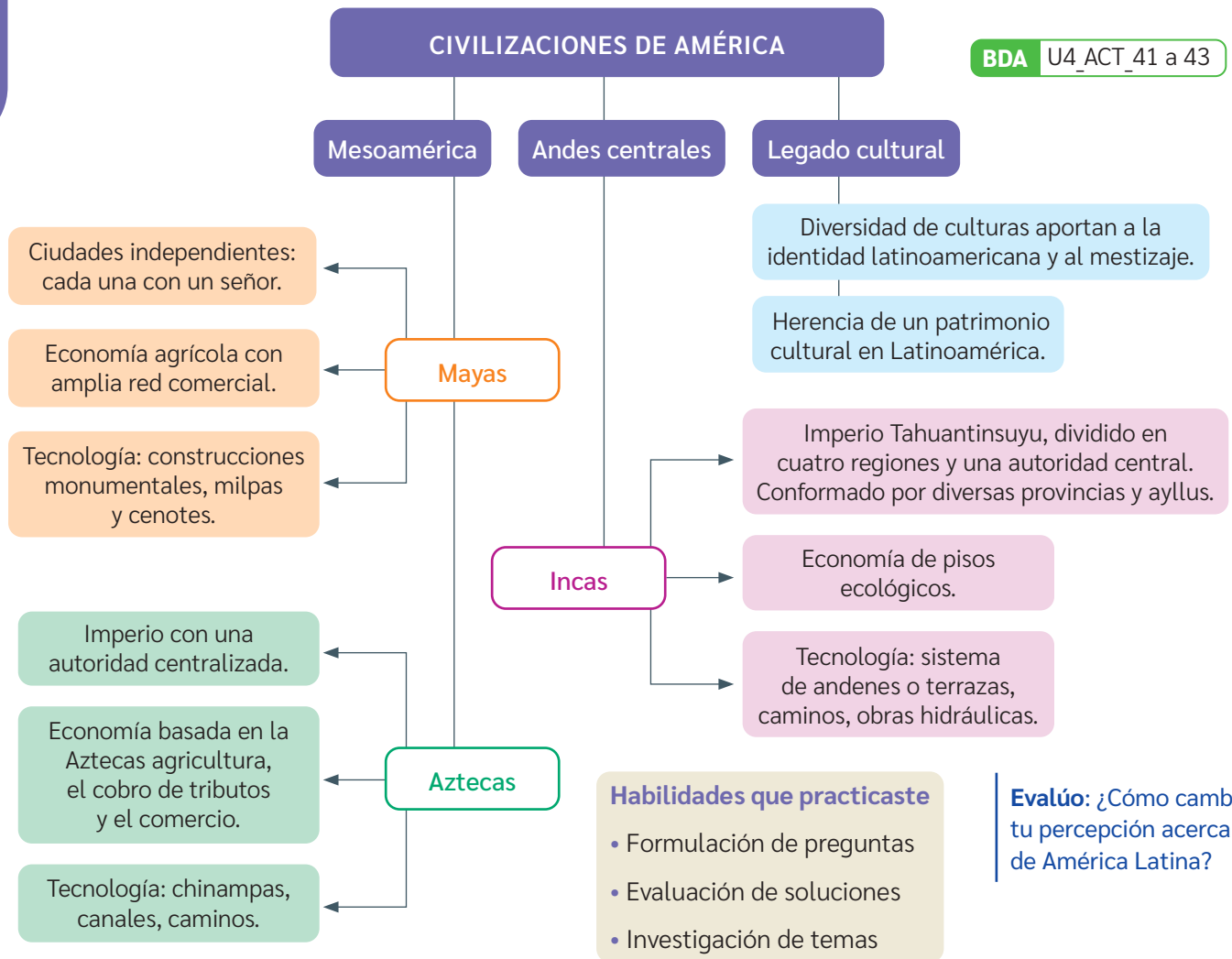
A pesar de la desintegración política y administrativa de las grandes civilizaciones americanas, actualmente es posible reconocer algunas de sus manifestaciones culturales más significativas. Partes de ellas siguen vivas, pues han sido transmitidas y continuadas en el tiempo gracias a la acción de los descendientes de estas civilizaciones, de otros pueblos indígenas y de integrantes de las sociedades mestizas latinoamericanas, constituyendo de esta forma una de las

tradiciones culturales más influyentes en las culturas de América Latina. Entre los legados vivos más importantes están, sin duda, el lenguaje, la religiosidad, las técnicas y los productos agrícolas y el arte textil.

También hay grandes edificaciones y junto a ellas los objetos artísticos que lograron resistir el paso del tiempo. Actualmente muchas de ellas se encuentran protegidas, siendo posible visitarlas y acercarse al gran desarrollo cultural alcanzado por estas grandes civilizaciones.

¿Cuál es el legado que las Civilizaciones Americanas han dejado a la humanidad?

BDA U4_ACT_41 a 43



250: Inicio del apogeo cultural maya. Surgen los primeros centros urbanos en la selva, como Tikal, Calakmul, Palenque, Copán y Uaxactún.

- Mayas
- Aztecas
- Incas

Hacia el **800** las ciudades mayas de la selva comienzan a colapsar.

Obra y legado de una civilización americana: Ollantaytambo

Ollantaytambo es una localidad peruana y un sitio arqueológico incaico. Era un centro ceremonial y fue usado como un fuerte de resistencia inca durante la conquista española. Su estructura actual da cuenta de algunas de las principales características de las civilizaciones americanas y su legado.



Fuerte Choqana: correspondió a un centro administrativo, puesto de control y fuerte.

Red de caminos característica de la civilización inca.

Pueblo actual construido sobre el asentamiento inca. Se observa que las viviendas que aprovechan los muros prehispánicos. La mayoría de sus habitantes habla quechua y español.

Centro artesanal cuya principal producción es textilera y orfebrería que recoge la tradición andina. El turismo es una de las principales actividades económicas del pueblo.

Restos del conjunto habitacional del periodo inca, formado por obras hidráulicas, ceremoniales y residenciales.

Andenes, tipo de construcción propia de la civilización inca.

Siglo XII: comienza la migración azteca hacia el sur. Según sus mitos, desde las tierras de Aztlán.

1325: Se funda Tenochtitlan, sobre una isla del lago Texcoco.

1697: españoles conquistan la última ciudad maya independiente.

Hacia el **900** se conforman grandes centros urbanos en la península de Yucatán, como Uxmal, Mayapán y Chichén Itzá.

Década de **1520**, inician conquista de ciudades mayas de la península de Yucatán.

Siglo XII: incas se asientan en el valle del Cusco.

1486: el Imperio azteca alcanza su máxima extensión territorial.

1521: Hernán Cortés conquista Tenochtitlan.

1438: incas inician un periodo de conquistas y expansión territorial.

1533: españoles asesinan a Atahualpa, último emperador inca.

1493: Imperio inca alcanza su máxima extensión.

Agricultura: conjunto de actividades, técnicas y conocimientos relativos al cultivo de la tierra para producir alimentos.

Ciudad: asentamiento con población densa y en el que predominan actividades comerciales, políticas, administrativas y otras no agrícolas.

Ciudadano(na): integrante de una comunidad política, con derechos y deberes respecto de ella.

Ciudad-Estado: ciudad independiente que tiene leyes y un gobierno propio.

Civilización: tipo de sociedad compleja que se desarrolla en torno a ciudades y tiene sistemas de registro escrito o contabilidad. Presenta una estructura social jerarquizada con un poder político organizado que se ejerce sobre un territorio y su población.

Comercio: actividad económica consistente en el intercambio de bienes y servicios.

Cristianismo: religión basada en la vida y las enseñanzas de Cristo.

Democracia: sistema político en el cual la ciudadanía gobierna directamente o por medio de representantes.

Derecho: sistema de principios y normas que regula la convivencia humana y cuyo cumplimiento puede ser impuesto mediante el uso de la fuerza legítima del Estado.

Edad Media: periodo de la historia europea comprendido entre los siglos V y XV.

Estado: forma de organización en que una autoridad tiene la capacidad de regular la vida de un grupo de población en un territorio determinado. El término fue acuñado con posterioridad (siglo XVI) y desde ese momento se ha aplicado al pasado y al presente para comprender formas de organización política.

Feudalismo: sistema político, económico y social que predominó en Europa occidental durante los siglos IX y XIII. Se basó en lazos y obligaciones interpersonales que vinculaban a los señores, nobles y campesinos.

Ganadería: actividad que consiste en la cría de animales con el fin de obtener productos para el consumo humano.

Identidad: conjunto de rasgos propios de una persona o colectividad que los caracterizan y distinguen frente a los demás.

Iglesia católica: organización religiosa cristiana institucionalizada y jerárquica que afirma ser la única Iglesia fundada por Cristo.

Imperio: entidad política que controla un vasto territorio. Es esta, existe un pueblo que expande su superficie y poder dominando a otros.

Legado: lo que se deja o transmite a los sucesores.

Monarquía: organización política en la que la jefatura suprema es ejercida por una persona a título de rey o reina.

Patrimonio cultural: legado que una sociedad recibe del pasado, valora en el presente y busca transmitir a las generaciones futuras.

Red comercial: conjunto de rutas, mercados, personas y prácticas que facilitan el intercambio de bienes y servicios.

República: en sus orígenes, fue una forma de organización política en que, en oposición a una monarquía, los asuntos del Estado y el poder político se distribuyeron en varias instituciones.

Revolución: cambio profundo en aspectos estructurales de una sociedad.

Sedentarización: proceso mediante el cual una comunidad se establece de forma permanente en un lugar.

Sociedad estratificada: sociedad con grupos claramente diferenciados, jerárquicamente organizados y con escasas posibilidades de movilidad social.

Tecnología: conjunto de técnicas y conocimientos que los seres humanos aplican para fabricar productos que les permitan satisfacer diferentes necesidades.

Universidad: institución de aprendizaje que surge alrededor de los siglos XII y XIII siendo en sus orígenes escuelas catedráticas. La Universidad de Bolonia (del siglo XII) es considerada la primera en usar el término universitas para referirse a la asociación entre estudiantes y maestros.

BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD 1

- » CHRISTIAN, D. (2019). *La gran historia de todo*. Crítica.
- » HARARI, Y. (2013). *Sapiens. De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad*. Debate.
- » KOLBERT, E. (2015). *La sexta extinción, una historia nada natural*. Crítica.
- » MUMFORD, L. (1961). *La ciudad en la historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas*. Pepitas de calabaza.
- » STAGL, S. y COMMON, M. (2008). *Introducción a la economía ecológica*. Reverté.

UNIDAD 2

- » BEARD, M. (2015). *SPQR. Una historia de la antigua Roma*. Crítica.
- » DAHL, R. (1998). *La democracia*. Taurus.
- » DE ROMILLY, J. (1997). *¿Por qué Grecia?* Debate.
- » DUBY, G. (2007). *Atlas Histórico Mundial*. Larousse.
- » SYME, R. (1939). *La Revolución Romana*. Crítica.
- » VEYNE, P. (1992). *Historia de la vida privada*. Taurus.

UNIDAD 3

- » BLOCH, M. (1939). *La sociedad feudal*. Fondo de Cultura Económica.
- » ECCO, U. (coord.) (2015). *La Edad Media*. Fondo de Cultura Económica.
- » JANEGA, E. y EMMANUEL, N. (2022). *La Edad Media. Una historia gráfica*. Pasado y Presente.
- » LE GOFF, J. (2017). *Los intelectuales en la Edad Media*. Gedisa.
- » MOLLER, V. (2019). *La ruta del conocimiento*. Taurus.

- » PIRENNE, H. (1983). *Las ciudades medievales*. Alianza.
- » ROMERO, J. L. (2012). *La Edad Media*. Fondo de Cultura Económica.

UNIDAD 4

- » BÁEZ, C. (2010). *Lumburanga: memorias orales de la cultura afrochilena*. Herco Editores.
- » DILLEHAY, T. y NETHERLY, P. (1985). *La frontera del Imperio inca*. Abya-Yala.
- » LECHTMAN, H. y SOLDI, A. (1981). *La tecnología del mundo andino*. UNAM.
- » MONTECINO, S. (2004). *La olla deleitosa*. Catalonia.
- » ROSTWOROWSKI, M. (1998). *La mujer en la época prehispánica*. Instituto de Estudios Peruanos.

WEBGRAFÍA

- » www.cepal.org/es
- » www.injuv.gob.cl
- » www.mnhn.gob.cl
- » www.nationalgeographic.com
- » www.precolombino.cl
- » www.un.org/sustainabledevelopment/es
- » www.unicef.cl

FILMOGRAFÍA

- » CAPMAN, M. (Director) (1986). *El clan del oso cavernario*. [Film]. Warner Bros.
- » MANN, A. (Director) (1961). *El Cid*. [Film]. Monogram Pictures.
- » MORA, J. (Director) (1990). *Retorno a Aztlán*. [Film]. Producciones Volcán.
- » WYLER, W. (Director) (1959). *Ben Hur*. [Film]. Metro-Goldwyn-Mayer.

En el desarrollo del Texto del estudiante de **Historia, Geografía y Ciencias Sociales** 7° básico SM, participó el siguiente equipo:

Dirección editorial

Arlette Soledad Sandoval Espinoza

Coordinación área Ciencias Sociales

Cristian Andrés Fernández Leiva

Edición

Carlos Ignacio Sandoval Gallardo

Melanie Amanda Tiznado Candia

Autoría

Jorge Nicolás Álvarez Valderas

Victoria Alejandra Pinto Arratia

Consultoría pedagógica

Olivia María-Guadalupe Álvarez Pereira

Pamela Rebeca Readí Vallejos

Consultoría de pueblos originarios

Alicia Lucrecia Salinas Álvarez

Corrección de estilo y prueba

Víctor Alejandro Navas Flores

Dirección de arte y diseño

Carmen Gloria Robles Sepúlveda

Diseño y diagramación

Claudia Lorena Pino Sierra

Diseño de portada

Marcelo Alejandro González Ortiz

Ilustraciones

Edgardo Onofre Contreras De la Cruz

Tomás Gustavo Reyes Reyes

Cartografía

José Gregorio Compan Rodríguez

Archivo cartográfico SM

Fotografías

Shutterstock

Wikimedia Commons

Banco de imágenes SM

Jefatura de planificación

Andrea del Carmen Carrasco Zavala

Gestión de derechos

María Loreto Ríos Melo

El contenido de esta publicación no ha sido aprobado por las Naciones Unidas y no refleja las opiniones de las Naciones Unidas ni de sus funcionarios o Estados miembros.

Autorizada su circulación en cuanto a los mapas y citas que contiene esta obra, referentes o relacionadas con los límites internacionales y fronteras del territorio nacional por Resolución N° 120 del 21 de octubre de 2024 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y la circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Este texto corresponde al Séptimo año de Educación Básica y ha sido elaborado conforme al Decreto Supremo N° 614/2013, del Ministerio de Educación de Chile.

ISBN: 978-956-403-424-9 / Depósito legal: 2024-A-9967

©2024 – SM S.A. – Coyuncura 2283 piso 2 – Providencia

Impreso en Chile por A Impresores

Se termina de imprimir la 1ra edición de 245.171 ejemplares en diciembre del año 2024.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del “Copyright”, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

En este libro se ha implementado conscientemente un uso no sexista del lenguaje sin desentendernos de las normas ortográficas dictadas por la Real Academia Española de la Lengua ni las reglas de la morfosintaxis de la lengua española. Para ello, hemos utilizado recursos como la nominalización y la impersonalización, entre muchos otros, reservando la duplicación de elementos (como en “los niños y las niñas”) solo para cuando, desde el punto de vista del estilo, no quedara otra opción.

En relación con el tratamiento de las denominaciones y términos de los pueblos originarios, tanto de Chile como de América Latina, hemos decidido utilizar mayúscula inicial. No es el caso, claro está, cuando el uso del término corresponda claramente a un adjetivo.

Hemos tratado también de respetar las normas ortográficas que los pueblos originarios se han dado a sí mismos. Así, por ejemplo, se ha utilizado, con la mayor consistencia posible, el grafemario azumchefe para los términos provenientes del mapuzugun, la lengua del pueblo Mapuche.

Finalmente, para las palabras de la lengua española que tienen doble acentuación (video, vídeo; atmosfera, atmósfera; futbol, fútbol), hemos decidido incorporar sistemáticamente los usos más frecuentes en Chile.

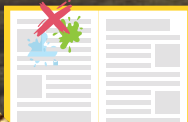
GUÁRDALO
EN UN LUGAR
ADECUADO



CUIDA SUS
HOJAS Y NO DOBLES
SUS ESQUINAS



ÚSALO ALEJADO
DE COMIDAS
Y BEBIDAS



NO LO RAYES
NI SUBRAYES



TÓMALO
CON CUIDADO



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



sm

ISBN-13: 978-9564034249



9 789564 034249