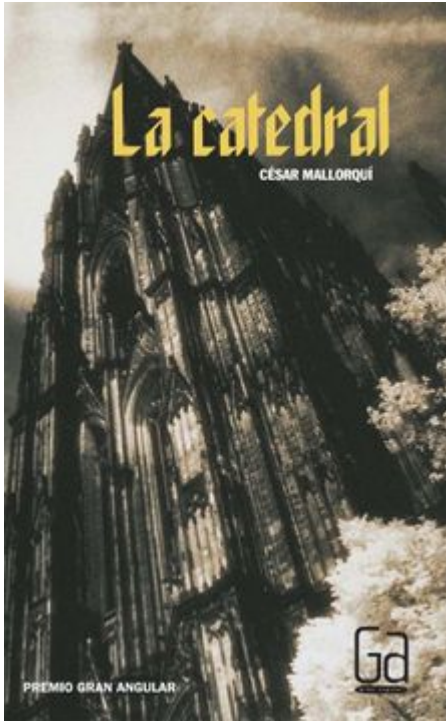






LECTURAS COMPLEMENTARIAS 1° AÑO MEDIO 2024

MES	NOMBRE DEL LIBRO	AUTOR/RESEÑA	EDITORIAL	FECHA APROX. EVALUACIÓN
ABRIL	LA CATEDRAL	<p>CÉSAR MALLORQUÍ</p> <p>Telmo Yáñez, aprendiz de cantero muy hábil en tallar la piedra, entra en la fraternidad de los constructores. Éste le proporciona la posibilidad de viajar a Bretaña para participar en la construcción de una catedral. Pero este proyecto encierra terribles propósitos, y es que la catedral está financiada por la orden del Águila de San Juan, secta que adora al demonio. La historia comienza con un misterioso asesinato y avanza mediante intrigas, prodigios terribles y combates entre caballeros templarios y guerreros tenebrosos, de una malignidad y una ambición sin medida.</p> <p>https://natarevol.files.wordpress.com/2010/10/la-catedral.pdf</p>	SM	SEMANA



<p>MAYO</p> 	<p>LA LADRONA DE LIBROS</p>	<p>MARKUS ZUSAK</p> <p>En el día de clases, Liesel debe escribir su nombre en la pizarra a modo de presentación ante su clase; dado que no sabe escribir, la niña garabatea tres equis a modo de firma. Esto provoca la hilaridad de sus compañeros y la posterior reprimenda de la maestra. Más tarde, Liesel es agredida por Franz Deutscher, un joven de aspecto rudo y cruel, quien le dice "tonta" en repetidas ocasiones (<i>dummkopf</i>). Envalentonado por la aprobación de sus compañeros, Franz exige a Liesel que lea tan solo una palabra de un texto, a lo que Liesel responde arrojándolo al suelo y dándole una paliza. Esto impresiona a Rudy, que desde entonces se enamora de ella.</p> <p>http://www.manuellosses.cl/VU/MARKUS%20ZUSAK%20-%20La%20ladrona%20de%20Libros.pdf</p>	<p>PLANETA DE LIBROS</p>	<p>SEMANA</p>
<p>JUNIO</p> 	<p>CUENTOS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE.</p>	<p>HORACIO QUIROGA</p> <p>La obra trata principalmente de la muerte, aunque toca otros temas como la humanización de los animales, siendo estos quienes junto a un pensamiento enteramente racional dirigen las respectivas historias. Pero, aunque los animales portan raciocinio, éstos</p>	<p>ZIG ZAG</p>	<p>SEMANA</p>

		<p>acaban con la fuerza bruta del hombre.</p> <p>https://biblioteca.org.ar/libros/211732.pdf</p>		
<p>AGOSTO</p> 	<p>BAJO LA MISMA ESTRELLA.</p>	<p>JOHN GREEN</p> <p>La historia es narrada por una adolescente de 16 años de edad llamada Hazel Grace Lancaster, quien padece cáncer de tiroides que acaba haciendo metástasis y trasladándose a los pulmones. Por ese motivo, tiene que usar siempre un tanque de oxígeno, al que ella llama Philip. Sus padres la obligan a acudir a un grupo de apoyo para jóvenes afectados por la enfermedad situado en el sótano de una iglesia, llamada <i>El corazón literal de Jesús</i>, en la cual conoce y se enamora de un joven de dieciocho años llamado Augustus Waters (Gus), exjugador de baloncesto que tiene amputada una pierna a causa del osteosarcoma.</p> <p>https://www.afanion.org/wp-content/uploads/Bajo-la-misma-Estrella.pdf</p>	<p>SM</p>	<p>SEMANA</p>



<p>OCTUBRE</p> 	<p>EL NIÑO CON EL PIJAMA A RAYAS</p>	<p>JOHN BOYNE Bruno (Assa Butterfield) es un niño de 9 años que se ve obligado a abandonar Berlín y dejar atrás a sus amigos cuando su padre, un oficial nazi, recibe el mando del campo de concentración de Auschwitz. Con su inocente personalidad, Bruno no entiende qué ocurre en el campo de concentración ni por qué ahí dentro todo el mundo viste de forma tan rara. Pronto la curiosidad le vence y comienza a explorar los límites del campo de concentración</p> <p>http://www.secst.cl/upfiles/documentos/25052017_819pm_592790ca77553.pdf</p>	<p>PLANETA LECTOR</p>	<p>SEMANA</p>

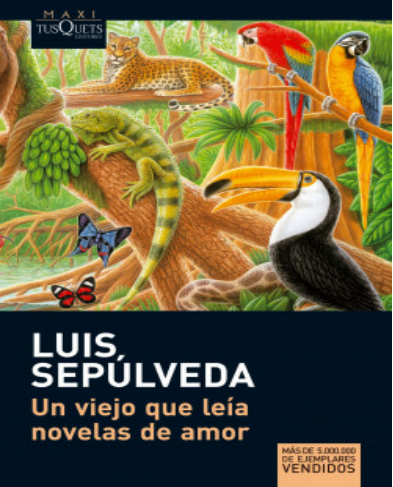
<p>NOVIEMBRE</p>	<p>ROKEROS CELESTES</p>	<p>DARÍO OSSES</p>	<p>ANDRÉS BELLO</p>	<p>SEMANA</p>
		<p>En la presente novela, la grabación de un spot publicitario en medio de un bosque marca el reencuentro de varios jóvenes que, durante su adolescencia, han sido amigos e integrado el grupo musical "Los Rockeros Celestes".</p> <p>https://cesf.cl/sitio1/2020/aulaVirtual/7basico/7b%20Rockeros%20celestes.pdf</p>		



LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2° AÑO MEDIO 2024

MES	NOMBRE DEL LIBRO	AUTOR/RESEÑA	EDITORIAL	FECHA APROX. EVALUACIÓN
ABRIL	LA CONTADORA DE PELÍCULAS	<p>HERNÁN RIVERA LETELIER</p> <p>María Margarita es la menor de cinco hermanos que malviven junto con su padre en silla de ruedas en una ciudad donde la salitrera (cómo no, siempre presente en Letelier, donde pasó su infancia) es la única vía de subsistencia. Todos aman el cine, pero sólo hay dinero para que uno vaya al cine y se lo cuente a los demás.</p> <p>https://www.cesp.cl/Descargas/001.-%202022/003.-EnsMedia/2osMedios/Lenguaje/B/012.-%2010-08-2022/la%20contadora%20de%20peliculas.pdf</p>	Debolsillo	
MAYO	EL TÚNEL	<p>ERNESTO SÁBATO</p> <p>Juan Pablo Castel es un pintor recluso en prisión por el asesinato de María Iribarne. Durante su encierro recuerda la cadena de acontecimientos que le llevaron a perder el control, a convertirse en un hombre con el interior oscuro, un hombre poseído por una insalvable soledad, la de la ausencia de la mujer amada hasta el límite, la del engaño que ha convertido su corazón</p>	PLANETA DE LIBROS}	SEMANA

		<p>en un pedazo duro y frío de hielo.</p> <p>https://www.ues.mx/movilidad/Docs/MovilidadAcademica/Libro_EI_Tunel.pdf</p>		
<p>JUNIO FAHRENHEIT 451</p> 	Fahrenheit 451	<p>Ray Bradbury</p> <p>Fahrenheit 451: la temperatura a la que el papel se enciende y arde.</p> <p>Guy Montag es un bombero y el trabajo de un bombero es quemar libros, que están prohibidos porque son causa de discordia y sufrimiento.</p> <p>https://biblioteca.choapa.cl/Libros/Ray%20Bradbury%20-%20Fahrenheit%20451.pdf</p>	ZIG-ZAG	SEMANA
<p>AGOSTO</p> 	NARRACIONES EXTRAORDINARIAS	<p>EDGAR ALLAN POE</p> <p>Es un libro de relatos macabros y algo terroríficos del escritor norteamericano llamado Edgar Allan Poe, que va contando mientras vas leyendo 3 tipos de historias diferentes, que a su vez persiguen el mismo tema que es transmitir un tipo de miedo con algo de terror a los lectores.</p> <p>https://www.isl.cl/wp-content/uploads/2014/04/Narraciones-Extraordinarias-de-Allan-Poe.pdf</p>	FÁBULA	SEMANA

<p>OCTUBRE CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA</p> 	<p>GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ</p>	<p>Acaso sea Crónica de una muerte anunciada la obra más «realista» de Gabriel García Márquez, pues se basa en un hecho histórico acontecido en la tierra natal del escritor. Cuando empieza la novela, ya se sabe que los hermanos Vicario van a matar a Santiago Nasar -de hecho, ya le han matado- para vengar el honor ultrajado de su hermana Ángela, pero el relato termina precisamente en el momento en que Santiago Nasar muere.</p> <p>https://www.unisinucartagen.edu.co/wp-content/uploads/2020/07/Cronica_de_una_Muerte_Anunciada-Gabriel_Garcia_Marquez.pdf</p>	<p>ESCOLAR</p>	<p>SEMANA</p>
<p>NOVIEMBRE UN VIEJO QUE LEÍA NOVELAS DE AMOR</p> 	<p>LUIS SEPÚLVEDA</p>	<p>Antonio José Bolívar Proaño vive en El Idilio, un pueblo remoto en la región amazónica de los indios shuar (mal llamados jíbaros), y con ellos aprendió a conocer la Selva y sus leyes, a respetar a los animales y los indígenas que la pueblan, pero también a cazar el temible tigrillo como ningún blanco jamás pudo hacerlo. Un buen día decidió leer con pasión las novelas de amor -«del verdadero, del que hace sufrir»</p> <p>https://charlaenespanol.files.wordpress.com/2013/11/el-viejo-que-leia-novelas-de-amor.pdf</p>	<p>Tusquets</p>	<p>SEMANA</p>

