




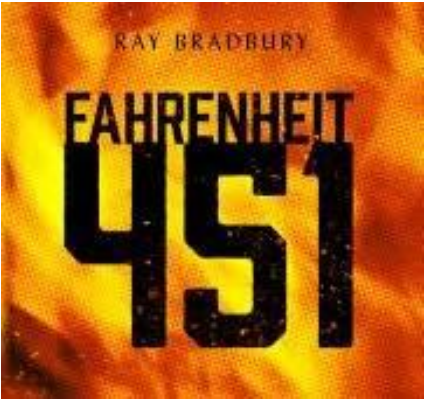
**LECTURAS COMPLEMENTARIAS 4° MEDIO A y B 2025**

**PLAN COMÚN (Ambos 4º medios)**

MES	NOMBRE DEL LIBRO	AUTOR/RESEÑA	EDITORIAL	FECHA APROX. EVALUACIÓN
ABRIL 	Elegí vivir	DANIELA GARCÍA El 30 de octubre de 2002, la noticia de un terrible accidente estremeció a todo el país. Durante un viaje universitario en tren, una joven estudiante de Medicina cayó a la línea férrea, desde el vagón en que iba, perdiendo sus manos y piernas. ¿Cómo pudo pasar algo así? ¿Qué sería de aquella muchacha? ¿Podría recuperarse alguna vez? Tales fueron las preguntas que se hicieron miles de personas al conocer los detalles del hecho. En un segundo, todo cambió para Daniela García.  <a href="https://docs.google.com/file/d/OB9IcWV6KTmNIX1BETjdoREtVvWs/edit?sourcekey=0-WKsBNa5Bd10F1_tpf0Y6oQ">https://docs.google.com/file/d/OB9IcWV6KTmNIX1BETjdoREtVvWs/edit?sourcekey=0-WKsBNa5Bd10F1_tpf0Y6oQ</a>	ENEIDA	SEMANA
JUNIO	CARTAS DEL DIABLO A SU SOBRINO	C.S. LEWIS Está compuesto por treinta y una cartas supuestamente escritas por el anciano diablo Escrutopo,	HARPER COLLINS	SEMANA 3

		<p>un demonio malvado y voraz, a su sobrino Orugario, un demonio principiante. En medio de esta trama, que es una apología cristiana, el autor desarrolla con maestría una sátira donde imagina el infierno del siglo XX como una burocracia eficiente y orgullosa, que se organiza para hacer el mal «lo mejor posible».</p> <p><a href="http://curas.com.ar/Textos/Psatonadal/cartas_de_diablo_a_Su_sobrino.pdf">http://curas.com.ar/Textos/Psatonadal/cartas_de_diablo_a_Su_sobrino.pdf</a></p>		
<p><b>AGOSTO</b></p> 	<p><b>EL ARTE DE AMAR</b></p>	<p><b>ERICH FROMM</b></p> <p>El libro postula principalmente que el amor es la respuesta al problema de la existencia humana, puesto que el desarrollo de éste conlleva a una disolución del estado de separación o separatividad sin perder la propia individualidad. Asimismo, estudia la naturaleza del amor en sus diversas formas: amor fraternal, amor de padre y de madre, amor a uno mismo, amor erótico y amor a Dios. El autor postula que los elementos necesarios para el desarrollo de un amor maduro son el cuidado, la responsabilidad, el respeto y el conocimiento. En el capítulo tres Fromm realiza un análisis del amor y su significado en la sociedad actual, con base en el cual llega a la conclusión de que el modo capitalista de producción tiende a enajenar al hombre y a imposibilitarlo</p>	<p><b>PAÍDOS</b></p>	<p><b>SEMANA</b></p>

		-al menos socialmente- para amar.		
		<a href="https://holossanchezbodas.com/wp-content/uploads/2021/03/El-arte-de-amar.-Fromm.pdf">https://holossanchezbodas.com/wp-content/uploads/2021/03/El-arte-de-amar.-Fromm.pdf</a>		


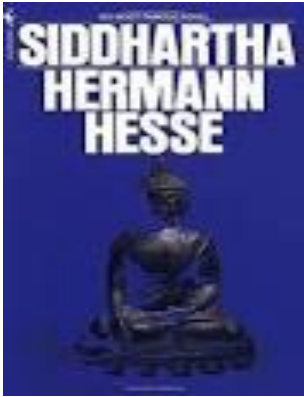
<b>OCTUBRE</b>	<b>FARENHEIT 451</b>	Fahrenheit 451: la temperatura a la que el papel se enciende y arde.		
		Guy Montag es un bombero y el trabajo de un bombero es quemar libros, que están prohibidos porque son causa de discordia y sufrimiento.		
		El Sabueso Mecánico del Departamento de Incendios, armado con una letal inyección hipodérmica, escoltado por helicópteros, está preparado para rastrear a los disidentes que aún conservan y leen libros. La visión de Bradbury es asombrosamente profética.		
		<a href="https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Ray%20Bradbury%20-%20Fahrenheit%20451.pdf">https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Ray%20Bradbury%20-%20Fahrenheit%20451.pdf</a>		

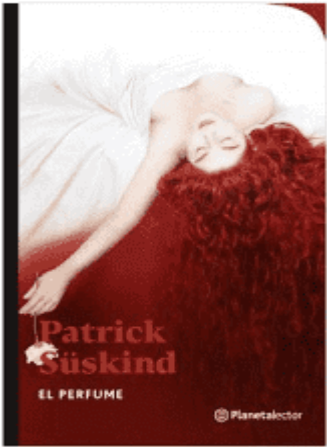


**LECTURAS COMPLEMENTARIAS 4° MEDIO A 2025**

**ELECTIVO: PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN**

MES	NOMBRE DEL LIBRO	AUTOR/RESEÑA	EDITORIAL	FECHA APROX. EVALUACIÓN
ABRIL 	ENSAYO SOBRE LA CEGUERA	<b>JOSÉ SARAMAGO</b> La obra literaria Ensayo sobre la ceguera de 1995, gestada por el portugués y premio Nobel de literatura José Saramago, ofrece una fuerte inspiración crítica que se conjuga sin mayores resistencias con las realidades y semiósferas contemporáneas suscitadas, entre otras, por la propagación del virus de RNA denominado SARS-CoV-2  <a href="https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Saramago,%20Jose%20-%20Ensayo%20sobre%20la%20ceguera.pdf">https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Saramago,%20Jose%20-%20Ensayo%20sobre%20la%20ceguera.pdf</a>	DE BOLSILLO	SEMANA
JUNIO 	DOCE CUENTOS PEREGRINOS	<b>GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ</b> En el prólogo de estos Doce cuentos peregrinos, García Márquez nos regala su explicación de por qué doce, por qué cuentos y por qué peregrinos. En Barcelona, una prostituta que va entrando en la vejez entrena a su perro para llorar ante la tumba que ha escogido para sí misma. En Viena, una mujer se vale de su don de ver el futuro para convertirse en la adivina de una familia rica. En Ginebra, el conductor de	ANTÁRTICA	SEMANA 3 AL 07 DE JUNIO

		<p>una ambulancia y su esposa acogen al abandonado y aparentemente moribundo ex presidente de un país caribeño, solo para descubrir que sus ambiciones políticas siguen intactas.</p> <p><a href="https://biblioteca.agustin.os.pe/opac_css/doc_num.php?explnum_id=1201">https://biblioteca.agustin.os.pe/opac_css/doc_num.php?explnum_id=1201</a></p>		
<p><b>AGOSTO</b></p> 	<p><b>SER NIÑO HUACHO EN LA HISTORIA DE CHILE</b></p>	<p><b>GABRIEL SALAZAR.</b></p> <p>Si la historia es un diálogo sin fin entre el presente y el pasado, podríamos decir que son los niños la fibra sensible donde se va depositando la subjetividad del presente, donde se va acumulando</p> <p><a href="http://www.archivochile.com/Historia_de_Chile/otros_artic/HCHotrosart0001.pdf">http://www.archivochile.com/Historia_de_Chile/otros_artic/HCHotrosart0001.pdf</a></p>	<b>LOM</b>	<b>SEMANA</b>
<p><b>OCTUBRE</b></p> 	<p><b>SIDDHARTHA</b></p>	<p><b>HERMAN HESSE</b></p> <p>La novela relata la búsqueda que realiza Siddhartha para alcanzar la sabiduría; en la novela se incide en la búsqueda de esta sabiduría como la Unidad. La novela está inspirada en alguna medida en la vida y experiencias de Buda, pero no se trata de la misma historia. «Siddhartha» significa «aquel que alcanzó sus objetivos» o «todo deseo ha sido satisfecho».<sup>1</sup> El nombre del Budha, antes de su renunciación, era el Príncipe Siddhartha</p>	<b>Debolsillo</b>	<b>SEMANA</b>

		<p>Gautama, luego el Buda Gautama.</p> <p><a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/_docs/Siddhartha.pdf">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/_docs/Siddhartha.pdf</a></p>		
<p><b>NOVIEMBRE</b></p> 	<p><b>EL PERFUME</b></p>	<p><b>PATRICK SÜSKIND</b>  Narra la vida ficticia de Grenouille, «uno de los hombres más épicos y abominables de su época», que su autor coloca en la Francia del siglo XVIII. Desde su nacimiento, Grenouille descubre y percibe el mundo a través del sentido del olfato, que tiene más desarrollado que el resto de las personas. Éstas, a su vez, en ocasiones encuentran inquietante dicha capacidad en Grenouille. Sin embargo, él carece de un olor propio. Ésta es la historia de cómo Grenouille pasa su vida en búsqueda de nuevos olores, pero especialmente en la búsqueda de uno propio.</p> <p><a href="https://freeditorial.com/es/books/el-perfume/readonline">https://freeditorial.com/es/books/el-perfume/readonline</a></p>	<p><b>Debolsillo</b></p>	<p>SEMANA DEL 06 AL 10 DE NOVIEMBRE</p>

