





LECTURAS COMPLEMENTARIAS 3° AÑO MEDIO 2024


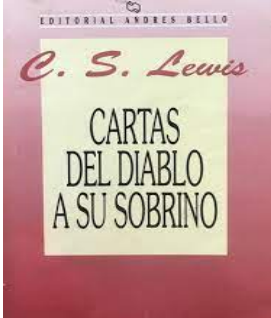
MES	NOMBRE DEL LIBRO	AUTOR/RESEÑA	EDITORIAL	FECHA APROX. EVALUACIÓN
ABRIL 	LOS TRENES VAN AL PURGATORIO	HERNÁN RIVERA LETELIER El tren, gran protagonista y “última entrega del romanticismo del siglo”, atraviesa la pampa salitrera en un itinerario irreal por las estaciones abandonadas del desierto de Atacama, esa cantera inagotable de “casos” e historias. Durante los cuatro días y cuatro noches de viaje, al ritmo de ese traqueteo que ya avanza, se detiene, ya confunde el rumbo (tanto que a veces no sabes si la locomotora apunta al sur o al norte), conviven viajeros de todas las tendencias y clases: un acordeonista perseguido por el fantasma de la mujer que ama. file:///C:/Users/Vivian%20Kiger/Downloads/Los%20trenes%20se%20van%20al%20purgatorio%20-%20Hernan%20Rivera%20Letelier.pdf	PLANETA	SEMANA
JUNIO 	REBELIÓN EN LA GRANJA	GEORGE ORWELL Rebelión en la granja es una fábula distópica. Orwell arma una crítica a Stalin a través de la personificación de los animales; por lo tanto es un libro alegórico escrito y publicado durante la Segunda Guerra Mundial	FORJA	SEMANA

		<p>con un fuerte carácter cuestionador.</p> <p>Es considerada una obra maestra del autor y ha sido adaptada al cine dos veces. La revista Time eligió Rebelión en la granja como una de las mejores cien obras publicadas entre 1923 y 2005.</p> <p>https://www.bpdigital.cl/info/rebelion-en-la-granja-00354518</p>		
<p>AGOSTO</p> 	<p>EL CONSUMO ME CONSUME</p>	<p>TOMÁS MOULIAN</p> <p>Análisis del conocido sociólogo chileno acerca de la compulsión por el consumo de bienes, característico del momento actual, que torna difusa -a simple vista- nuestra propia conciencia de pertenecer a un país subdesarrollado.</p> <p>https://www.secst.cl/upfiles/documentos/04042016_854pm_570328d731ed4.pdf</p>	<p>ATICO LIBROS</p>	<p>SEMANA</p>
<p>OCTUBRE</p> 	<p>OTRA VUELTA DE TUERCA</p>	<p>HENRY JAMES</p> <p>La gran obra maestra de Henry James, es capaz de tejer una atmósfera inquietante y una tensión insoportable. Una joven institutriz es enviada a una casa de campo para hacerse cargo de dos niños huérfanos, Miles y Flora. Inquieta por un presagio oscuro dentro de casa, empieza a creer que algo o alguien malévolo está acechando a los niños. ¿Se trata de una</p>		

		<p>presencia maligna y fantasmal o de una manifestación de algo completamente diferente?</p> <p>https://infolibros.org/libros/otra-vuelta-de-tuerca-henry-james.pdf</p>		
<p>NOVIEMBRE</p> 	<p>METAMORFOSIS</p>	<p>FRANZ KAFKA <i>La metamorfosis</i> es un relato dividido en tres partes, donde se narra la transformación de Gregorio Samsa, un viajante de comercio de telas, en un monstruoso insecto, y el impacto que tendrá este acontecimiento no solo en su vida, sino en la de su familia.</p> <p>https://biblioteca.org.ar/libros/1587.pdf</p>	<p>ZIG ZAG</p>	<p>SEMANA DEL 6 AL 11 DE NOVIEMBRE</p>



LECTURAS COMPLEMENTARIAS 4° AÑO MEDIO 2024

MES	NOMBRE DEL LIBRO	AUTOR/RESEÑA	EDITORIAL	FECHA APROX. EVALUACIÓN
ABRIL 	LA CASA DE LOS ESPÍRITUS	<p>ISABEL ALLENDE</p> <p>El despótico patriarca Esteban Trueba ha construido con mano de hierro un imperio privado que empieza a tambalearse con el paso del tiempo y un entorno social explosivo. Finalmente, la decadencia personal del patriarca arrastrará a los Trueba a una dolorosa desintegración. Atrapados en unas dramáticas relaciones familiares, los personajes de esta poderosa novela encarnan las tensiones sociales y espirituales de una época que abarca gran parte del siglo XX.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1aepFMaxq6c7tPXzSBPIzHas100vjhCKv/view?usp=sharing</p>	ENEIDA	SEMANA
JUNIO 	CARTAS DEL DIABLO A SU SOBRINO	<p>C.S. LEWIS</p> <p>Está compuesto por treinta y una cartas supuestamente escritas por el anciano diablo Escrutopo, un demonio malvado y voraz, a su sobrino Orugario, un demonio principiante. En medio de esta trama, que es una apología cristiana, el autor desarrolla con maestría una sátira donde</p>	HARPER COLLINS	SEMANA 3

		<p>imagina el infierno del siglo XX como una burocracia eficiente y orgullosa, que se organiza para hacer el mal «lo mejor posible».</p> <p>http://curas.com.ar/Texto/Psatonadal/cartas_de_dialo_a_Su_sobrino.pdf</p>		
<p>AGOSTO</p> 	<p>EL ARTE DE AMAR</p>	<p>ERICH FROMM</p> <p>El libro postula principalmente que el amor es la respuesta al problema de la existencia humana, puesto que el desarrollo de éste conlleva a una disolución del estado de separación o separatividad sin perder la propia individualidad. Asimismo, estudia la naturaleza del amor en sus diversas formas: amor fraternal, amor de padre y de madre, amor a uno mismo, amor erótico y amor a Dios. El autor postula que los elementos necesarios para el desarrollo de un amor maduro son el cuidado, la responsabilidad, el respeto y el conocimiento. En el capítulo tres Fromm realiza un análisis del amor y su significado en la sociedad actual, con base en el cual llega a la conclusión de que el modo capitalista de producción tiende a enajenar al hombre y a imposibilitarlo -al menos socialmente- para amar.</p> <p>https://holossanchezbodas.com/wp-content/uploads/2021/03/El-arte-de-amar.-Fromm.pdf</p>	<p>PAÍDOS</p>	<p>SEMANA</p>

OCTUBRE



DESDE EL JARDÍN

JERZY KOSINSKY

Chance es un gran enigma: el héroe de los «media» americanos. La televisión le ama, los periódicos y revistas van tras él. Gardiner es un rostro familiar en los hogares de América. Todos hablan de él, aunque nadie sabe de *qué* habla él. Nadie sabe de dónde viene, pero todos están enterados de que es un imán para el dinero, el poder y el sexo. ¿Lo ha conseguido gracias a la encantadora y muy bien relacionada esposa de un magnate de Wall Street moribundo? ¿O se ha situado por sí mismo en la cresta de la ola porque, tal como las imágenes televisivas, ha llegado al mundo empujado por una fuerza que él nunca ha visto y a la que no puede dar nombre? ¿Sabe Chance algo que nosotros ignoramos? ¿Fracasará? ¿Será algún día desdichado?

<https://www.cesp.cl/Descargas/001.-%202022/003.-EnsMedia/4osMedios/Lenguaje/B/009.-%2010-08-2022/dESDE%20EL%20JARD%C3%8DN%20LECTURA.pdf>