


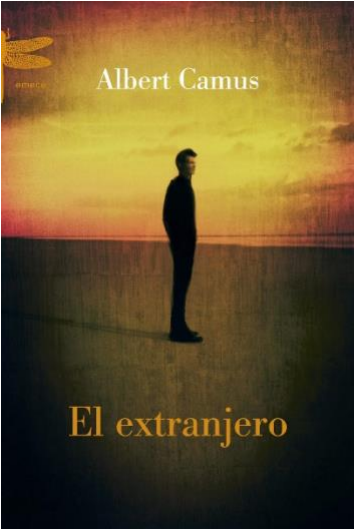


LECTURAS COMPLEMENTARIAS III° MEDIO 2025

PLAN COMÚN (Ambos Terceros medios)

MES	NOMBRE DEL LIBRO	AUTOR/RESEÑA	EDITORIAL	FECHA APROX. EVALUACIÓN
ABRIL	EL SEÑOR DE LAS MOSCAS	WILLIAM GOLDING Un avión en el que viajan unos estudiantes británicos sufre un accidente durante una guerra a causa de una fuerte tormenta, estrellándose contra una isla desierta en donde los únicos supervivientes son los niños pasajeros, quienes se ven obligados a sobrevivir sin ningún adulto pues el único adulto era el piloto del avión, muerto en el accidente. La ausencia de normas y límites hacen que la lógica y la serenidad de los jóvenes vayan desapareciendo al dejar paso a la faceta más salvaje del ser humano, provocando que la utopía insular de Ralph, Piggy, Jack y los demás no tarde en transformarse en un caos gobernado por la locura, la lucha de poder y la muerte. Ralph y Piggy, dos de los chicos mayores, encuentran una caracola que hacen sonar para reunir al resto de los supervivientes.	ALIANZA	SEMANA



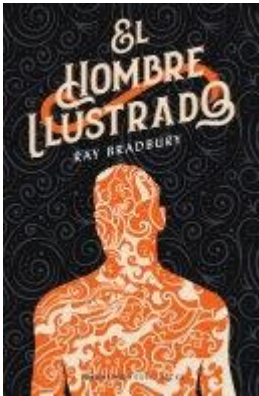

		Desde ese momento, la caracola será utilizada como símbolo de autoridad y derecho a la palabra, además de ser empleada para convocar a todos a una asamblea cuando la situación lo requiera.		
JUNIO 	“El año en que nos volvimos todos un poco locos”	<p>El año que nos volvimos todos un poco locos más que la historia de un grupo de amigos, nos habla del mundo propio de cada uno de ellos construido a través de monólogos interiores, permitiéndonos ser partícipes de las más íntimas contradicciones, dolores e inseguridades que los persiguen cuando el entorno les exige ser adultos y, muchas veces, la infancia pareciera ser un lugar difícil de abandonar.</p> <p>file:///C:/Users/Vivian%20Kiger/Downloads/el-ao-que-nos-volvimos-todos-un-poco-locos_compress.pdf</p>	ALFAGUARA	SEMANA
AGOSTO 	“El extranjero”	<p>ALBERT CAMUS</p> <p>Novela que narra la historia de Meursault, un hombre franco-argelino que vive ajeno a las convenciones sociales y que comete un crimen sin aparente motivo.</p> <p>https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Camus,%20Albert%20-%20El%20Extranjero.pdf</p>	ALIANZA	SEMANA

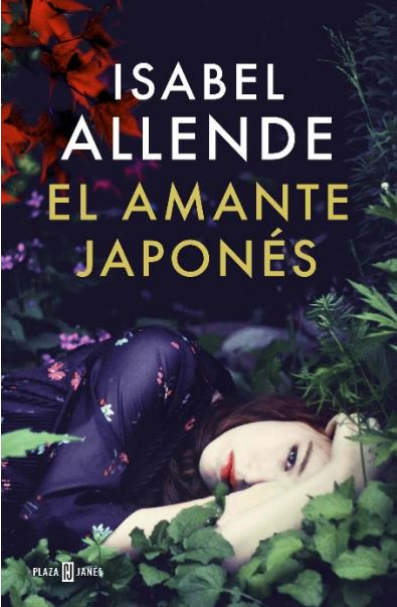
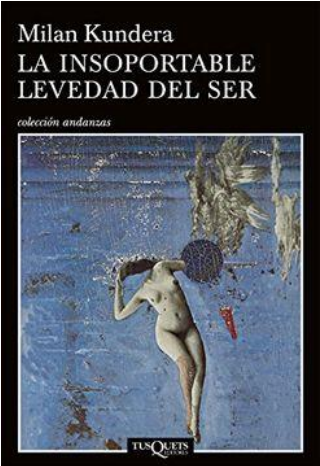
<p>OCTUBRE</p> 	<p>TOMÁS MOULIAN</p>	<p>TOMÁS MOULIAN</p> <p>Análisis del conocido sociólogo chileno acerca de la compulsión por el consumo de bienes, característico del momento actual, que torna difusa -a simple vista- nuestra propia conciencia de pertenecer a un país subdesarrollado.</p>	<p>ATICO LIBROS</p>	
<p>NOVIEMBRE</p> 	<p>METAMORFOSIS</p>	<p>FRANZ KAFKA</p> <p><i>La metamorfosis</i> es un relato dividido en tres partes, donde se narra la transformación de Gregorio Samsa, un viajante de comercio de telas, en un monstruoso insecto, y el impacto que tendrá este acontecimiento no solo en su vida, sino en la de su familia.</p> <p>https://biblioteca.org.ar/libros/1587.pdf</p>	<p>ZIG ZAG</p>	<p>SEMANA DEL 6 AL 11 DE NOVIEMBRE</p>

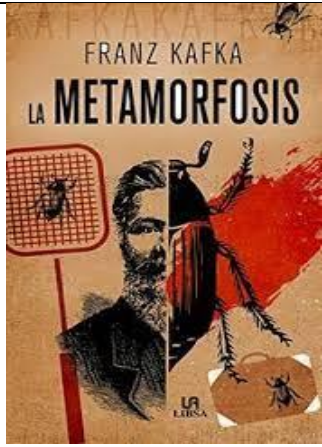


LECTURAS COMPLEMENTARIAS III° MEDIO A 2025

ELECTIVO LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA (3° medio Humanista)

MES	NOMBRE DEL LIBRO	AUTOR/RESEÑA	EDITORIAL	FECHA APROX. EVALUACIÓN
ABRIL 	EL HOMBRE ILUSTRADO	RAY BRADBURY En esta colección de historias entrelazadas, el narrador anónimo conoce a El Hombre Ilustrado, un curioso personaje con el cuerpo completamente cubierto de tatuajes. Sin embargo, lo más remarcable e inquietante es que las ilustraciones están mágicamente vivas y cada una de ellas empieza a desarrollar su propia historia. https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Bradbury,%20Ray%20-%20El%20Hombre%20Ilustrado.pdf	MINOTAUR O	SEMANA
JUNIO 	EL CONSUMO ME CONSUME	TOMÁS MOULIAN Análisis del conocido sociólogo chileno acerca de la compulsión por el consumo de bienes, característico del momento actual, que torna difusa -a simple vista- nuestra propia conciencia de pertenecer a un país subdesarrollado. https://www.secst.cl/upfiles/documentos/04042016_854pm_570328d731ed4.pdf	ATICO LIBROS	SEMANA

AGOSTO	EL AMANTE JAPONÉS	ISABEL ALLENDE	DEBOLSILLO	SEMANA
		<p>El amante japonés cuenta la historia de amor entre la joven Alma Velasco y el jardinero japonés Ichimei, al mismo tiempo que adentra al lector por un recorrido a través de diversos escenarios, desde la Polonia de la Segunda Guerra Mundial hasta el San Francisco de nuestros días.</p> <p>https://ww3.lectulandia.com/book/el-amante-japones-isabel-allende/</p>		
<p>OCTUBRE</p> 	<p>LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER</p>	<p>MILAN KUNDERA</p> <p>Novela que explora la condición humana a través de la historia de amor, celos, sexo, traiciones y muerte de dos parejas. La trama se desarrolla en Praga, poco antes de la Primavera de 1968, y se centra en el desarrollo de los personajes de Teresa, Tomás, Franz y Sabina.</p> <p>https://www.colegiocapellanpascal.cl/ccpnew/educacion/milan-kundera-la-insoportable-levedad-del-ser.pdf</p>	<p>TUSQUETS MAXI</p>	
<p>NOVIEMBRE</p>	<p>METAMORFOSIS</p>	<p>FRANZ KAFKA</p> <p><i>La metamorfosis</i> es un relato dividido en tres partes, donde se narra la transformación de Gregorio Samsa, un viajante de comercio de telas, en un monstruoso insecto, y el impacto que tendrá este acontecimiento no solo en</p>	<p>ZIG ZAG</p>	



su vida, sino en la de su familia.

<https://biblioteca.org.ar/libros/1587.pdf>